

ഭജരാഗസിന്ധു



രചന

ഡോ. സുവർണ്ണ നാലപ്പാട്ട്

സംഗീതവും സ്വരപ്പെടുത്തലും

ഡോ. ഭൂവനേശ്വരി ജി.

72 മേളകർത്താരാഗങ്ങളുടെ പട്ടിക

ചക്രം	നമ്പർ	പുർവ്വമേള രാഗങ്ങൾ ശുദ്ധമധ്യമ രാഗങ്ങൾ	രി	ഗ	ധ	നി	ഉത്തരമേള രാഗങ്ങൾ (പ്രതിമധ്യമ രാഗങ്ങൾ)	നമ്പർ	ചക്രം
ഇന്ദു	1	കനകാംഗി	ശു	ശു	ശു	ശു	സാലഗം	37	ഋഷി
	2	രത്നാംഗി	ശു	ശു	ശു	കൈ	ജലാർണ്ണവം	38	
	3	ഗാനമുർത്തി	ശു	ശു	ശു	കാ	ത്യാലവരാളി	39	
	4	വനസ്പതി	ശു	ശു	ച	കൈ	നവനീതം	40	
	5	മാനവതി	ശു	ശു	ച	കാ	പാവനി	41	
	6	താനമുഖി	ശു	ശു	ഷ	കാ	രൂപുപ്രിയ	42	
നേത്ര	7	സേനാവതി	ശു	സാ	ശു	ശു	ഗവാംബോധി	43	വസു
	8	ഹനുമത്തോടി	ശു	സാ	ശു	കൈ	ഭവപ്രിയ	44	
	9	ധേനുക്	ശു	സാ	ശു	കാ	ശുഭപന്തുവരാളി	45	
	10	നാടകപ്രിയ	ശു	സാ	ച	കൈ	ഷഡ്വിധമാർഗ്ഗണി	46	
	11	കോകിലപ്രിയ	ശു	സാ	ച	കാ	സുവർണ്ണാംഗി	47	
	12	രൂപവതി	ശു	സാ	ഷ	കാ	ദിവ്യമണി	48	
അഗ്നി	13	ഗായകപ്രിയ	ശു	അ	ശു	ശു	ധവളാംബരി	49	ബ്രഹ്മ
	14	വകുളാഭരണം	ശു	അ	ശു	കൈ	നാമനാരായണി	50	
	15	മായാമാളവഗൗള	ശു	അ	ശു	കാ	കാമവർദ്ധനി	51	
	16	ചക്രവാകം	ശു	അ	ച	കൈ	രാമപ്രിയ	52	
	17	സുര്യകാന്തം	ശു	അ	ച	കാ	ഗമനശ്രമ	53	
	18	ഹാടകാംബരി	ശു	അ	ഷ	കാ	വിശ്വംഭരി	54	
വേദ	19	ത്യാങ്കാരധ്വനി	ച	സ	ശു	ശു	ശ്യാമളാംഗി	55	ദിശി
	20	നന്ദൈരവി	ച	സ	ശു	കൈ	ഷണ്മുഖപ്രിയ	56	
	21	കീരവാണി	ച	സ	ശു	കാ	സിംഹേന്ദ്രമധ്യമം	57	
	22	ഖരഹരപ്രിയ	ച	സ	ച	കൈ	ഹേമവതി	58	
	23	ഗൗരിമനോഹരി	ച	സ	ച	കാ	ധർമ്മവതി	59	
	24	വരുണപ്രിയ	ച	സ	ഷ	കാ	നീതിമതി	60	
ബാണ	25	മാരരഞ്ജിനി	ച	അ	ശു	ശു	കാന്താമണി	61	രൂദ്ര
	26	ചാരുകേശി	ച	അ	ശു	കൈ	ഋഷഭപ്രിയ	62	
	27	സരസാംഗി	ച	അ	ശു	കാ	ലതാംഗി	63	
	28	ഹരികാംബോജി	ച	അ	ച	കൈ	വാചസ്പതി	64	
	29	ധീരശങ്കരാഭരണം	ച	അ	ച	കാ	മേഘകല്യാണി	65	
	30	നാഗനന്ദിനി	ച	അ	ഷ	കാ	ചിത്രാംബരി	66	
ഋതു	31	യാഗപ്രിയ	ഷ	അ	ശു	ശു	സുചരിത്ര	67	ആദിത്യ
	32	രാഗവർദ്ധനി	ഷ	അ	ശു	കൈ	ജ്യോതിസ്വരൂപിണി	68	
	33	ഗാംഗേയഭൂഷണി	ഷ	അ	ശു	കാ	ധാതുവർദ്ധനി	69	
	34	വാഗധീശ്വരി	ഷ	അ	ച	കൈ	നാസികാഭൂഷണി	70	
	35	ശുലിനി	ഷ	അ	ച	കാ	കോസലം	71	
	36	ചലനാട്ട	ഷ	അ	ഷ	കാ	രസികപ്രിയ	72	

ഡോ സുവർണ്ണ നാലപ്പാട്ട് എംബിബിഎസ് എംഡി (പമോളജി)



ഫോണ്ടർ പ്രസിഡൻ്റ് ഓഫ് സുവർണ്ണ നാലപ്പാട്ട് ട്രസ്റ്റ് ഫോർ എജുക്കേഷൻ ആൻഡ് റിസർച്ച്.

അദ്വൈതപ്രസ്ഥാനത്രയത്തിനും ശ്രീവിദ്യാപ്രസ്ഥാനത്രയത്തിനും വ്യാഖ്യാനം രചിച്ചു. 72 മേളകർത്താരാഗം കവിമുദ്രയോടും രാഗമുദ്രയോടും കൂടി രചിച്ച്, മെഡിക്കൽ മ്യൂസിക് തെറാപ്പിയിൽ പരീക്ഷിച്ചുനോക്കി. ഇന്ത്യയുടെ ഇന്റോബിബിൾ ഹെറിറ്റേജ് സംരക്ഷണത്തിനായി ട്രസ്റ്റ് രൂപീകരിക്കുകയും, അതിലൂടെ സംഗീതസാഹിത്യാദികളെ സംരക്ഷിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. വൈദ്യശാസ്ത്രം കൂടാതെ തന്ത്രം അദ്വൈതം ജ്യോതിശ്ശാസ്ത്രം യോഗം സാമ്പ്യം കണാദവൈശേഷികം സംഗീതശാസ്ത്രം, ചരിത്രം മുതലായ നിരവധി ഗ്രന്ഥങ്ങൾ രചിച്ചു. ഇന്ത്യയിലെ വിദ്യാഭ്യാസചരിത്രം കൃഷി ചരിത്രം ഇവയും പ്രധാന പുസ്തകങ്ങളാണ്. നൂറിലധികം പുസ്തകങ്ങൾ വരും തലമുറകൾക്കായി ഇന്റർനെറ്റ് ആർക്കീവ്സിൽ ട്രസ്റ്റിന്റെ ലൈബ്രറിയിലുണ്ട്.

ലിങ്ക്: https://archive.org/details/favdr_suvarna_nalapat_trust

മറ്റു ലിങ്കുകൾ- (ട്രസ്റ്റ്, യൂട്യൂബ്, അക്കാഡമിയ)

<http://www.drsubarnanalapattrust.org/>

<https://www.youtube.com/user/suvarnanalapat/playlists?app=desktop>

<https://independent.academia.edu/SuvarnaNalapat>

അവാർഡുകൾ-

1. Outstanding Research work in Astronomy (Panchasidhanthika of Varahamihira) from kshethrasamrakshanasamithi 2001
2. 4th Kalanidhi award for Music Therapy Research from KMD Thiruvananthapuram was received from Uthradam Thirunal Marthanda Varma.2003
3. യുടി തിഫിൻറാജ് അവാർഡ് 2008 for meritorious contributions and dedicated service to healthcare
4. Asia Pacific co(P) Ltd for Selfless Services in Field of Medicine
5. Bharath excellence award .Friends of India Forum for National Unity .(Delhi) For valuebased education in Medicine
6. Prof .C P Menon Award for Sudhasindhu (Vaijnanik Sahithya) from Dept of Physics .Cochin University for science and technology
7. K.N .Nambuthiri Endowment Award for sudhasindhu (Vaidik Sahitya) from Kerala Sahitya Academi 2007
8. Leadership Extraordinaire award. United Writers association Chennai 2010.
9. Editors choice award for English Poetry .Poetry.com and International Poetry Association Aug 2002.
10. ജന്മാഷ്ടമി പുരസ്കാരം ബാലഗോകുലം 2018
11. തുറവൂർ വിശ്വംഭരൻ പുരസ്കാരം 2022.
12. Panditharathnam Puraskaram from Vaidikavicharasadas Thanur
13. Vidyabharathy puraskaram from Sreevidya Prathishtanam Kodungallur.

ഡോ. ശ്രീമതി ഭുവനേശ്വരി ജി.



അഞ്ചു ദശാബ്ദത്തോളം സംഗീതാധ്യായനത്തിനും സംഗീത അധ്യാപനത്തിനും വേണ്ടി ജീവിതം ഉഴിഞ്ഞുവെച്ച ഒരു സംഗീതജ്ഞയാണ് ഡോ. ഭുവനേശ്വരി ജി.

ശ്രീ. നെയ്യാറ്റിൻകര വാസുദേവൻ, ഡോ. ഓമനക്കുട്ടി, ശ്രീ. മാവേലിക്കര പ്രഭാകര വർമ്മ, ശ്രീമതി ത്രിക്കാരിയൂർ രാജലക്ഷ്മി, ശ്രീ.മാവേലിക്കര സുബ്രഹ്മണ്യം, ശ്രീ. സി. എസ്. കൃഷ്ണ അയ്യർ, ശ്രീ. എൻ.പി. രാമസ്വാമി, ശ്രീ. ആർ. കൃഷ്ണസ്വാമി, ശ്രീമതി. സീതാ നാരായണൻ തുടങ്ങിയ സംഗീതജ്ഞരുടെ കീഴിലായിരുന്നു സംഗീത അഭ്യസനം. കൊല്ലം, ചിറ്റൂർ, എറണാകുളം, തൃപ്പൂണിത്തുറ, പാലക്കാട്, തിരുവനന്തപുരം തുടങ്ങിയ സ്ഥലങ്ങളിലെ വിവിധ കലാലയങ്ങളിൽ സംഗീതം പഠിപ്പിച്ചു. എറണാകുളം മഹാരാജാസ് കോളേജിൽ നിന്നും വകുപ്പധ്യക്ഷ ആയി അസോസിയേറ്റ് പ്രൊഫസർ എന്ന തസ്തികയിൽ വിരമിച്ച ഇവർ സംഗീതത്തിൽ എം.എ.യും ത്യാഗരാജസ്വാമികളുടെ സംസ്കൃത കൃതികൾ എന്ന വിഷയത്തിൽ ഡോക്ടറേറ്റും നേടിയിട്ടുണ്ട്.

അതുകൂടാതെ ഓൾ ഇന്ത്യ റേഡിയോവിൽ ഗ്രേഡഡ് ആർട്ടിസ്റ്റ് ആയും പരിപാടികൾ പ്രക്ഷേപണം ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. കേരളത്തിനും പുറത്തു ദക്ഷിണേന്ത്യയിലും നിരവധി സഭകളിൽ കച്ചേരി നടത്തിയിട്ടുള്ള ഭുവനേശ്വരി, ഇവിടങ്ങളിൽ സംഗീതശില്പശാലകൾ സെമിനാറുകൾ, പ്രബന്ധങ്ങൾ അവതരിപ്പിക്കൽ എന്നിവയും നടത്തി ശ്രോതാക്കളെ പ്രബുദ്ധരാക്കിയിട്ടുണ്ട്. മ്യൂസിക് തെറാപ്പിയെക്കുറിച്ച് യു.ജി.സിയുടെ കീഴിൽ ഗവേഷണം നടത്തി പ്രബന്ധങ്ങൾ അവതരിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട് ഇവർ. ഏതെങ്കിലും ഒരു ആശയം അടിസ്ഥാനമാക്കിയുള്ള കൃതികൾ തെരഞ്ഞെടുത്തു കച്ചേരികൾ നടത്തുന്നത് ഭുവനേശ്വരിയുടെ ഒരു സവിശേഷതയാണ്.

സംഗീതത്തിന്റെ വിവിധ വശങ്ങളെക്കുറിച്ച് ആനുകാലിക പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങളിൽ തുടർച്ചയായി 125-ഓളം ലേഖനങ്ങൾ ശ്രീമതി ഭുവനേശ്വരി എഴുതി പ്രസിദ്ധീകരിച്ചിട്ടുണ്ട്. സംഗീതോപാസനയുടെ അംഗീകാരമായി നിരവധി പുരസ്കാരങ്ങൾ ശ്രീമതി ഭുവനേശ്വരിയെ തേടിയെത്തിയിട്ടുണ്ട്.

1. ശ്രീമതി വി. സരസമ്മ പുരസ്കാരം
 2. ഡോ. സുവർണ്ണ നാലപ്പാട്ട് പുരസ്കാരം
 3. കൊടുങ്ങല്ലൂർ ശ്രീവിദ്യാ പ്രതിഷ്ഠാനത്തിന്റെ 'സംഗീതരത്നം' പുരസ്കാരം
 4. പാലക്കാട് സ്വാതി സംഗീത സഭയുടെ 'നാദപത്രിക' പുരസ്കാരം
 5. രാമനവമി പുരസ്കാരം 2021
 6. ശ്രീരാമകൃഷ്ണ സേവാ പുരസ്കാരം 2022.
- തുടങ്ങിയവ ഇവയിൽ ചിലതാണ്.

ഈ പുസ്തകത്തെക്കുറിച്ച്...

72 മലയാള കീർത്തനങ്ങൾ 72 മേളകർത്താരാഗങ്ങളിൽ ഡോ. സുവർണ്ണാ നാലപ്പാട്ട് രചിച്ചു. ഈ 72 മലയാള കീർത്തനങ്ങൾക്ക് സംഗീതവും, സ്വരപ്പെടുത്തലും നിർവ്വഹിച്ചിരിക്കുന്നത് ഡോ. ജി. ഭുവനേശ്വരിയാണ്. അങ്ങനെയുള്ള ഒരു സംരംഭം ആണ് ഈ 'മേളരാഗസിന്ധ്യ' എന്ന പുസ്തകം.

സംഗീത ചികിത്സയ്ക്ക് പരീക്ഷിച്ചു നോക്കിയിട്ടുള്ള പല കീർത്തനങ്ങളും ഇതിൽ ഉൾപ്പെടുന്നു, എന്നുള്ളത് ഇതിന്റെ ഒരു സവിശേഷതയാണ്. വിദ്യാലയങ്ങളിലും ആരോഗ്യ കേന്ദ്രങ്ങളിലും ഇവ പരീക്ഷിച്ചു നോക്കാവുന്നതാണ്.

“ഈ 72 കൃതികൾ. ഡോ. സുവർണ്ണയുടെ മണിപ്രവാളത്തിലുള്ള സുന്ദരമായ വരികൾക്ക് ഡോ. ഭുവനേശ്വരി നൽകിയിട്ടുള്ള ഈണം വളരെ ശ്ലാഘനീയവും സ്തുത്യർഹവുമാണ്.”

‘ഗാനകലാതിലക്, സംഗീത സമ്പൂർണ്ണ’
ശ്രീ. എ. അനന്തപദ്മനാഭൻ,
(A.I.R. "A" TOP VEENA ARTIST AND MUSIC COMPOSER)

മേളാരംഗസിന്ധു

(72 മേളകർത്താ രാഗങ്ങളിൽ ചിട്ടപ്പെടുത്തിയ മലയാള കൃതികൾ)

രചന:

ഡോ. സുവർണ്ണ നാലപ്പാട്ട്

സംഗീതവും സ്വരപ്പെടുത്തലും:

ഡോ. ഭൂവനേശ്വരി. ജി

Melaragasindhu
(Malayalam)

Lyrics : **Dr. Suvarna Nalappat**

Music & Notation : **Dr. G. Bhuvaneswari**

First edition : **02-April, 2023**
copyright reserved by the publisher

Layout, cover design, printing:
Krishnapriya Graphics
T.D. West Road, Ernakulam
Ph: 9249970348, 6282387763

Published by:
Dr. Suvarna Nalappat & Dr. G. Bhuvaneswari

മേളരാഗസിന്ധു

ഡോ സുവർണ്ണ നാലപ്പാട്ട്

“ആയുർധർമ്മോ യശഃകീർത്തി
ബുദ്ധിസൗഖ്യധനാനി ച
രാജ്യാഭിവൃദ്ധിഃ സന്താനഃ
പൂർണ്ണരാഗേഷു ജായതേ”

(ഭരതകോശം)

സമ്പൂർണ്ണരാഗങ്ങളായ മേളകർത്താരാഗങ്ങൾ പാടുന്നവർക്കും കേൾക്കുന്നവർക്കും ആയുസ്സ്, ധർമ്മം, യശസ്സ്, കീർത്തി, ബുദ്ധി, സൗഖ്യം, ധനം ഇവയുണ്ടാവും. രാജ്യത്തിനു മുഴുവനും സന്തതിപരമ്പരകൾക്കും അഭിവൃദ്ധി ഉണ്ടാവും. രാഷ്ട്രത്തിന്റെ മാത്രമല്ല, ലോകത്തിന്റെതന്നെ വംശാഭിവൃദ്ധിക്കും ആയുരാരോഗ്യത്തിനും മേളകർത്താരാഗങ്ങളാണ് പാടേണ്ടത്. സകല ചരാചരങ്ങൾക്കും സുഖം വരുത്തുന്നതിനാണ് ഈ പദ്ധതി.

ആയുർവ്വേദവിധിപ്രകാരമാണ് നമ്മൾ ദിനചര്യയും ഋതുചര്യയും യോഗചര്യയും ദീക്ഷിക്കുന്നത്. സംഗീതത്തിൽ ദിനചര്യക്ക് ഉത്തരേന്ത്യയിലെ സമയചക്രവും ഋതുചര്യക്ക് 6 ഋതുരാഗവും ഉണ്ട്. അവ എല്ലാ സംഗീതജ്ഞരും പാടിക്കേൾക്കാറുമുണ്ട്. വ്യക്തിപരമായ ആരോഗ്യത്തിന് അതുമതി. എന്നാൽ യോഗചര്യക്ക് അതുപോര. പ്രപഞ്ചത്തിനു മുഴുവനും സുഖം ഇച്ഛിക്കുന്നവരുടേതാണ് യോഗചര്യ.. അതുകൊണ്ടാവാം സംഗീതജ്ഞരുടെ ഇടയിലും കൂടി മേളകർത്താരാഗം പോപ്പുലറാവാഞ്ഞത്. ലോകത്തിന്റെ മുഴുവനും യോഗക്ഷേമം ആഗ്രഹിക്കുന്നവർ വളരെ ദുർല്ലഭമാണ് എന്ന് സാരം.

സംസ്കൃതത്തിൽ മഹാവൈദ്യനാഥൻ, തമിഴിൽ കോടീശ്വരയ്യർ, തെലുങ്കിൽ ബാലമുരളികൃഷ്ണ, -ഇവരുടെയാണ് നാം കേട്ട് പഴുകിയ മേളകർത്താരാഗങ്ങൾ. മലയാളത്തിൽ അങ്ങനെ ഒന്നില്ലാത്തതിന്റെ കുറവ് തീർക്കാനും രോഗികളുടേയും രോഗമില്ലാത്തവരുടേയും എല്ലാ വേദനകളും തീർക്കാനും അവർക്കെല്ലാം സുഖം കൊടുക്കാനും കൂടിയാണ് ഈ പദ്ധതി .

ആസൂത്രണം ചെയ്തത് വളരെ മുമ്പാണെങ്കിലും അത് നടപ്പിൽ വരുത്താനുള്ള ശ്രമം തുടങ്ങിയത് 2000ത്തിൽ അമൃത ആസ്പത്രിയിൽ ചേർന്ന ശേഷമാണ്. ഇതിൽ സഹകരിക്കാനായി വേണ്ട സമയത്ത് ഈശ്വരൻ സംഗീതജ്ഞരെ അയച്ചുതന്നു. ധരണി ശ്യാമളാ സുരേന്ദ്രന്റെ ജർമ്മൻ മ്യൂസിക് തെറാപ്പി സെമിനാറിൽ ഇന്ത്യയിലെ സംഗീതചികിത്സയെക്കുറിച്ച് പ്രഭാഷണം ചെയ്യുമ്പോളാണ് സദസ്യരിൽനിന്ന് ഭൂവനേശ്വരി എഴുന്നേറ്റുവന്ന് എന്നെ പരിചയപ്പെടണമെന്ന് പറയുന്നത്.

യോഗപര്യായ മേളകർത്താരാഗങ്ങളുടെ ചക്രം രാശിചക്രത്തേയും ദിന, ഋതുചക്രങ്ങളേയും നക്ഷത്രങ്ങളേയും ശരീരത്തിലെ ഷഡ്ചക്രങ്ങളേയും (കുണ്ഡലിനി) ഉൾക്കൊള്ളുന്നതിനാൽ യോഗം, തന്ത്രം, ആയുർവ്വേദം എന്നീ മാർഗ്ഗങ്ങളേയും സ്വാഭാവികമായി ഉൾക്കൊള്ളുന്നു. (Integrated healthcare)

രാഗചികിത്സയിലെ യോഗമാർഗ്ഗമായതിനാൽ മാധുര്യം, ഔദാര്യം, വാത്സല്യം എന്നീ ഭാവരസങ്ങളോടെ പാടണം. ഇപ്രകാരം പാടാനാവുന്ന വിധമാണ് ഇതിലെ സാഹിത്യം.. സംസ്കൃതം, മലയാളം, തമിഴ് പദങ്ങളുടെ മണിപ്രവാളമാണ് ഇതിലെ ഭാഷ. എന്നാൽ മലയാളപദങ്ങളാണ് ഭൂരിഭാഗവും.

ഗുണമാണ് കവിതക്ക് പാടുമ്പോൾ ഭംഗി തരുന്നത്. പാടുമ്പോൾ ശബ്ദസുഖം തരണം. മനോധർമ്മത്തിന് വേണ്ട രീതിയിലുള്ള പദങ്ങളും അക്ഷരങ്ങളും ലളിതമായിരിക്കണം. ഇതെല്ലാം സ്വഭാവജമായ കാവ്യഗുണമാണ്. പഴയ വൈദർഭിശൈലിയാണ് ദാക്ഷിണാത്യൻശൈലി. ഇതിലാണ് 10 ഗുണവും കവിതയുടെ പ്രാണനായി പാടാൻ കഴിയുക. വിശിഷ്ട പദരചനയിലെ ഗുണങ്ങൾ ശ്ലേഷം, പ്രസാദം, സമത, മാധുര്യം സുകുമാരത (മൃദുത്വം) അർത്ഥവൃത്തി, ഉദാരത, ഓജസ്സ്, കാന്തി, സമാധി ഇവയാണ്. കവിത, സംഗീതത്തെപ്പോലെ സഹൃദയരായ രസികരുടെ സംസ്കൃതചിത്തത്തിന്റെ ഗുണമനുസരിച്ചാണ് രചിക്കപ്പെടുന്നതും പാടപ്പെടുന്നതും രസിക്കപ്പെടുന്നതും. ഭാഷയും കവിത്വവും സംഗീതവും രസിക്കപ്പെടുന്നതിൽ ശ്രോതാക്കളുടെ ജ്ഞാനവുംകൂടി കണക്കാക്കണം. എന്നാൽ ഒന്നുമറിയാത്ത പാമരനും കൂടി സുഖവും വേദനാശമനവും തരും ലളിതപദങ്ങളുള്ള കവിത. അനുപ്രാസം, ആദിപ്രാസം അന്ത്യപ്രാസം എന്നിങ്ങനെ ഒരേ ലളിതാക്ഷരം ആവർത്തിച്ചു പ്രയോഗിക്കുന്ന ശബ്ദസുഖം പാമരരെപ്പോലും രസികരാക്കും.. പാടാനാഗ്രഹിക്കുന്ന സംഗീതവിദ്യാർത്ഥികളുടെ അറിവിലേക്കായി സാഹിത്യത്തിലെ ചില ഉദാഹരണങ്ങൾ ഇവിടെ പറയാം.

കനകാംഗിയിൽ 'ധാരാധരശ്യാമളം ധരാധരം' എന്ന് അനുപല്ലവിയിലും 'ശ്രീധരാശ്ലേഷം' എന്ന് ചരണത്തിലുമുള്ള പ്രയോഗം ശബ്ദാലങ്കാരവും അർത്ഥാലങ്കാരവുമുള്ളതാണ്. മനോധർമ്മമുള്ള ഗായകർക്ക് വ്യത്യസ്തരീതികളിൽ വിഗ്രഹിച്ച് പാടാനാവുന്നതുമാണ്. ഗൌരീമനോഹരിയിലെ “രാധാമനധാരാ ധരനാദസാരാ” മറ്റൊരുദാഹരണം. ഗാനമുർത്തിയിലെ “മാനസമധുരസസാരസ”യിലെ അനുപ്രാസം ശ്രദ്ധിക്കുക. ഓരോ പദാന്ത്യവും ഒരേ അക്ഷരം

ആവർത്തിച്ചു വരുന്ന വനസ്‌പതിയിലെ 'വനസ്‌പതേ' 'ഗൌരീപതേ' 'വൃദ്ധാചലപതേ' 'ഗോപതേ' പാടാൻ സുഖം തരും. ഇത്തരം പ്രയോഗം ശാന്തിയും സുഖവും തരുന്നതാണ്.

എല്ലാ രാഗത്തിനും രാഗമുദ്രയും കവിമുദ്രയും കൊടുത്തിട്ടുണ്ട്. ചലനാട്ടക്ക് 'ബോധാചലനാട്ടാ ശ്രീ ഗിരിമേലരുൾ' എന്നത് ശ്രീചക്ര മേരുവെ ധനിപ്പിക്കുന്നു. ഗവാംബോധി, ജലാർണ്ണവം ഇവയിൽ ബുധന്മാരായ സജ്ജനങ്ങളുടെയും എന്റേയും ഹൃദയമാകുന്ന പാലാഴിയിൽ, യോഗാംബുധിയിൽ തന്മയീഭവിച്ച് ശയിക്കുന്ന പുരുഷോത്തമന്റെ സമാധിസുഖമാണ്. നാടകപ്രിയയിൽ ആദ്യത്തെ വാക്ക് 'ക്ഷീരാബ്ധിദേവീ നാമം' എന്നായിരുന്നു. ഇതിനെ പാടാനുള്ള സുഖത്തിന് 'സീതാബ്ധി' എന്നാക്കി, വെളുത്ത കടലും പാൽക്കടലാണല്ലോ. വേണമെങ്കിൽ ശ്രീരാമനെ സ്തുതിക്കുന്നതാകയാൽ 'സീതാബ്ധി' (ധി) 'ദേവീനാമം' എന്നും മനോധർമ്മമനുസരിച്ച് പാടാം. ശുഭപന്തുവരാളി, ഷണ്മുഖപ്രിയ മുതലായവ വിപ്രലംഭ ശൃംഗാര മാധുര്യമാണ്. ഷഡധിധമാർഗ്ഗിണി (ശ്രീചക്രനാദാത്തികേ), കാമവർദ്ധിനി (ഓംകാരസർഗ്ഗേശ്വരീ, ബീജക്ലീംകാര കാമേശ്വരീ, ഹൃദയ ഹ്രീകാര ഭുവനേശ്വരി, ദേവീ ശ്രീകാര ചക്രേശ്വരീ) ഇവ ശ്രീചക്രബീജ മന്ത്രസൂചകമാണ്. ലതാംഗിയിലും ബീജമന്ത്രം കാണാം. രാഗചികിത്സയിൽ യോഗം, തന്ത്രം, ആയുർവ്വേദം, സംഗീതം, സാഹിത്യം ഇവ ലോകസുഖവും സമാധാനവും ലഭിക്കാനായി സഹായിക്കുന്നു.

ഭുവനേശ്വരിയാണ് ഈ സാഹിത്യം ചിട്ടപ്പെടുത്തി പാടിയിരിക്കുന്നത്. ഭുവനേശ്വരിയുടെ മധുരശബ്ദത്തിൽ രാഗങ്ങൾ ശ്രവിച്ച നിരവധി പേരുടെ അനുഭവവും അവരുടെ ഡാറ്റയും കൂടി വെച്ചാണ് ഈ രാഗങ്ങളുടെ ശമനശേഷി പരീക്ഷിച്ചത്. സംഗീതം കല മാത്രമല്ല ശാസ്ത്രവും കൂടിയാണ്. ഡാറ്റ ശേഖരിച്ച് അവയെ വിശ്വസനീയമാം വിധം

അവതരിപ്പിക്കുന്നതിന് സാധിക്കണം. സംഗീതജ്ഞർക്ക് അവരുടെ സംഗീതം ഏറ്റവും മെച്ചപ്പെടുത്തി സകല ചരാചരങ്ങളേയും സമാധാനിപ്പിക്കാനും ദുഃഖശമനം വരുത്താനും കഴിയണം. ഭൂവനേശ്വരിക്ക് തന്റെ ജീവിതം സാർത്ഥകമായി എന്ന് അഭിമാനിക്കാം. മലയാള ശാസ്ത്രീയസംഗീത ലോകത്തിന് തന്റെതായ ഒരു സംഭാവന ചെയ്ത ഈ ഗായികയുടെ ശാബ്ദികഭേഷജം വളരെ പേരെ സുഖപ്പെടുത്തട്ടെ എന്ന് പ്രാർത്ഥിക്കുന്നു.

ഈ പുസ്തകം അച്ചടിപ്പിക്കാൻ വളരെ വൈകിപ്പോയി. എങ്കിലും വൈകി വരുന്ന് വരാതിരിക്കുന്നതിലും നല്ലതാണല്ലോ. നാം ജീവിക്കുന്ന മണ്ഡലത്തിൽ നമ്മുടെ ദേശമാണ് (ഗ്രാമം) നമുക്ക് ആദ്യം വിദ്യ തരുന്നത്. ഓരോ ദേശത്തിലും സംഗീതചികിത്സാ കേന്ദ്രങ്ങളുണ്ടാവണം.

വിദ്യാലയങ്ങളും ആരോഗ്യകേന്ദ്രങ്ങളും രാഗചികിത്സക്കായി അൽപ്പം സമയം നീക്കിവെച്ചാൽ എല്ലാവരിലേക്കും ശമന രാഗ താളങ്ങളുടെ ശാസ്ത്രീയമായ വശം എത്തിക്കാനും ബോധവൽക്കരിക്കാനും കഴിയും.

കൃഷ്ണാർപ്പണമായി ഈ ജീവിതവും 'മേളരാഗസിന്ധു'വും സമർപ്പിക്കുന്നതിൽ സന്തോഷമുണ്ട്.

‘സർവ്വം കൃഷ്ണാർപ്പണം അസ്തു’

ഡോ. സുവർണ്ണ നാലപ്പാട്ട്.

2. 4. 2023

ഗുരുവായൂർ

ആമുഖം

ഡോ. ഭുവനേശ്വരി. ജി

വളരെ യാദൃശ്ചികമായിട്ടാണ് 'സുവർണ്ണേടത്തി' എന്ന് ഞാൻ വിളിക്കുന്ന ഡോ. സുവർണ്ണ നാലപ്പാടിനെ പരിചയപ്പെടുന്നത്. ധരണി സ്കൂൾ ഓഫ് മ്യൂസിക്സിന്റെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ സംഗീത ചികിത്സയെക്കുറിച്ച് പ്രഭാഷണം ചെയ്യുവാൻ എത്തിയ അവസരത്തിലാണ് സുവർണ്ണേടത്തിയെ ഞാൻ ആദ്യമായി പരിചയപ്പെടുന്നത്. ആ പരിചയം പലപ്പോഴായി കൂടുതൽ അടുക്കുവാനും പല പല സ്ഥലങ്ങളിൽ സംഗീത ചികിത്സയെക്കുറിച്ചുള്ള അവരുടെ പ്രഭാഷണങ്ങളിൽ പങ്കെടുക്കുവാനും സഹായിച്ചു. ആ സമയത്ത് ഞാൻ മഹാരാജാസ് കോളേജിലും ആർ.എൽ.വി. സംഗീത കോളേജിലും സേവനം അനുഷ്ഠിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയായിരുന്നു. തത്വശാസ്ത്രത്തിൽ ബിരുദം നേടിയതുകൊണ്ട് എനിക്ക് പ്രഭാഷണങ്ങൾ കേൾക്കുന്നതും അതിൽനിന്നുള്ള അറിവ് നേടുന്നതിനും വളരെ താത്പര്യമുണ്ടായിരുന്നു. ഈ കാരണത്താൽ സുവർണ്ണേടത്തിയുടെ ആദ്ധ്യാത്മികമായുള്ള പലപ്രഭാഷണങ്ങളും കേൾക്കുവാൻ പോകുമായിരുന്നു. അവരുടെ സംഗീത ചികിത്സയെ ആസ്പദമാക്കിയുള്ള പ്രോജക്ടുകളിൽ കോ-ഇൻവെസ്റ്റിഗേറ്റർ എന്ന പദവിയിൽ കൂടെ പ്രവർത്തിച്ചിട്ടുണ്ട്.

72 മലയാള കീർത്തനങ്ങൾ, 72 മേളകർത്താ രാഗങ്ങളിൽ ചിട്ടപ്പെടുത്തുന്നതിനായി നേരത്തേ തന്നെ സുവർണ്ണേടത്തി രചിച്ചിരുന്നു. രാഗസ്വരൂപം തന്നെ കിട്ടാൻ വളരെ ബുദ്ധിമുട്ടുള്ള പല രാഗങ്ങളും കർണാടക സംഗീതത്തിലെ 72 മേളകർത്താ പദ്ധതിയിൽ ഉണ്ട്. നമ്മുടെ സംഗീത ശ്രേണിയിലുള്ള പല മഹാരഥന്മാരും ഈ രാഗങ്ങൾ വളരെ വിരളമായിട്ടേ പാടിയിട്ടുള്ളൂ.

അതിനാൽ ഇവയുടെ സ്വരസഞ്ചാരങ്ങളും ഭാവവും അതിസൂക്ഷ്മമായി കൈകാര്യം ചെയ്യേണ്ടതായിട്ടുള്ളതുകൊണ്ട്, ഈ കീർത്തനങ്ങളെ സ്വരപ്പെടുത്തി ചിട്ടപ്പെടുത്തുക എന്നത് ശ്രമകരമായ ഒരു ദൗത്യമായിരുന്നു. വൈകിയാണെങ്കിലും ഇത് മുഴുമിപ്പിക്കുവാൻ സാധിച്ചതിൽ ഞാൻ കൃതാർത്ഥനാണ്.

‘മേളരാഗസിന്ധു’ എന്ന ഈ സംരംഭം യാഥാർത്ഥ്യമായത് എന്റെ മാതാപിതാക്കന്മാരുടെയും, സമസ്ത ഗുരുജനങ്ങളുടെയും, സർവ്വേശ്വരന്റെയും അനുഗ്രഹം ഒന്നു കൊണ്ടു മാത്രമാണ് എന്ന് ഞാൻ പൂർണ്ണമായി വിശ്വസിക്കുന്നു.

രോഗശാന്തി ശമനത്തിന് ഉപകാരപ്പെടുമെന്ന് കരുതപ്പെടുന്ന ഈ കീർത്തനങ്ങൾ ഞാൻ വിനയപൂർവ്വം ധന്വന്തര മുർത്തിക്ക് അർച്ചനയായി സമർപ്പിക്കുന്നു. ഈ കീർത്തനങ്ങൾക്ക് കൂടുതൽ പ്രചാരം ലഭിച്ചാൽ ഞാൻ കൃതാർത്ഥനായി.



സമർപ്പണം

എന്നെ സംഗീതലോകത്തേക്ക് കൈ പിടിച്ചുയർത്തിയ എന്റെ മാതാപിതാക്കളുടേയും സമസ്ത ഗുരുജനങ്ങളുടെയും മുൻപിൽ വിനയപൂർവ്വം സമർപ്പിക്കുന്നു.



കടപ്പാട്

എന്റെ സംഗീത ഉപാസനയിൽ എന്നും താങ്ങായും തണലായും കൂടെ നിൽക്കുന്ന സ്നേഹനിധിയും ജീവിത പങ്കാളിയുമായ അഖിലേശ്വരനോടും

എന്റെ ഈ സംരംഭത്തിന് ആദ്യാവസാനം സകലവിധ പിന്തുണയും പ്രോത്സാഹനവും തന്ന ഡോ. ജലജാവർമ്മ ടീച്ചർക്കും

ഈ പുസ്തകത്തിന്റെ ഡി.റ്റി.പി. ജോലി മുഴുവനും വളരെ ക്ഷമയോടും ആത്മാർത്ഥതയോടുംകൂടി നിർവ്വഹിച്ച് പൂർത്തിയാക്കിത്തന്ന ശ്രീമതി രജനി ബാലകൃഷ്ണനോടും ശ്രീ. ബാലകൃഷ്ണ പ്രഭുവിനോടും എത്ര നന്ദി പറഞ്ഞാലും മതിയാകില്ല. അവരോടുള്ള കടപ്പാട് ഞാനിവിടെ രേഖപ്പെടുത്തുന്നു.



“ഗാനകലാതിലക്, സംഗീത സമ്പൂർണ്ണ”

ശ്രീ. എ. അനന്തപദ്മനാഭൻ

(A.I.R. "A" TOP VEENA ARTIST AND MUSIC COMPOSER)

മുഖവുര

“സംഗീതമപി സാഹിത്യം സരസ്വത്യാസ്തനദധം
എകമാപാദ മധുരം അന്യതാലോചനാമൃതം”

അതാണ് ‘മേളരാഗസിന്ധു’വിൽ സംഭവിച്ചിരിക്കുന്നത്.

സംഗീതം ഭാഷയ്ക്കതീതമാണെന്ന സത്യം നിലനിൽക്കുമ്പോഴും നല്ല സാഹിത്യ രചനയ്ക്ക് സംഗീതത്തിന്റെ മേമ്പാടി കൂടിയാകുമ്പോൾ, ശർക്കര പന്തലിൽ തേന്മഴ പെയ്ത പ്രതീതിയാണ് ഉളവാക്കുക. ഡോ. സുവർണാ നാലപ്പാടിന്റെ അർത്ഥ സമ്പുഷ്ടവും ലളിത ഗംഭീരവുമായ വരികൾക്ക് ഡോ. ഭൂവനേശ്വരിയുടെ ഈണം കൂടിയാകുമ്പോൾ ശ്രോതാക്കളിൽ അവാച്യമായ ഒരു ആനന്ദാനുഭൂതിയാണ് ഉണ്ടാകുക എന്ന കാര്യത്തിൽ തർക്കമില്ല. കർണാടക സംഗീതത്തിന്റെ നട്ടെല്ലായ 72 മേളകർത്താരാഗങ്ങളിലാണ് ഇത് ചിട്ടപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നത്. കനകാംഗി, രത്നാംഗി തുടങ്ങി കോസലം, രസികപ്രിയ വരെയുള്ള 72 രാഗങ്ങളിൽ അധിഷ്ഠിതമാണ് ഈ 72 കൃതികൾ. ഡോ. സുവർണയുടെ മണിപ്രവാളത്തിലുള്ള സുന്ദരമായ വരികൾക്ക് ഡോ. ഭൂവനേശ്വരി നൽകിയിട്ടുള്ള ഈണം വളരെ ശ്ലാഘനീയവും സ്തുത്യർഹവുമാണ്. മേളകർത്താ രാഗങ്ങളുടെ രാഗഭാവം ഒട്ടും ചോർന്നുപോകാതെ ആ രാഗങ്ങളുടെ അന്തസ്സത്ത ഉൾക്കൊണ്ടുതന്നെയാണ്, അവർ ഇത് കൈകാര്യം ചെയ്തിരിക്കുന്നത്. ഇത് സ്വരപ്പെടുത്തലിന്റെ പുസ്തകമാണ്. ഇ

തിന്റെ സുഖം മുഴുവനായി ലഭിക്കണമെങ്കിൽ പാടിത്തന്നെ കേൾക്കണം. ഇതിന്റെ ശബ്ദലേഖനം ഉടനെതന്നെ ഇറങ്ങും എന്ന് നമുക്ക് പ്രതീക്ഷിക്കാം. വരികളുടെ ഭംഗിക്ക് മാറ്റുകൂട്ടാൻ ഭൂവനേശ്വരിയുടെ ഈണങ്ങൾക്ക് സാധിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഡോ. ജലജാവർമ്മയുടെ വിദഗ്ദ്ധോപദേശവും, സഹായവും വളരെ പ്രശംസനീയമാണ്. ഏതായാലും 'മേളരാഗസിന്ധു' കർണാകട സംഗീതപുസ്തകശേഖരത്തിന് ഒരു മുതൽക്കൂട്ടാണെന്ന കാര്യത്തിൽ സംശയമില്ല. ഈ സിന്ധു സംഗീത ആസ്വാദകരുടെ ഹൃദയത്തിലൂടെയും മനസ്സിലൂടെയും അനസ്സുതം പ്രവഹിക്കട്ടെ. ഇതിന്റെ ശില്പികൾക്ക് എന്റെ ഹൃദയംഗമായ ഭാവുകങ്ങൾ!!!



SANGEETHA KALA ACHARYA, A.V. TOP GRADE

Mrs. Seetha Narayanan, A.I.R.

Vocalist-Carnatic Music & Bhajans
Founder-President, Divyadhvani.

Door No 7, Flat No 10, Prasad Apartments,
2nd Cross Street, V.P. Colony,
Ayaznagar, Chennai 600 023

Phone: 044 2874 0024
Mobile 094440 23213, 094440 23215
Email seethanarayanan@gmail.com

MESSAGE

Date 13/5/2023

Dear Bhuvaneshwari,

Very happy to know that the book
"MELA RAGA SUDHU", containing songs in
72 MELAKARTHAS, will be released on 2nd April
2023.

The write up, introducing the subject
of the book, by Dr SUVARNA NALAPATT, is
extensive and informative. It explains
the trumpet values of the Melas, and
the fact that the regular singing of them
will bestow on this universe, and singers
good health, peace of mind and prosperity.
Very happy to know that the book has
Kriti in Malayalam also. This will
enrich the Malayalam repertoire.

I heard a few Kriti from you.
Simple and easy to understand notation by you
are going to be helpful. The Kriti are well
structured and Sangathis bring out the
nuances very well. This is a "MILESTONE" in
your journey of Music.

Congratulations to you, Dr SUVARNA NALAPATT & the team.
yours sincerely
Seetha Narayanan

അനുക്രമണിക

കൃതി നമ്പർ	കീർത്തനം	രാഗം	മൂർത്തി	പേജ്
	വാരണമുഖ	ഹംസധനി	ശ്രീ മഹാഗണപതി	18
1.	ശാരദചന്ദ്രം ഹരിവദനം...	കനകാംഗി	ശ്രീകൃഷ്ണൻ	24
2.	മധുരം സുധാസാഗരം...	രത്നാംഗി	ശ്രീ ഗുരുവായൂരപ്പൻ	29
3.	മാനസ മധുരസ...	ഗാനമൂർത്തി	ശ്രീ മധുര മീനാക്ഷി	33
4.	ദാസ മാനസ മഹേശനേ...	വനസ്‌പതി	ശ്രീ പരമശിവൻ	37
5.	മധുരിപു ദേവ...	മാനവതി	ശ്രീകൃഷ്ണൻ	41
6.	രാഗവതീ അനുരാഗവതീ...	താനരൂപി	ശ്രീ പാർവ്വതി	45
7.	മന്ത്രവിശുദ്ധം...	സേനാവതി	ശ്രീ ത്രിപുരസുന്ദരി	50
8.	മഞ്ചീര മഞ്ജുള നാദം...	തോഡി	ശ്രീകൃഷ്ണൻ	55
9.	കരുണക്കടലേ ശാരദേ...	ധേനുക്	ശ്രീ ശാരദാ ദേവി	60
10.	സീതാബ്ധി ദേവം നാഥം...	നാടകപ്രിയ	ശ്രീരാമൻ	64
11.	രഘുകുലനായക രാമ...	കോഹിലപ്രിയ	ശ്രീരാമൻ	69
12.	മുരളീനാദ വിലാസിതം...	രൂപവതി	ശ്രീകൃഷ്ണൻ	72
13.	നീലനീരദ ശ്യാമ...	ഗായകപ്രിയ	ശ്രീ ഗുരുവായൂരപ്പൻ	76
14.	ശിവസുന്ദരീ ശങ്കരീ...	വകുളാഭരണം	ദേവീ	80
15.	ഗോപാലാ മധുര...	മായാമാളവഗൗള	ശ്രീകൃഷ്ണൻ	84

16.	മനഹര മാധവ...	ചക്രവാകം	കണ്ണൻ	88
17.	കണ്ണൻ കൊഞ്ചും...	സൂര്യകാന്തം	ശ്രീ കൃഷ്ണൻ	92
18.	ഹാടകാംബര ഗോവിന്ദ...	ഹാടകാംബരി	ശ്രീ കൃഷ്ണൻ	96
19.	ആലോല തുളസീ...	രധകാരധനി	ശ്രീ കൃഷ്ണൻ	101
20.	അംബോരുഹ...	നന്ദൈരവി	ശ്രീ കൃഷ്ണൻ	105
21.	മാധവാ മധുസൂദനാ...	കീരവാണി	ശ്രീ കൃഷ്ണൻ	110
22.	കണ്ണാ കൺ മണിയേ...	ഖരഹരപ്രിയ	ശ്രീ കൃഷ്ണൻ	114
23.	രാധാമന ധാരാ...	ഗൗരീ മനോഹരി	ശ്രീ കൃഷ്ണൻ	118
24.	സൂര്യേന്ദു ഹാരിണി...	വരുണപ്രിയ	ദേവി	121
25.	അനുരാഗമയി...	മാരരഞ്ജിനി	ദേവി	125
26.	ബാലാപരമേശ്വരീ...	ചാരുകേശി	ശ്രീ ബാലപരമേശ്വരി	131
27.	വാക്ദേവി...	സരസാംഗി	ശ്രീ സരസ്വതീദേവി	135
28.	തമം ജഗദീശ്വരം...	ഹരികാംബോജി	ശ്രീരാമൻ	140
29.	രാജേശ്വരി രാജ...	ശങ്കരാഭരണം	ശ്രീ രാജേശ്വരി	144
30.	നാഗനന്ദിനി...	നാഗനന്ദിനി	ദേവീ	148
31.	രാഗാനു രാഗപ്രിയ...	യാഗപ്രിയ	ദേവീ	152
32.	ദേവി ശിവമോഹിനി...	രാഗവർദ്ധിനി	ദേവി	156
33.	സുധാമധുരം...	ഗാംഗേയഭൂഷണി	ശ്രീകൃഷ്ണൻ	161
34.	ദുർവാദള...	വാഗധീശ്വരി	ദേവി	165

35.	പ്രേമാരോഹ...	ശുലിനി	ദേവി	169
36.	ചന്ദ്രമൗലിനി ദേവി...	ചലനാട്ട	ദേവി	174
37.	ഗാനാമൃതം ശ്രീഹരി...	സാലഗം	ശ്രീകൃഷ്ണൻ	178
38.	സുവർണ്ണ സുപർണ്ണ...	ജലാർണ്ണവം	ശ്രീകൃഷ്ണൻ	182
39.	അനന്തശയനാ ഹരേ...	ത്യാലവരാളി	ശ്രീ പത്മനാഭസ്വാമി	187
40.	തായേഹിമാംശു...	നവനീതം	ദേവി	190
41.	മഞ്ചാടി കുന്നിമാലാ...	പാവനി	ത്വരിത	194
42.	ആനന്ദ ചിന്താത്ര...	രഘുപ്രിയ	ശ്രീരാമൻ	200
43.	അംബോരൂഹ...	ഗവാംബോധി	ശ്രീകൃഷ്ണൻ	205
44.	സുന്ദര പാദാംബുജം...	ഭവപ്രിയ	ഗൗരി	210
45.	മാധവ മധു മധുര...	ശുഭപന്തുവരാളി	ശ്രീകൃഷ്ണൻ	215
46.	ബാലാർക്കായുത...	ഷഡ്വിധ മാർഗ്ഗിണി	ദേവി	220
47.	ഭുവസുവ ഭുസുഖ...	സുവർണ്ണാംഗി	ശ്രീകൃഷ്ണൻ	224
48.	ദേവീ മധുരാംബികേ...	ദിവ്യമണി	ദേവീ	228
49.	ശ്രീരാമ രാമ...	ധവളാംബരി	ശ്രീരാമൻ	232
50.	വാഗേശീ...	നാമനാരായണി	ശ്രീ മുകാംബികാദേവി	237
51.	കരവല്ലികീ...	കാമവർദ്ധിനി	ദേവീ	241
52.	സംമോഹിനി...	രാമപ്രിയ	ദേവീ	246
53.	മനമേ മായവൻ...	ഗമനശ്രമ	ശ്രീകൃഷ്ണൻ	250

54.	പരമാനന്ദ...	വിശ്വഭൂതി	ദേവി	254
55.	യമുനാതീര...	ശ്യാമളാംഗി	ശ്രീകൃഷ്ണൻ	258
56.	മധുരം മനം...	ഷണ്മുഖപ്രിയ	ശ്രീകൃഷ്ണൻ	263
57.	കർണ്ണികാ കർണ്ണികാരം...	സിംഹേന്ദ്ര മദ്ധ്യമം	കൃഷ്ണൻ	267
58.	ദുർഗ്ഗേ ജഗന്മാതൃകേ...	ഹേമവതി	ശ്രീ ദുർഗ്ഗാദേവി	272
59.	കണ്ണാ വനമാലാധരാ...	ധർമ്മവതി	ശ്രീകൃഷ്ണൻ	277
60.	ശാരദ ശശിശേഖര...	നീതിമതി	ദേവീസ്തുതി	282
61.	നാദമയം...	കാന്താമണി	ശ്രീ ഗുരുവായൂരപ്പൻ	286
62.	മണി മയ ഭൂഷണ...	ഋഷഭപ്രിയ	ദേവി	290
63.	ബാലനേത്ര വിഭൂഷണി...	ലതാംഗി	ദേവീ	294
64.	യദുകുല മണി...	വാചസ്പതി	ശ്രീകൃഷ്ണൻ	299
65.	രമാരാധിതം...	കല്യാണി	രാജരാജേശ്വരി	305
66.	സാമഗാനലോല...	ചിത്രാംബരി	ശ്രീരാമൻ	311
67.	നീലാഞ്ജന...	സുചരിത്ര	ശ്രീകൃഷ്ണൻ	316
68.	ഗാനാമൃതപാനം...	ജ്യോതിസ്വരൂപിണി	ദേവി	320
69.	നന്ദകുമാര...	ധാതുവർദ്ധിനി	ശ്രീകൃഷ്ണൻ	324
70.	നാസികാഭൂഷണി...	നാസികാഭൂഷണി	ശ്രീകൃഷ്ണൻ	328
71.	മാധവകേശവ...	കോസലം	ശ്രീകൃഷ്ണൻ	331
72.	പത്മസിന്ധുഭവേ...	രസികപ്രിയ	ദേവി	336

രാഗം - ഹംസധ്വനി

താളം - രൂപകം

പല്ലവി

വാരണ മുഖ മോദകകര

അനുപല്ലവി

സാമജ സ്വര ലയകര ഹംസധ്വനി മധു ചൊരിയു

ശ്രുതിഭേദ സംഗീത സാഹിത്യ സഞ്ചാര

സ്വര മുർച്ചനാനന്ദ രൂപ... (വാരണ)

ചരണം

സ്വരമണ്ഡലം പ്രഭാപുരിതം സുന്ദരം

സൗവർണ്ണ സാമ സംഗീതം

കുന്ദാരവിന്ദം ശോഭിത മണ്ഡലം

മന്ദാര മാലാ വിലോലം

മദ്ധ്യമകാലം

പ്രണവസ്വരൂപ വരഗജ ഗാത്രം

മണിഫണി ലസിതം മൂലാധാരം

മണിപുരശ്രീ ശങ്കര തനയം

വരഗിരിജാ സുതവദനം... (വാരണ)

രാഗം - ഹംസധ്വനി

താളം - രൂപകം

29-ൽ ജന്യം

ആരോ:- ഷഡ്ജം, ചതു: രി, അ: ഗ, പഞ്ചമം, കാകളി: നി, ഷഡ്ജം

അവ:- ഷഡ്ജം, കാകളി: നി, പഞ്ചമം, അ: ഗ, ചതു: രി, ഷഡ്ജം

പല്ലവി
1.

	ഓ ഓ സ രി	ഓ ഗ പ ഓ	നി സ് ഓ ഓ	
	- - വാ -	- ര ണ -	മു ഖ - -	
	ഓ ഓ സ് ഓ	ഓ നി പ ഓ	ഗ പ ഗ രി	
	- - മോ -	- ദ ക -	ക - ര -	
	സ രി സ രി	ഓ ഗ പ ഓ	നി സ് രി ഗ്	
	- - വാ -	- ര ണ -	മു - ഖ -	
	ഓ രി ഗ് രി	ഓ സ് നി പ	ഗ പ ഗ രി	
	- - മോ -	- ദ - ക	ക - ര -	
	സ ഓ ഗ രി	പ ഗ നി പ	സ് നി രി ഗ്	
	- - വാ -	ര - ണ -	മു - ഖ -	
	ഓ രി പ് ഗ്	ഓ രി സ് നി	സ് നി നി പ	
	- - മോ -	- - ദ ക	ക - ര -	
	ഗ രി	(വാരണമുഖ മോദകകര)		

അനുപല്ലവി

	ഓഓപഓ --സാ	ഓരിഗഓ -മജ-	പഓപഓ സ്വ-ര-	
	ഓഓസ്നി --ലയ	പഓനിഓ --ക-	സ്ഓഓഓ ര---	
	---do--- --സാ	---do--- -മജ-	---do--- സ്വ-ര-	
	സ്നിപഓ ല-യ-	നിഓസ്ഓ ക-ര-	ഓഓസ്ഓ --ഹം	
	സ്ഓനിപ സ-ധനി	ഗപനിപ മധുചൊരി	ഓനിഓഓ -യു--	
	ഓഓനിരി --ശ്രുതി	ഓഗ്ഓരി -ഭേ-ദ	സ്ഓഓസ്ഓ സം-ഗീ-	
	ഓഓസ്ഓ --ത-	ഓഓസ്ഓ --സാ-	ഓനിഓപ -ഹി-ത്യ	

		പ ട ട പ സ - - ബാ	ട ട നിപപഗ - - ര - -	ഗ ട ഗ പ - - സ്വ ര	
		ട നി ട പ - മുരീ-ഛര	ഗ ട ട ട നാ - - -	ഗ ട ട പ ന - - ന	
1.		ഗ തി തി ട രു - - -	ട ട ട ഗ - - - പ	ട ട ട ട - - - -	
2.		ഗ പ ഗ് ഗ് രു - - -	തി സ് നി പ - - - -	ഗ പ ഗ തി പ - - -	
		സാ - - -	(വാരണമുഖ മോദകകര)		
ചരണം		ട ട ഗ പ - - സ്വ ര	ട ഗ തി ഗ - മ - ണ്യ	പ ട ട ട ലം - - -	
		നി ട പ ട പ്ര - ഭാ -	ട ട ഗ പ - - പൂ -	ട നി പ ട - തി തം -	
		പ ഗ നി പ സു - - -	ഗ പ ഗ തി ന - - രം	സ ട സ തി - - സൗ -	

	ഓ ഗ ഓ - - വർ	പാഗതി ണ്ണ-സാ-	ഓസസരി - മ സം -	
	ഗഗാപ - ഗീതം	ഓഓഓ - - - -	ഓഓഓ - - - -	
	ഓഗപാ - കു - -	ഓനിനീഓ - ഞാ ര -	നിഓഓഓ വി - - -	
	നിഓനിഓ ഞം - - -	ഓഗപ - - ശോ -	ഓനിസ്ഓ - ഭി ത -	
	സ്ഓഓഓ മ - - -	സ്ഓസ്ഓ ണ്ഡ-ലം-	ഓനിരി - - മ -	
	ഓഗ്ഓരി - ഞാ-ര	സ്ഓഓസ് മാ - - ലാ	ഓസ്ഓ - - വി -	
	സ്നിപാ ലോ - -	സ്ഓഓഓ ലം - - -	ഓഓഓ - - - -	

മദ്ധ്യമകാലം

	ഗപഗരി	സസാസ	നിപ്തസ		തിരിരി	ഗപഗരി	ഗഗപാ	
	പ്രണവ	സ്വരൂപ	വരഗജ		ഗാ-ത്രം	മണിഫണി	ലസിതം	
	ഗപനിനി	സ്താസ്താ	പഗ്തിരി		സ്തിസ്തി	പാനിസ്	തിരിരി	
	മു-ലാ -	ധാ - രം	മണിപു		ര - ശ്രീ -	ശ - കര	തനയം	
	സ്തിസ്തി	പരിസ്തി	പപഗപ		ഗരി			
	വരഗിരി	ജാസുത	വദനം		- -	(വാദണമുഖ മോദകകര)		

രാഗം - കനകാംഗി താളം - ആദി മേളം-1

പല്ലവി

ശാരദ ചന്ദ്രം ഹരി വദനം
മോഹന ഗാന സുവർണ്ണ സ്വരം (ശാരദ)

അനുപല്ലവി

ധാരാധര ശ്യാമളം ധരാധരം
മുരളീ ലോലം കൗസ്തുഭ ഹരം (ശാരദ)

ചരണം

മദശിഖി പിഞ്ചാ മണ്ഡലം
കനകാംഗി ശ്രീ ധരാ ശ്ലേഷം
താരക മന്ത്ര മയം പഞ്ചമം
പാമര പാപ ഹരം - ശിവം (ശാരദ)

	രാഗം - ആരോ:- അവ:-	കനകാംഗി ഷഡ്ജം, ശു: രി, ശു: ഗ, ശു: മ, പഞ്ചമം, ശു: ധൈ, ശു: നി, ഷഡ്ജം ഷഡ്ജം, ശു: നി, ശു: ധൈ, പഞ്ചമം, ശു: മ, ശു: ഗ, ശു: രി, ഷഡ്ജം	താളം - ആദി	മേളം-1	
പല്ലവി	1.	ഛഛഛഛ -----	ഛഛഗമ --ശാ-	ഗഛരിഛ - - ര -	ഛഛസഛ
		നിഛഛസ ച-- - ളം	ഛഛമഗഛ -- ഹ -	ഗഛമഛ രി-വ -	ഛപഛപധ
		പഛഛഛ നം-- -	ഛഛഛഗ -- - മോ	മഗഛമ -- - ഹ	ഛഛപഛ
		പധമപ ഗാ-- - ന	ഛഛധഛ -- - സു-	പഛഛധ വ-- - രി	പമപമ
	2.	ഗഛഛഗ രം-- -	രിരിഗമ - - ശാ-	പമഗഛ - - ര -	ഛഛരിഛ
		---do--- ച-- - ളം	---do--- -- ഹ -	---do--- രി-വ -	---do--- - ഭ - -

	നിറനിധ	ധപഗമ	ഗാഗമ	റപററ		
	- - നം -	- - മോ-	ഹ - - -	- ന - -		
	ധപറധ	ററനിസ്		നിററനി	ധപമറ	
	ഗാ - - ന	- - സു -		വർ-ണ്ണ	- - സ്വ	
	ഗമപമ	ഗറ				
	രം- - -	- -	(ശാരദ ചന്ദ്രം)			

അനുപല്ലവി

	ററററ	ററധറ		ററപറ	റമറ <u>ധപ</u>	
	-----	--ധാ-		--രാ-	---ധ-	
	ധററപ	ധറനിറ		സ്ററററ	ററധറ	
	ര--ശ്യാ	-മ-		ഉം---	--ധ-	
	രിററരി	സ്ററഗ്റ		മ്റഗ്റ	ററററ	
	രാ--ധ	രം-മു-		ര-ഉീ-	-----	
	നിററസ്	ററനിസ്		നിററനി	ധപമറ	
	ലോ-ലം	--കൗ-		-സ്തു	--ഭ-	

		ഗമപമ	ഗാ		
		ഹ - - -	രം -	(ശാരദ ചന്ദ്രം)	
ചരണം		ഓഓഓ	ഓമഓ	മഓമഓ	ഓമഓ
		- - - -	- - മ -	ദ - ശി -	- - ഖി -
		ഗഓ മ	ഓഗമ		പധപഓ
		പി - ബാ	- - മ -		- - ണധ -
		പഓഓ	ഓഗഓ	മഓഗഓ	ഓഗഓ
		ലം - - -	- - ക -	ന - കാം	- - ഗി -
		രിഓസ	ഓമഗ		ഗഓമ
		ശ്രീ - - -	- - ധ -		രാ - ആ
Like AP		പ ഓഓ	ഓധഓ	ഓപഓ	ഓമഓ
		ഷം - - -	- - താ -	- - ര -	- - ക -
		ധപഓധ	ഓനിഓ		സ്ഓഓ
		മ - - ണ്	- - മ -		യം - - -

	രീഠരീ	സഠഗ്ഗ്		ഗ്ഠരീ	ഠഠസഠ	
	---ഞ്ച	മഠ-പഠ-		- - - മ	- - ര -	
	നിഠഠസ	ഠഠനിസ		നിഠഠനി	ധപമഠ	
	പഠ--പ	--ഹ -		- - - രഠ	- - ശി -	
	ഗമപമ	ഗഠ				
	വഠ-- -	- -				

(ശാരദ ചന്ദ്രം)

രാഗം - രത്നാംഗി താളം - ആദി മേളം - 2

പല്ലവി

മധുരം സുധാ സാഗരം -തിരു
മുരളീ രവം സുന്ദരം.... (മധുരം)

അനുപല്ലവി

ഹൃദയം തിരുമാൽ സദനം വരദം
അരുൾ വാഗേശ്വരീ നിലയം വദനം (മധുരം)

ചരണം

ആദി കേശവരുപം അനാദി കേശവനാമം
പ്രണവം പാടും രത്നാംഗം ഉണരും മാരുത നിലയം

മദ്ധ്യമകാലം

ജ്ഞാന ഗാന സിദ്ധി നാഥപാദ ഭക്തി സു-
വർണ്ണ ജന്മദാസീ ഗുരുവായു പുരേശ ഈശ-സ

	രാഗം - ആരോ:- അവ:-	രത്നാംഗി ഷഡ്ജം, ശു: രി, ശു: ഗ, ശു: മ, പഞ്ചമം, ശു: ധൈ, കൈ: നി, ഷഡ്ജം ഷഡ്ജം, കൈ: നി, ശു: ധൈ, പഞ്ചമം, ശു: മ, ശു: ഗ, ശു: രി, ഷഡ്ജം	താളം - ആദി	മേളം-2	
പല്ലവി	൦൦൦൦ -----	൦൦ഗ൦ --മ-	൦മ൦പ -ധു-രം	൦൦ധമ --സു-	
	പ൦൦൦ ധാ----	൦൦പമ --സാ-	ഗ൦മ൦ ഗ----	പ൦൦൦ രം----	
	പ൦൦ധ തി--രു	പമഗ൦ --മു-	മ൦ഗ൦ ര-ളീ-	൦൦രി൦ --ര-	
	സ൦൦൦ വം----	൦൦ഗമ --സു-	ഗ൦മ൦ --ന്ദ-	പധപധ രം----	
	പമഗ - - -	ഗരിരി - - -	--do-- മധുരം സുധാ	--do-- സാഗരം	
അനുപല്ലവി 	൦൦൦൦ -----	൦൦പ൦ --ഹു-	ധ൦പ൦ ദ-യം-	൦൦പമ --തി-	

	ധാപാ	ധാനി		ധാനി	ഓരി	
	രു-മാ-	ൽ-സ-		ദ-നം-	--വ-	
	സ്കാ	സ്കാഗ്		മ്പ്മഗ്	ഓഗ്	
	ര---	ദം--അ		രുൾ വാ	--ഗേ-	
	ഓരി	സ്കാനി		ധാനി	ഓധനി	
	--ശ്വ-	രീ-നി-		ല-യം-	--വ-	
	സ്കനിയ	പമ		(മധുരം സുധാ)		
	ദ---നം	--				

ചരണം (തിശ്രഗതി)

	^x ഗമഗാ	മാ ¹ പാ	ഓപധമ	² ധാ	ഓപാ	³ പാ	മ
	ആ---	ദി-കേ-	-ശവ-	രു-	-പം--	- ---	-അ
	^x ഗാ	മാരി	സരിനി		^x രിസ	ഓസ്	ഓസാ
	നാ---	ദി---	കേശവ-		നാ--	--മം-	- ---
	പധാനി	ഓധാ	പധാ	നിധാനി	ഓസ്	ഓ	
	പ്രണ-വം	--പാ-	-- ടും-	ര ത്-നാം	--ഗം-	----	

	ഗ് മ് റ്	റാരിറ	റസ്സറ		നിധാനി	ററററ	ററററ	
	ഉണരും	--മാ-	-രുത-		നില-യം	----	----	
	ഗമപ	റധപറ	പറററ		ഗമഗ	റഗരിറ	സററമ	
	ജ്ഞാനഗാ	-നസി-	ദ്ധി---		നാ-ഥപാ	-ദഭ-	ക്തി-സു	
	ഗമപ	റധ്നിറ	സ്റററ		ധനിസ്സി	ധപ്ഗ	റരിസറ	
	വർണ്ണജ	-ന്ദദാ-	സി---		ഗുരുവാ-	യുപുരേ-	-ശാ-	
	ഗ് മഗ	രിറ ¹ സററ	റററ ² നി		രിറസറ	റ ³ രിററ	സററ	
	വായുപു	രേ-ശാ--	---പു		രേ-ശ-	-ഇ-	ശ--	
	സ്സിറരി	ററസ്റ	ററററ		ററററ	ററററ	ററററ	
	ഇ- - -	--ശ-	----		-----	-----	-----	

രാഗം - ഗാനമൂർത്തി താളം - ആദി മേളം - 3

പല്ലവി

മാനസ മധുരസ സാരസ ധാരിണി
സകല കലാനിധി അംബാ- രസിക (മാനസ)

അനുപല്ലവി

മാധവ സോദരി മീനാക്ഷി താ-
ളീ ദള ഭൂഷണി ; മധുര വാസിനി (മാനസ)

ചരണം

ത്രിപുരാ ത്രിനേത്രി താരഹാര രൂപിര
ശ്രീ ഗാനമൂർത്തി സുരനുത സുധാത്രി

Like AP

സുവർണ്ണ ഗാത്രി സൂര്യ നേത്രി
ഭൃഗു പുത്രി വൈഷ്ണവ ഗന്ധർവ്വ ധാത്രി

രാഗം - ഗാനമുദിത്തി

താളം - ആദി

മേളം-3

ആരോ:- ഷഡ്ജം, ശു: രി, ശു: ഗ, ശു: മ, പഞ്ചമം, ശു: ധൈ, കാകളി: നി, ഷഡ്ജം

അവ:- ഷഡ്ജം, കാകളി: നി, ശു: ധൈ, പഞ്ചമം, ശു: മ, ശു: ഗ, ശു: രി, ഷഡ്ജം

പല്ലവി

1. || ട ട മ ട ട പ ധ ട ധ ട നി ട ധ പ മ ട |
 -- മാ - - ന സ - മ - യു - ര - സ -
 | ട ട മ പ ട മ ഗ ട മ ഗ ട ട തി ട സ ട ||
 -- സാ - - ര സ - ധാ - - - തി - ണി -
2. || പ ധ മ ട ട പ ധ ട ധ ട നി ട ധ പ മ ട |
 മാ - - - - ന സ - മ - യു - ര - സ -
 | മ പ ധ ധ പ മ ഗ ട ---do--- ---do--- ||
 സാ - - ര - സ - - ധാ - - തി - ണി
 || ട ട പ ധ ട പ മ ട ധ ട പ ട ധ ട ട ട |
 -- സക - ല ക - ലാ - നി - ധി - - -
 | ട ട ഗ മ ഗ ട മ ട ട ട മ ട പ ട ധ ട || (മാനസ)
 -- അം - - - ബ - - - ര - സി - ക -

അനുപല്ലവി

1. || ടാപ ട യമപയ ധാനി ട സ് ടരി ട |
 - - മാ - - - യവ സോ - - ദ - തി -
 | ടാഗ്ഗ് ഗ് ടാ ട | ടാരി ട ടാസ് ട ||
 - - മീ - - - - - - നാ - - ക്ഷി - -

2. || ---do--- ---do--- ---do--- ---do--- |
 - - മാ - - - യവ സോ - - ദ - തി -
 | ടാഗ്ഗ് പ്ഗ്ഗ് | തി ടാ ട സ് ട സ് ട ||
 - - മീ - - - - - നാ - - ക്ഷി - താ -
 || ടാരിഗ് ടാഗ്ഗ് തി ടാ ട തി ടാ സ് ട |
 - - ഉീ - - ദ ഉ - ഭു - - - ഷ - ണി -
 | ടാനിസ് ടാനി ട | ധപമഗാ തി ടസ ട || (മാനസ)
 - - മ യു - രാ - - വാ - - - സി - നി -

ചരണം || ടാമ മ ടമ മാ ഗാഗാ മാ ടാ |
 - - ത്രിപു - രാത്രി നേ - - - ത്രി - -

Like AP

	മപാ ധ	മാാാ		മഗാാ	രിരിാസ	
	താ--ര	ഹാ--		ര---	രുചി-ര	
	ാഗാാ	മഗാഗ		രിാരിാ	സാാാ	
	-ശ്രീ--	-ഗാ-ന		മു---	ർത്തി-	
	ാഗമ	ാഗമാ		പപപാ	ാപാാ	
	--സുര	-നുത-		-സുധാ-	-ത്രീ--	
	ാപധ	മാപാ		ധാനിാ	സാാാ	
	--സു-	വർണ്ണ-		ഗാ---	ത്രീ---	
	ാഗ്ഗ്	ഗ്ഗ്		രിാാ	സാാാ	
	--സു-	-ര്യ-		നേ--	ത്രീ---	
	ാഗ്ഗ്	ാഗ്		രിാ സാ	ാധപാ	
	--ഭൃഗു	-പു--		ത്രീ-വൈ	ഷ്ണവ	
	മാാ പ	ാമാ		ഗാാ	രിാസാ	
	ഗ--സ്വർ	--വ-		ധാ---	ത്രീ--	

(മാനസ)

രാഗം - വനസ്പതി താളം - രൂപകം മേളം - 4

പല്ലവി

ദാസ മാനസ മഹേശ നേ - നിജ

ദാസ മാനസ മഹേശ നേ - വേദ

സൗരസുവർണ്ണനേ സദാശിവനേ (ദാസ)

അനുപല്ലവി

വാസ വാദി വന്ദിത പാദ - വേദ

രൂപ മഹേശ്വര ലിംഗ ശ്രീ ശങ്കര (ദാസ)

ചരണം

ഗീത നാദ തനു നടരാജിത- ഗാനകോടി

വനസ്പതേ ഗൗരീപതേ

വൃദ്ധാ ചല പതേ ഗോപ തേ

നന്ദികേശ ദേവ തേ - തിരു

പാദ സേവക (ദാസ)

രാഗം - വനസ്പതി

താളം - രൂപകം

മേളം-4

ആരോ:- ഷഡ്ജം, ശു: രി, ശു: ഗ, ശു: മ, പഞ്ചമം, ചതു: യെ, കൈ: നി, ഷഡ്ജം

അവ:- ഷഡ്ജം, കൈ: നി, ചതു: യെ, പഞ്ചമം, ശു: മ, ശു: ഗ, ശു: രി, ഷഡ്ജം

പല്ലവി

1. || ട ട പ യ ട നി നി യ പ മ ഗ ട || രി ട സ നി നി ധ രി ട സ ട ട ട ||
 -- ദാ - - സ മാ - - ന സ - മ - ഹേ - - - ശ - നേ - - -
2. || ---do--- ---do--- ---do--- || ---do--- രി ട സ ട രി ഗ ||
 -- ദാ - - സ മാ - - ന സ - മ - ഹേ - ശ - നേ - നി -
- || മ ട പ യ ട നി നി ി ട രി ി ട || രി ി നി യ ി നി യ പ നി യ പ മ ||
 ജ - ദാ - - സ മാ - - ന സ - മ - - - ഹേ - - - ശ - നേ -
3. || ഗ മ പ യ ട നി നി യ പ മ ഗ ട || ---do--- ---do--- രി ഗ ||
 - - ദാ - - സ മാ - - -നസ മഹേ - ശ - നേ വേ-
- || മ ട പ യ ട നി ി ട നി ി രി ട || ി ട യ നി ട നി യ പ മ ട ഗ ട ||
 ദ - സൗ - ര സു - വ - ണ്ണ - നേ- സദാ - ശി - വ - നേ
- || മ ട
 - - (ദാസ മാനസ മഹേശനേ)

അനുപല്ലവി

	ഓഓനി -- - വാ	ഓധപമ - സവാ-	ഗാമാ - - ദി-		പാധപ വ - - -	ധാണിഓ നി-ത-	രീഓസാ പാ-ദ-	
	ഓഓമ് -- വേ-	ഓരീരീ ദ - രൂ -	ഓസസനി - പ മ -		സാഓഓ ഹേ-- -	നിഓധാ ശ്വ - ര -	പാമാ ലിം-ഗ-	
	മാപമ ശ്രീ--	പധനിസ ശ - - -	നിധപമ ക - ര -		ഗമ (ദാസമാനസ) - -			

ചരണം

	ഓഓധ - - ഗീ	ഓധധാ - തനാ	ഓഓധാ -- ദ -		ധാപാ ത - നൂ-	പാമാ ന - ട -	ഗാഓഓ രാ-- -	
	രീഓസാ ജി-ത -	ഓഓസരി -- ഗാന	ഓഗമാ -കോടി -		പാധാ വ - ന -	നിഓസാ സ്-പതേ	ഓഓനിധ -- ഗൗ-	
	നിഓരീ രീ - -പ	ഓസാഓ -തേ--	ഓഓഓ ----		ഓഓനിധ -- വൃ -	ഓപമഗ -ദ്ധാ--	ഓമപാ -ചല -	
	പധനിഓ പ - തേ -	ഓനിഓഓ ഗോ - -	രീഓസാ പ - തേ-		ഓഓമ് -- ന -	ഓരീരീ നി-കേ-	ഓസാഓ - ശ - -	

|| സ്സ്നിധ നിഠ്ഠ ധമഠ || പമപഠ ധപപധ നിസ്നിധ ||
 ദേ - - - വ - തേ - - - തി - രൂ - പഠ ദ - സേ - - - വ -
 || പമ -----do---- ---do--- ||
 ക - (ദാസ മാനസ മഹേശനേ)

രാഗം - മാനവതി താളം - ആദി മേളം - 5

പല്ലവി

; മധുരി പു ദേവ ഗോകുല നാഥ

; മധുമൊഴി മീര നായക (മധുരിപു)

അനുപല്ലവി

; ഗിരിധര ശുഭകര ഗുരുവര ദേവ

; മധുരാ ധിപഹരി ശ്രീധര (മധുരിപു)

ചരണം

; മുനി ഗന്ധർവ ചാരണ സേവിത

; ജ്ഞാനഘനാമല കിന്നര സുരനുത

Like AP

മാനവതീ പ്രിയ സൗവണ്ണ -പൂർവ

താരക രാമ ശ്രീരംഗ (മധുരിപു)

		രാഗം -	മാനവതി	താളം - ആദി	മേളം-5		
		ആരോ:-	ഷഡ്ജം, ശു: രി, ശു: ഗ, ശു: മ, പഞ്ചമം, ചതു: ധൈ, കാകളി: നി, ഷഡ്ജം				
		അവ:-	ഷഡ്ജം, കാകളി: നി, ചതു: ധൈ, പഞ്ചമം, ശു: മ, ശു: ഗ, ശു: രി, ഷഡ്ജം				
പല്ലവി							
1.		ഓ ഓ യ നി	ഓ സ് തി ഓ	സ് നി യ ഓ	ധ ഓ പ ഓ		
		- - മ യു	- രി പു-	ഭേ - - -	വ - - -		
		ഓ മ ഗ	ഓ രി സ ഓ	രി ഗ ഓ മ	ഓ ഓ ഓ		
		-ഗോ-	- കു ല -	നാ - - ഫ	- - - -		
2.		ഓ ഓ യ നി	ഓ സ് തി ഓ	ഗ് ഓ ഓ	തി സ് നി യ		
		- - മ യു	- രി പു-	ഭേ - - -	വ - - -		
		ഓ ഓ യ പ	മ ഗ ഓ	ഓ രി ഗ	ഓ മ ഓ		
		- - ഗോ-	കുല- -	- - നാ -	- ഫ - -		
		ഓ ഓ യ നി	ഓ സ് തി ഓ	ഓ പ യ	ഓ നി ഓ		
		- - മ യു	- മൊഴി-	- - - മീ	- രാ - -		
		സ് നി യ പ	നി യ പ മ	യ പ മ ഗ	രി ഗ മ പ	യ നി	
		നാ - - -	യ - - -	ക - - -	- - - -	- - (മധുരിപു)	

അനുപല്ലവി

	ഓ ഓ യ നി -- ഗി തി	ഓ യ പ ഓ - യ ര -		യ നി ഓ രീ ശുഭ - ക്ക	ഓ സ് ഓ ഓ - ര - -	
	ഓ ഓ ഗ് മ് -- ഗുരു	ഓ ഗ് ഗ് ഓ - വ ര -		ഗ് രീ രീ ഓ ഭേ - - -	സ് ഓ ഓ ഓ വ - - -	
	ഓ ഓ യ നി -- മ യു	ഓ രീ ഓ ഓ - രാ - -		സ് നി യ ഓ ധി - പ -	യ ഓ പ ഓ ഹ - തി -	
	സ് നി യ പ ശ്രീ - - -	നി യ പ മ യ - - - -		യ പ മ ഗ ര - - - -	തി ഗ മ പ - - - -	യ നി - - (മധുരിപു)

ചരണം

	ഓ ഓ മ മ -- മുനി	മ മ ഓ മ ഗന്ധ രീ		ഓ ഓ ഓ ഓ - - - -	ഓ ഓ മ ഓ - - വൃ -	
	ഓ ഓ മ പ -- ചാ -	ഓ യ പ ഓ - ര ണ -		മ ഗ ഓ ഓ സേ - - -	രി ഓ സ ഓ വി - ത -	
	ഓ ഓ സ നി -- ജ്ഞാ	ഓ യ പ ഓ - ന്നാല -		ധ ഓ നി ഓ ന്ദാ - - -	സ ഓ തി ഓ മ - ല -	

I ട ട ഗ മ ട ഗ മ ട
 --കിന്ന - ര - -

I പ ധ നി നി ധ ട പ ട II
 സുര നു - - - ത -

Like AP

II ട ട സ നി ട ധ പ ട
 -- മാ - - ന വ -

 ധ ട നി ട തി ട സ ട I
 തി - - - പ്രി-യ -

I ട ട ഗ് മ് ട ഗ് ട ട
 --സൗ- - - - -

I ഗ് തി തി ട സ ട സ ട II
 വ രീ - - ണ്ണ-പൂർ-

II നി ട ധ നി ട സ തി ട
 വ - താ- - ര ക-

 പ ട ധ ട നി ട ട ട I
 രാ- - - മ - - -

I സ നി ധ പ നി ധ പ മ
 ശ്രീ - - - രം - - -

I ധ പ മ ഗ തി ഗ മ പ II ധ നി
 ഗ - - - - - - - - - (മധുരിപു)

രാഗം - താനരുപി താളം - ആദി മേളം-6

പല്ലവി

രാഗവതീ അനുരാഗവതീ

മേഘശ്യാമ സഹോദരീ മഹേശ്വരീ (രാഗവതീ)

അനുപല്ലവി

രാജാധി രാജേശ്വരീ- ശങ്കരീ

താനരുപിണീ ഗാനമണീ- ഹരീ (രാഗവതീ)

ചരണം

സാദാഖ്യ സദാശിവാംബികാ

സാമകദംബ വനചരീ

Like AP

ചിത്തം ബരീ വരവർണ്ണിനി മോഹന

സുസ്വര വാഹിനീ മാനവതീ

മദ്ധ്യമകാലം

മരതക മയൂര വാഹന മാതൃകേ

മാധവ സോദരീ സുവർണ്ണ വർണ്ണിനി (രാഗവതീ)

രാഗം - താനരൂപി

താളം - ആദി

മേളം-6

ആരോ:- ഷഡ്ജം, ശു: രി, ശു: ഗ, ശു: മ, പഞ്ചമം, ഷഡ്ഃഘ്ര, കാകളി: നി, ഷഡ്ജം

അവ:- ഷഡ്ജം, കാകളി: നി, ഷഡ്ഃഘ്ര, പഞ്ചമം, ശു: മ, ശു: ഗ, ശു: രി, ഷഡ്ജം

പല്ലവി

1. || ട ട സ ട ട നി ധ ട പ മ ഗ ട ഗ രി രി ട |
 -- രാ - - ഗ വ - തീ --- - - - -
- | ട ട മ പ ധ ട ട ട | ട ട നി ട നി ട സ ട ||
 -- അ നു രാ --- - - ഗ - വ - തീ-
- || ട ട ഗ മ ട ഗ മ ട പ ട ട ട പ ട മ പ |
 -- മേ - - ഘ - - ശ്യാ - - മ - സ -
- | ധ ട ട ട ട നി സ ട | സ നി ധ ട ട പ ധ ട ||
 ഹോ - - - ദ രീ - മ - ഹോ - - ശ്വ രീ-
2. || ----do--- ---do--- (1st സംഗതി) ---do--- ---do--- ||
 -- രാ - - ഗ വ - തീ --- - - - -
- || ----do--- ---do--- ---do--- ---do--- ||
 -- അ നു രാ --- - - ഗ - വ - തീ

അനുപല്ലവി

	ഓഓഗ്ഗ്	ഓഗ്ഗ്ഓ	ഗ്ഗ്ഗ്ഗ്	സ്ഓനിസ്		
	--മേ-	-ഘ--	ശ്യാ---	മ-സ-		
	നിഓപ	ധഓപ		ധഓഓ	ഓനിസ്ഓ	
	ഹോ-ദ	രീ--മ		ഹോ--	-ശ്വതി-	(രാഗവതീ)
1.	പഓഓ	ഓമഗഓ	മഓഓ	ഓമപഓ		
	രാ---	-ജാ--	ധി---	-രാ--		
	ധഓഓ	ഓനിസ്ഓ		ഓഓനി	ഓരിസ്ഓ	
	ജേ---	-ശ്വതി-		---ശ	-കുതി-	
2.	---do---	---do---	---do---	---do---		
	രാ---	-ജാ--	ധി---	-രാ--		
	ധഓഓ	ഓഓനിഓ		സ്ഓഓ	നിഓസ്ഗ്	
	ജേ---	--ശ്വ-		തി---	ശ-കുതി	
	ഓഓഗ്ഗ്	പ്ഗ്ഗ്ഓ	ഗ്ഗ്ഗ്ഗ്	രിഓസ്ഓ		
	--താ-	ന---	രു--	പി-ണി-		

		ഓം സിനി	ഓധപാ		ധാദാ	ഓനിനി		
		--ഗാ-	-നമ-		ണി---	--ഹതി		(രാഗവതീ)

ചരണം

	മാദാ	ഓമഗ	മാദാ	ഓപമ	
	സാ--	--ദാ-	വ്യാ--	--സ-	

	ഗാദി	ഓസാ		ഓദിസ	തിദാ	
	ദാ--ശി	-വാ--		--ബി-	കാ---	

	ഓഗമ	ഗാമ	പാപ	ധാദ	
	--സാ-	മ---	ക-ദ-	ബ---	

	ഓനി	നി <u>രിസംസാ</u>		പാദ	ഓദ	
	--വ-	ന-ച---		രീ---	----	

Like AP

1.		പാപമ	ഗാഗ	മാദ	ഓമ	
		ചി-ത്ത-	--ബ-	രീ---	-വര-	

	പമഗ	ഓമപ		ഓധ	ഓനി	
	വർ---	-ണിനി-		--മോ-	-ഹന-	

2.		ഗമപമ	ഗാഗാ	മാാാ	ാാഗമ	
		ചി-ത്തം-	- -ബ-	രീ- - -	- -വര	
		പമഗമ	ാപാാ		ധാാനി	ാസ്തിാ
		വർ- - -	-ണ്ണി- -		നീ- -മോ	- ഹന -
		ാാഗ്ഗ്	ാഗ്ഗ്		ഗ്തിതി	തിാസ്
		- -സു-	-സ്വര-		വാ- - -	ഹി-നി -
		ാപാ	ധാനിനി		സ്ാാ	
		- -മാ-	- -നവ		തീ- - -	

മദ്ധ്യമകാലം

	ഗമഗമ	പധാധ	നിസ്	നിതിസ്	
	മരതക	മയു - ര	വാഹ- ന	മാ -തൃകേ	
	ഗ്ഗ്ഗ്	തിതിസ്		പധാധ	നിാനിസ്
	മാ-ധവ	സോദതി -		സുവർണ്ണ	വർണ്ണിനി

(രാഗവതീ)

രാഗം - സേനാവതി

താളം - ആദി

മേളം - 7

പല്ലവി

മന്ത്രവിശുദ്ധം നാമസഹസ്രം
സുന്ദര ലളിതാ തന്ത്രിവിശേഷം

അനുപല്ലവി

ചെമ്പക മലരാൽ പൊന്നഭിഷേകം
മന്ത്രശ്രുതിയിൽ ഓങ്കാരം
മാധവ വെൺമതി അണയുമ്പോൾ
രാധാസാഗര സാരസ ധാര (മന്ത്രവിശുദ്ധം)

ചരണം

ദേവസേനാവതി സരസ്വതീ
സുവർണ്ണ ശ്രീപതി സോദരീ

Like AP

കരുണാ സാഗരീ പാർവതീ- കവി
മാനസ പഞ്ചര രഞ്ജിത ഭാസിനി (മന്ത്രവിശുദ്ധം)

രാഗം -	സേനാവതി	താളം - ആദി	മേളം-7
ആരോ:-	ഷഡ്ജം, ശു: രി, സാ: ഗ, ശു: മ, പഞ്ചമം, ശു:യെ, ശു: നി, ഷഡ്ജം		
അവ:-	ഷഡ്ജം, ശു: നി, ശു:യെ, പഞ്ചമം, ശു: മ, സാ: ഗ, ശു: രി, ഷഡ്ജം		

പല്ലവി

1. || ട ട നി സ് ട നി നി ട നി ധ ധ ട പ ട ട ട |
-- മ - -ത്ര വി- ശു - - - ഭം- - -
| ട ട പ മ ട ഗ മ ട | പ ധ പ ധ പ മ പ ട ||
-- നാ- - മ സ- ഹ - - - സം- - -
|| ട ട സ രി ട ഗ മ ട പ ധ പ ധ മ ട പ ട |
-- സു - -ന്ദ ര - ല - ഭി - ത- - -
| ട ട പ ധ ട നി സ് ട | നി ധ ധ പ പ മ ഗ മ ||
-- ത - -ത്രിവി- ശേ- - - - -ഷം-
2. || പ ധ നി സ് ട രി സ് ട നി സ് രി സ് നി ധ ധ പ |
-- മ - -ത്രവിശു - - - ഭം - - - -
| ---do--- ---do--- | ---do--- ---do--- || (മന്ത്രവിശുഭം)
-- നാ- - മ സ - ഹ- - - സം- - -

അനുപല്ലവി

	ഛ പ മ --ചെ-	ഛ ഗ മ ഛ -മ്പ ക-	പ ഛ ധ ഛ മ - ല-	നി ഛ ഛ ഛ രാൽ--	
	ഛ ഛ സ്മി --പൊ-	ഛ ഗ്മ ഛ -ന്നഭി-		മി ഗ്മ ഛ ഷേ---	
	ഛ നി സ്മ --മ -	ഛ മി സ്മ -ന്ത്ര - -	നി സ്മി സ്മ ശ്രു - തി -	നി ധ ധ പ യിൽ-- -	
	പ ഛ നി ഛ --ഓ-	ഛ നി ധ ഛ -കാ - -		നി ഛ ഛ രം ---	
	ഛ ഛ സ്മി --മാ -	ഛ ഗ്മ ഛ -ധ വ-	ഗ്മ ഛ മി വെ--ൺ	മി ഛ സ്മ മ - തി-	
	ഛ നി സ്മ --അണ	ഛ മി സ്മ -യു - -		നി ധ ധ പ ബോ---	
	ഛ മ ഛ --രാ-	ഛ മ ഗ --ധാ-	പ മ ഗ ഛ സാ---	മി ഛ സ്മ ഗ - ര -	

	ഓസരി	ഓഗമാ		പയപയ	പാഓയ	
	--സാ-	-രസ-		യാ--	രാ--	(മന്ത്രവിശുദ്ധം)

ചരണം

	പയമാ	ഓമമാ	മാഓഓ	മാമമാ	
	--ദേ-	-വസേ-	നാ--	വ-തി-	

	ഓമാ	പാധാ		ധപപമ	ഗഓഓ	
	--സ-	ര-സ്വ-		തീ--	----	

	ഓമാ	പാധാ	മാഓഓ	മാഗഓ	
	--സു-	വർണ്ണ-	ശ്രീ--	പ-തി-	

	ഓപമ	ഗാരിഓ		സഓഓ	ഓഓഓ	
	--സോ-	--ദ-		രീ--	----	

Like AP

1.	ഓപമ	ഓഗമാ	പാധാ	നിഓഓ	
	--കരു	-ണാ--	സാ-ഗ-	തി----	

	ഓധാ	സ്നിരിഓ		സ്ഓഓ	ഓഓഓ	
	--പാ-	-ർവ-		തീ--	----	

2. || ---do--- ---do--- (1st സംഗതി) | ---do--- ---do--- |
 --കരു --ണാ-- സാ-ഗ- രീ ---
 | ---do--- ---do--- | സാസാ സാസാ ||
 - പാ- - രീവ- തീ--- ക-വി-
 || ഓസ്മി ഓഗ്മി ഗാഗ്മി രീസാ |
 --മാ- -നസ- പ--- ബ-ര-
 | ഓനിസ ഓരീസാ | നിയധപ പമഗമ ||
 --ര- -ഞ്ജിത- ഭാ--- സി-നി-
 || പധ
 -- (മന്ത്രവിശുദ്ധം)

രാഗം - തോഡി

താളം - മിശ്രചാപ്പ്

മേളം-8

പല്ലവി

മഞ്ജീര മഞ്ജുള നാദം ലോലം

അനുപല്ലവി

മണി മാല്യലസിത നവതുളസി വിലോലം

മധു മധുര ഹരിഗാനലോലം

(മഞ്ജീര)

ചരണം

അത്ഭുത വിക്രമ രൂപം

സീതാ മാധവ ദാസ ഹനുമതോടി

വരനാരദ സംഗീത ലോലം

മദ്ധ്യമകാലം

മലമകൾ സോദര മായോൻ സുവർണ്ണ വർണ്ണ ശോഭൻ

ശതമഖൻ അലമകൾ ദേവീദാസൻ മുരളിയിൽ (മഞ്ജീര)

	രാഗം -	തോഡി	താളം - മിശ്രചാപ്പ്	മേളം-8
	ആരോ:-	ഷഡ്ജം, ശു: രി, സാ: ഗ, ശു: മ, പഞ്ചമം, ശു:യെ, കൈ: നി, ഷഡ്ജം		
	അവ:-	ഷഡ്ജം, കൈ: നി, ശു:യെ, പഞ്ചമം, ശു: മ, സാ: ഗ, ശു: രി, ഷഡ്ജം		
പല്ലവി				
1.		ഓ ഓ ഓ ഓ ഓ ന്നി ധു ന്നി ഓ സരി ഗ മ പ ധ പ മ		
		- - - - - മ - ണ്ജീ -ര മ - ണ്ജു-ള -		
		ഗ ഗ ഓ ഗമ പ ഓ ഗ മ ഗ രി സ രിസന്റിധു		
		- നാ- - - ദം - - ലോലം - - മ - - -		
2.		----- do ----- (1st സംഗതി)		
		- - - ണ്ജീര മഞ്ജുള - -		
		ഓ ഗമപധ നി സ് ഓ സ് നി ധപധപ മഗരിസരിന്റി രിസന്റിധു		
		- നാ - - - - ദം ലോ - -ലം - - - - - - മ - - -		
3.		----- do ----- (1st സംഗതി)		
		- - - ണ്ജീര മഞ്ജുള - - ഓ ഗമപധ നിസ് രിഗ്ഗാഗ്ഗ്തി		
		- - - ണ്ജീര മഞ്ജുള - - - നാ- - ദം - - - - - ലോ		
		നിയധമമഗരിരിസ രിസന്റിധു		---do----- do -----
		- - - - ലം- - - - - മ - - - ണ്ജീര മഞ്ജുള - - -		
		ഗ ഗ ഓ ഗമ പ ഓ ഓ ഓ ഓ ഓ ഓ		
		- നാ- - - ദം - - - - - - - - -		

അനുപല്ലവി							
1.		o o o - - -	o o <u>പാ</u> യമ - - മ ണി		പാ യ മാ -ല്യ	യ നി സ നി ല സി ത ന	
		യ o യ വ - തു	നി സ നി <u>സ്സ</u> ഉ സി വി ലോ		<u>രി</u> നി സ - - ലം	o o o o o - - - - -	
2.		----- - - -	do ----- മണി - - -		----- മാ -ല്യ	do ----- ലസി തന	
		----- വ - തു	do --- <u>സ്രി</u> ഉ സി വി ലോ		ഗ് റി - -	സ o o റി സ ലം - -മ യു	
		നി യ പ മ യു ര	മ ഗ o ഗമ ഹരി- ഗാ-		<u>പ</u> യ <u>നി</u> <u>സ്</u> <u>രി</u> <u>സ്</u> <u>സ്</u> <u>നി</u> <u>യ</u> <u>പ</u> - - ന - - - -ലോ - - - - ലം- - -	<u>നി</u> <u>യ</u> <u>യ</u> <u>മ</u>	
		<u>മ</u> <u>ഗ</u> <u>പ</u> <u>മ</u> <u>മ</u> <u>ഗ</u> <u>രി</u> <u>സ</u> <u>രി</u> <u>നി</u> <u>രി</u> <u>സ</u> <u>നി</u> <u>ധ</u> -----മ-----			----do ഞ്ജീര	do ---- മഞ്ജുള	
		----- do ----- നാദം ലോ- -			----do - - ലം		

ചരണം

	ഓ ഓ ഓ - - -	ഓ ഓ പ യ - - അ -			നി യ ഓ പായനി ആത വി - -	ധപ മ ക്ര മ	
	പ ഓ <u>മപയപായ</u> രു - - - - -	<u>പമഗാ മഗപമ</u> പം - - സീ - -			<u>ധപമഗരിസ</u> താ - - - -	സാരിസ മാ യ വ	
	<u>രിസന്റിധ</u> ദാ - - - -	നി ഓ സ ഓ - - - സ -			ഓ ഓ ഓ - - -	ഓ ഓ സ രി - - ഹ നു	
	ഗ ഓ മ മ - -	പ യ നി പ തോ ടി - - -			ധ ഗമയാ മധനിഓ വ - ര നാ - -	ധനിസാ ര - - ദ	
	സം ഓ ഓ ഓ സം - - -	<u>രീസ്മിധയാ</u> ഗീ - - - ത			<u>ധനിസ്മിസ്മി</u> ലോ - - - - -	സം ഓ ഓ ഓ ലം - - -	

മദ്ധ്യമകാലം

|| സരിഗമ ധാധമ ധനിസ്സാാ || || രിസ്ാരി രിരിസ്നിധനിസ്ാാ ||
 മലമകൾ സോദര മ - യോൻ - - സുവർണ്ണ വർണ്ണശോഭൻ - - -
 || ധധഗാ രിഗ്രിനി നിയധാാ || || ഗമധാാമഗരിസ രിസന്ധിധ ||
 ശത മഖൻ അലമകൾ ദേ - വി - - - ദാ - സൻ - - മുരളിയിൽ മ - - - - -
 || ----- do ----- ||
 - - - ഞ്ജീര മഞ്ചുള നാദം ലോലം

രാഗം - ധേനുക്

താളം - ആദി

മേളം -9

പല്ലവി

കരുണക്കടലേ ശാരദേ

അനുപല്ലവി

അമലേ വിമലേ മധുകലേ

വര നീലോൽപലേ സുനയനേ- ദേവി (കരുണ)

ചരണം

മധുമാലിനി നിൻ അരുളിനാൽ

മധു മധു മാധവമാം- നാഭിയതിൽ

മദ്ധ്യമകാലം

ദിനമും രസകൊടു പുതുരാഗിണികൾ

സരിഗമ പധനിസ വനമാലകളാൽ

ധേനുക് നിൻ മാറിലണിയിക്കും

സ്വര മഞ്ചരി സൗവർണ്ണ മയുഖം (കരുണ)

	രാഗം - ആരോ:- അവ:-	ധേനുക്കു ഷഡ്ജം, ശു: രി, സാ: ഗ, ശു: മ, പഞ്ചമം, ശു:യെ, കാകളി: നി, ഷഡ്ജം ഷഡ്ജം, കാകളി: നി, ശു:യെ, പഞ്ചമം, ശു: മ, സാ: ഗ, ശു: രി, ഷഡ്ജം	താളം - ആദി	മേളം-9	
പല്ലവി	1.	ഓഓപുധു --കരു	ഓനിഓഓ -ണ--	ഓഓസരി --ക്കട	ഓരിസസ -ലേ--
		ഓഓസഓ --ശാ-	ഓഓസരി --ര-	രിസസഓ ദേ--	ഓഓഓഓ -----
	2.	ഓഓസരി --കരു	ഓസരിഓ -ണ--	ഗഓമഓ ക്കട-	മഓഓഓ ലേ--
		ഓഓസ്രി --ശാ-	ഗ്ഓഗ്രി --ര-	നിധപമ ദേ--	ഗരിഗരി -----
സന്റി (കരുണ കടലേ) --					
അനുപല്ലവി		ഓഓപധ --അമ	ഓനിഓഓ -ലേ--	ഓസ്രിഓ -വിമ-	രിസ്സഓ ലേ--
		ഓഓസ്ഓ --മ-	നിഓസ്രി ധു-ക-	രിസ്സഓ ലേ--	ഓഓസ്ഓ --വ-

	സ് ട സ നി ര - നീ -	ധ ട നി ട --ലോൽ	സ് ട നി ട പ - ല -	ഓ ധ നി ട - സുന -		
	ധ ട നി ട യ - നേ-	ഓ ഓ ഓ - - - -		പ ധ നി സ് ദേ - - -	നി ധ പ മ വി - - -	ഗ തി - - (കരുണ)

ചരണം

	ഓ മ മ - - മ ധു	ഓ മ മ ഓ - മാ ലി-	മ ഓ ഓ നീ- - -	മ ഓ ഓ നിൽ- -	
	ഓ മ ഓ - - അ -	പ ഓ ധ ഓ രു- ഉീ-		ധ പ പ മ നാ - - -	മ ഗ ഗ തി - - - -
	രി സ സ തി - രൂ മ ധു	ഓ സ തി ഓ - മ ധു-	ഗ ഓ മ മാ- - ധ	മ ഗ മ ഓ വമാം-	
	ഓ പ ധ - - നാ -	ഓ നി ധ ഓ - ഭി യി -		നി ഓ ഓ തിൽ -	ഓ ഓ ഓ - - - -
	ഓ സ് നി - - ഘ ന	ഓ സ് തി ഓ - മോ - -	ഗ് ഓ തി ഓ ഹ- ന -	ഗ് ഓ ഓ മായ്- -	

I	ഓരിമ് --രാ-	ഗ്രിസ് ഓ - ഗവി -	I	സ് നിരിസ് ശേ - - -	നിധ ഓ - ഷം - -	
II	ഓപയ --സ്വര	ഓനി ഓ - ഭൂ - -		നിധ പമ ഷ - -ണ -	ഗ ഓ ഓ മായ് - -	I
I	ഓപയ --ഉണ	പയ നിസ് രേ - - -	I	നിധ പമ ണം - - -	ഗരിസസ്തി - - - -	

മദ്ധ്യമകാലം

II	സരിസരി ദിനമും -	ഗഗമമ രസകൊടു		പയപയ പുതുരാ -	നി ഓസ് ഓ ഗിണികൾ	I
I	സരിഗമ - - - -	പയ നിസ് - - - -	I	സ് നിധനി വനമാ -	സ് നിസ് ഓ ലകളാൽ	
II	സ് ഓസ് സ് യേനു ക	ഓസ് ഓ --നിൻ		സ് നിരിസ് മാ - റില	നിധ പ ഓ ണീയ്ക്കും	I
I	പയപയ സ്വരമ -	നിസ് നിസ് ഞ്ചരിസൗ -	I	നിധ പമ വർണ്ണമ	ഗരിസസ്തി യു - ഖം -	ഓ (കരുണ) --

രാഗം - നാടകപ്രിയ

താളം - രൂപകം

മേളം -10

പല്ലവി

സീതാഞ്ജി ദേവീ നാഥം ശ്രീരാമം രമാരാമം

അനുപല്ലവി

പരമാത്മാ രാമ രാമദാസ മധു ഗീതപ്രിയം

സ്വരലയ സീതാമുഖ കൗമുദി ചന്ദ്രം

(സീതായി)

ചരണം

വരസദ് ഗുണാലയാ നാടകപ്രിയ മാനസാ-

ർണ്ണവ ചന്ദ്രിക

Like AP

സുവർണ്ണാ സ്വരാർണ്ണവ മാധവ മധുശീതള

ശുക ശ്യാമള സുഖദായക മധുസുദന

(സീതായി)

	രാഗം -	നാടകപ്രിയ	താളം - രൂപകം	മേളം-10
	ആരോ:-	ഷഡ്ജം, ശു: രി, സാ: ഗ, ശു: മ, പഞ്ചമം, ചതു:യൈ, കൈ: നി, ഷഡ്ജം		
	അവ:-	ഷഡ്ജം, കൈ: നി, ചതു:യൈ, പഞ്ചമം, ശു: മ, സാ: ഗ, ശു: രി, ഷഡ്ജം		

പല്ലവി

1. || ധ നി ാ നി ധ ധ ാ പ ാ മ ാ ഗ ||
സീ - - താ - - - ബ്ബി -ദേ-വീ
- || ാ രി ാ സ ാ ാ നി ധ നി സ രി ാ ||
-നാ- മം - - ശ്രീ - - രാ - -
- || ഗ ാ ഗ മ ാ ാ പ ധ നി ാ ാ ാ ||
മം- ര മാ - - രാ - മം - - -
2. || -do----- (1st സംഗതി) ----do മപധാ പമ ||
സീതാ - - - ബ്ബി ദേ- - -വീ
- || ഗാ രി ാ സ ാ ാ -do-- ---do ||
നാ മം - - ശ്രീ - -രാ- -
- || -----do-- (1st സംഗതി) ----do--- do----- ||
മം - -രമാ - - - - രാ- - മം - -

അനുപല്ലവി	യ നി ട നി കേ - - -	സ് തി സ് ട യു - ര -	തി സ് നി യ ധാ - - -	
	പ ട മ ട ര - ശ്യാ	ഗ ട ട ട മം - - -	ഗ മ പ യ സോമം - -	 (സീതാഞ്ജി ദേവീ)
	ട ട പ യ - - പ ര	ട നി സ് തി - മ ട - -	സ് ട ട നി മ്മ ട - - -	
	തി സ് തി ട രാ - മ -	ട ട സ് തി - - ര ട -	ഗ് മ് ഗ് ട മ ദ ട - -	
	ട തി സ് ട - സ - -	തി ട സ് ട മ - യു -	<u>നിസ്തിസ്തതിസ്തി</u> ഗീ - - - - ത -	
	<u>ധാ</u> നി ട സ് - പ്രി- യം	ട ട ട ട - - - -	ട ട ട ട - - - -	
	ട ട നി യ - - സ്വ ര	ട നി യ ട - ല യ -	ട ട പ ട - - സീ-	

ചരണം	മാമാ താ--	ഗാഗാ മു-ഖ-	പമഗാ കൗ---	
	തിസാ മു-ദി-	ാസതി --ച-	ഗമപധ ന്ദ്രം---	(സീതാഞ്ജി)
	ാപമ --വര	ാഗാ -സത്-	തിസാ ഗു-ണ-	
	ാതിസാ -ല-യ	ാതിസ --നാ-	ാതിസാ -ട-ക-	
	ാസതി -പ്രിയ-	ഗാമ മാ--ന	പാ സാ---	
	ാധനി -ർണ്ണവ-	ാനിം -ച--	രിം ന്ദ്രിക--	
Like AP	ാപധ --സുവ	ാനിം -ർണ്ണവ	ിം രാ--	

	രിസ്തിം രണ്ണ-വ-	ഓസ്തിമ് - മാ - -	ഗ്ഓരി ധവ -	
	ഓരിസ്ഓ -മധു -	നിസ്തിം ശീ - ത -	സ്ഓഓ ഉ - - -	
	ഓനിധ --ശുക്	ധഓനിഓ ശൃഓമ -	ധഓഓ ഉ - - -	
	പഓമഓ സു-ഖ-	പമഗഓ ദാ - - -	തിഓസഓ യ - ക -	
	ഓസതി -- മധു	ഓഗമഓ - സു - -	പഓധഓ ദ - ന -	 (സീതാഞ്ചി)

രാഗം - കോകിലപ്രിയ താളം - രൂപകം മേളം - 11

പല്ലവി

രഘുകുല നായക - രാമ

കോടി സൂര്യപ്രഭാ (രഘു)

അനുപല്ലവി

അലമകൾ കോകിലപ്രിയനേ

അനില സുത പ്രണവ മയനേ (രഘു)

ചരണം

മകരന്ദ്രം പൊഴിയും പഞ്ചമ-

മൊഴുകും മധുമയ നവസാമ പദമേ

Like AP

തിരുനാട സൗവർണ്ണപ്പൊരുളേ

ഗന്ധർവ വേദ സുധാ മയനേ (രഘു)

	രാഗം - ആരോ:- അവ:-	കോകിലപ്രിയ	താളം - രൂപകം	മേളം-11
പല്ലവി		ഷഡ്ജം, ശു: രി, സാ: ഗ, ശു: മ, പഞ്ചമം, ചതു:യൈ, കാകളി: നി, ഷഡ്ജം ഷഡ്ജം, കാകളി: നി, ചതു:യൈ, പഞ്ചമം, ശു: മ, സാ: ഗ, ശു: രി, ഷഡ്ജം		
1.	ഓ പ മ -- ര ഘു	ഓ ഗ രി ഓ - കുല-	സ ഓ ഓ ന്നി നാ - - -	സ രി ഗ ഓ ഓ ഗ ഓ മ ഓ ഓ യ ക - - - - രാ- മ - - -
	ഓ പ യ -- കോ-	നി ഓ സ് ഓ - - ടി -	സ് നി യ നി സു - - -	പ ഓ മ ഓ ഗ ഓ ഓ മ ഗ ഓ രി ര്യ - പ്ര- ഭാ - - - - - - -
2.	സ രി പ മ - - ര ഘു	ഓ ഗ രി ഓ - കു ല-	സ ഓ ഓ രി നാ - - -	നി നി യ പ മ ഗ മ ഓ പ യ നി സ് യ - - - ക - - - രാ - മ -
	രി ഗ് രി സ് കോ - - -	നി യ പ മ ടി - - -	ഗ മ പ യ സു - - -	നി സ് നി യ പ മ ഗ ഓ മ ഗ ഓ രി ര്യ - - - - - പ്ര - ഭാ - - -
	സ രി - - -	(ര ഘു കുല)		
അനുപല്ലവി				
	ഓ പ യ -- അ ല	ഓ നി സ് ഓ - മ ക ശ്	സ് ഓ ഓ ഓ കോ - -	സ് ഓ സ് നി സ് ഓ രി ഓ രി സ് സ് ഓ കി- ല - പ്രി- യ - നേ - - -

|| ഓം സിനി ഓ സ്മിസ്മി ഓ സിനിയാ || സിനിയാനി പാമഗ മഗാരി ||
 -- അനി - ല - സു - ത - - - പ്ര - ണ - വ - മ - യ - - നേ

|| സരി || (രഘുകുലനായക)
 - -

ചരണം

|| ഓമമ ഓമമാ മാമഗ || മാഓ ഓമപ ഓധപാ ||
 -- മക - രനം - പൊഴി യും -- -- പ - - ബമം -

|| മഗപമ ഗരിരി ഓമഗ || ഓരിസാ സരിഗ ഓമാ ||
 മൊഴു - കും - - - - മയ - - മയ - നവ - സാ - - മ -

|| പധനിസ് ധാപ ഓഓ ||
 പ - ദ - മേ - - - - - - -

Like AP

; തിരുനാദ സൗവർണ്ണപ്പൊരുളേ

; ഗന്ധർവ്വ വേദ സുധാമയനേ

(രഘുകുലനായക)

രാഗം - രൂപവതി

താളം - മിശ്രചാപ്പ്

മേളം -12

പല്ലവി

മുരളീനാദ വിലാസിതം

ബൃന്ദാവന ലോലം ഗോപാലം

(മുരളീ)

അനുപല്ലവി

താളം ആലോലാംഗുലി പല്ലവലാംഗുലി പല്ലവ

രാധാ ത്രിഭംഗി ലളിതം മായവ

(മുരളീ)

ചരണം

കരുണാനേത്രം ജഗൻ മോഹനം

പദമലർ ചൂടി പരഗതി നേടി

Like AP

രൂപവതീ ഹൃദയം സുശാന്തം

കാതര നീലാംബര സൗവർണ്ണം

(മുരളീ)

പല്ലവി	മേളം - 12			
	രാഗം -	രൂപവതി	താളം - മിശ്രചാപ്പ്	
	ആരോ:- അവ:-	ഷഡ്ജം, ശു: രി, സാ: ഗ, ശു: മ, പഞ്ചമം, ഷഡ്:യൈ, കാകളി: നി, ഷഡ്ജം ഷഡ്ജം, കാകളി: നി, ഷഡ്:യൈ, പഞ്ചമം, ശു: മ, സാ: ഗ, ശു: രി, ഷഡ്ജം		
1.	നി [•] സ് നി യ മു രളീ -	ഛ ഛ പ ഛ - - നാ-	ഛ ഛ മ ഛ - - ദ -	മ ഗ വി -
	പ മ ഗ ഛ ലാ - - -	രി ഛ സ ഛ സി -തം-	ഛ ഛ ഛ ഛ - - - -	സ രി ബു-
	ഗ ഛ ഛ ഛ ന്ദാ - - -	മ ഛ മ ഛ വ - ന-	പ ഛ ഛ പ ലോ- ലം	ധ ഛ - -
	നി [•] സ് ഛ യ ഗോ - - പാ	പ ഛ പമമ - - ലം-	ഛ ഛ പ ഛ - - - -	ധ ഛ - -
2.	നി [•] സ് ഛ രീ മു രളീ-	ഛ ഛ [•] സ് നി - നാ - -	ധ ഛ പ ഛ - - ദ -	മ ഛ വി-
	---do--- ലാ - - -	---do--- (1 st സംഗതി) സി -തം-	---do--- - - - -	--do-- ബു-

	---do---	---do---	---do---	-----	
	ഓ - - -	വ - ന-	ലോ- ലം	- -	
	നി സ് ാ രീ	ാ ാ രീ സ്	സ് ാ പ ധ	നി സ്	
	ഗോ- പാ-	- - ലം -	- - - -	- -	(മുരളീ)

അനുപല്ലവി

	മ ഗ ാ മ	ാ ാ ാ ാ	ാ ഗ മ പ	ധ ാ	
	താ - ഉം	- - - -	-ആലോ	- -	
	ധ ാ ധ ധ	ാ ാ ാ നി	സ് ാ രീ ാ	സ് ാ	
	ലാംഗുലി	- - - പ	- - ല്ല -	വ -	
	സ് രീ ാ ഗ്	മ് ാ ഗ് മ്	ഗ് ാ ാ രീ	രീ സ്	
	രാ - - ധാ	- - (ത്രി-	ഭം - - -	ഗി -	
	നി സ് ാ ധ	പ ാ മ ാ	ാ ാ ഗ മ	പ ധ	(മുരളീ)
	ല ജി - തം	- - - -	- - മാ -	ധ വ	

ചരണം

	മ മ ാ മ	ഗ ാ ഗ ാ	ാ രി രീ ാ	സ ാ	
	കരു-ണാ	- - നേ-	- - (ത്രം-	- -	

സ ന്നി ധ്യാ ജ - ഗന്ഭ-	ഓഓഓ ----	നി സ ഓ തി മോ - - ഹ	സ ഓ നം-	
സ തി ഓ ഗ പ ദ - മ	മഓഓ ലർ - -	പ ധ നി ഓ ചു - ടീ -	ഓ ഓ --	
നി സ് നി ധ പ - ര ഗ	ഓ പ ഓ മ -തി-നേ	ഓ ഓ മ --- ടി	ഓ ഓ ---	

Like AP

മ ഓ മ ഗ രൂ-പ വ	മ ഓ ഓ തീ- - -	ഓ പ ഓ --ഹ്യ-	പ ഓ ദ -	
ധ ഓ ഓ യം- -	നി ഓ ഓ സു- - -	സ് നി സ് തി ശാ - - -	സ് ഓ ന്തം	
സ് തി ഓ ഗ് കാ - - ത	മ് ഓ ഗ് ഓ ര -നീ-	തി ഓ തി ഓ - - ലാം	സ് ഓ --	
നി സ് ഓ ധ ബ ര -സൗ	പ ഓ മ ഓ - -വർ-	ഓ ഓ മ --ണ്ണ-	പ ധ --	(മുരളി)

രാഗം - ഗായകപ്രിയ

താളം - രുപകം

മേളം - 13

പല്ലവി

നീല നീരദ ശ്യാമ മോഹന- സുന്ദര
ഗുരുവായുപുര മരുൾ ഗുരുവരാശ്രീധര

(നീലനീരദ)

അനുപല്ലവി

ഗായകപ്രിയ രാധികാ മന
പ്രേമ യോഗ മനോഹര
ജ്ഞാനാർണ്ണവ ശായനാഹര
കാമ മോഹിനി നരഹരി

(നീലനീരദ)

ചരണം

ദാസ മാനസ ഭാവ ലയശ്രുതി
സാഗരോപരി നീ വരു

Like AP

സുവർണ്ണ വെണ്ണിലവായ് വരു
രാഗ വെണ്ണിലവായ് വരു

(നീലനീരദ)

പല്ലവി	മേളം - 13						
	രാഗം -	ഗായകപ്രിയ		താളം - രൂപകം			
	ആരോ:- അവ:-	ഷഡ്ജം, ശു: രി, അ: ഗ, ശു: മ, പഞ്ചമം, ശു:യെ, ശു: നി, ഷഡ്ജം				ഷഡ്ജം, ശു: നി, ശു:യെ, പഞ്ചമം, ശു: മ, അ: ഗ, ശു: രി, ഷഡ്ജം	
1.	നി ട ട ധ നീ - - ല	ട ട പ ട	ട ധ പ ട		മ ഗ പ മ	ഗ രി സ ട	ട രി ട ട
		- - നീ-	- ര ട -		ശ്യാ- - -	മ - മോ-	- ഹ- -
	ഗ ട ട ട ന- - -	ട ട ഗ മ	ട പ ധ ട				
		- - സു-	- റ ട -				
2.	നി സ് രീ സ് നീ - - -	നി ട ധ പ	ട ധ പ ട		ഗ മ പ ധ	മ പ പ മ	ഗ രി സ രി
		ല - നീ -	- - ര ട -		ശ്യാ- - -	മ - മോ-	- - ഹ -
	ഗ ട ട ട ന- - -	ട ട ഗ മ	ട പ ധ ട				
		- - സു-	- റ ട -				
1.	ഗ മ ട പ ഗുരു-വാ	ധ ട നി സ് ട രീ സ് ട			സ് രീ ട ഗ്	ഗ് ട രീ ഗ്	ട രീ സ് ട
		യു- പു ര -മരുശ്-			ഗു രു - വ	രാ-ശ്രീ-	- ധ രാ -
2.	---do --- നീ - - -	---do ---	---do ^(1st സംഗതി)		---do ---	---do ---	---do ---
		ല - നീ -	- ര ട		ശ്യാ- - -	മ - മോഹന	സുന്ദര

	---do ---	---do ---	---do ---		രീ ഗ് മ് റ്	മ് റ് രീ ഗ്	റ രീ സ് റ്
	ഗുരു-വാ	യു- പു ര	-മരുൾ-		ഗു രു വ	രാ ശ്രീ -	- ധ രാ -

(നീലനീരദ)

അനുപല്ലവി

	ഗ മ പ ധ	പ റ പ റ	റ ധ പ റ		നി സ് നി റ്	നി റ് സ് റ്	റ സ് സ് റ്
	ഗാ- - -	യ - ക -	-പ്രിയ-		രാ - - -	ധി - കാ-	- മ ന -
	സ് രീ ഗ് റ്	ഗ് റ് ഗ് റ്	റ റ റ്		രീ ഗ് മ് റ്	മ് ഗ് രീ ഗ്	രീ സ് സ് റ്
	പ്രേ - - -	മ - യോ-	- - - ഗ		മ - നോ-	- - ഹ -	ര - - -
	നി സ് രീ സ്	നി റ് റ് റ്	നിയധാ പ റ		മ ഗ രീ റ്	രീ റ് ഗ റ്	റ ഗ ഗ റ്
	ജ്ഞാ - -	നാർ - -	ണ്ണ - - വ -		ശാ- - -	യ - ന -	- ഹ ര -
	ഗ മ പ ധ	മ പ ഗ മ	റ ഗ രീ റ്		ഗ മ പ ധ	പ ധ പ റ	റ റ റ്
	കാ - - -	മ - മോ-	- ഹിനി		ന - ര -	ഹ - രീ -	- - - -

(നീലനീരദ)

ചരണം

	മ റ റ്	മ റ മ	റ മ മ		രീ ഗ മ റ്	മ ഗ രീ ഗ	റ രീ സ റ്
	ദാ- - -	സ- മാ-	-നസ-		ഭാ - - -	വ - ല യ	-ശ്രുതി-

	നിടാട സാ - - -	നിടസാ ഗ - രോ -	ടാസതി	ഗടാട നീ - - -	ഗതിഗാ വ - രു -	ടാടാ	
	പടാട ദാ - - -	ധാപാ സ - മാ -	ടാധപാ	നിസ്നിട ഭാ - - -	നിടസ്സ് വ - ല യ	ടസ്സ്	
	സ്തിഗാ സാ - - -	ഗ്താഗ്താ ഗ - രോ -	ട്താഗ്താ	തിഗ്മ്ത നീ - - -	തിഗ്തിസ് വ - രു -	സ്താട	
	നിസ്തിസ് സു - വർണ്ണ	നിധപ വെ - - -	ടാധപ	മഗതി വാ - യ് -	സതിഗാ വ - രു -	ടാഗാ	
	ഗമപധ രാ - - -	മപഗമ ഗ - വെ -	ടാഗതി	ഗമപധ വാ - - യ്	പധപാ വ - രു -	ടാഡ	

(നീലനീര)

രാഗം - വക്രളാഭരണം

താളം - ആദി

മേളം -14

പല്ലവി

ശിവസുന്ദരി ശങ്കരി- അംബാ

അനുപല്ലവി

ശിവേശ്വരീ സുവർണ്ണേ മധുമാലിനി

വരദ വാസുദേവാ ഹൃദയവക്രളാഭരണേ

(ശിവ)

ചരണം

പരിമള ഹാര ധാരിണി മധു

സ്വരലയ ഗീതാഹാരിണി

ചന്ദ്രികേ അമലേപത്മമാലിനി

വിമല വീണാധാര മുകുളാഭരണേ

(ശിവ)

		രാഗം - ആരോ:- അവ:-	വക്രളാഭരണം ഷഡ്ജം, ശു: രി, അ: ഗ, ശു: മ, പഞ്ചമം, ശു:യെ, കൈ: നി, ഷഡ്ജം ഷഡ്ജം, കൈ: നി, ശു:യെ, പഞ്ചമം, ശു: മ, അ: ഗ, ശു: രി, ഷഡ്ജം	താളം - ആദി	മേളം - 14	
പല്ലവി	1.	ട ട ട ട - - - -	ട ട സ ട - - ശി -	രി ട ഗ ട വ - സു -	ട ട ഗ ട - - ന -	
		മ ട ട ട രീ - - -	ട ട ഗ മ - - ശം -	പ ധ നി ട - - - -	നി ധ പ മ ക - രി -	
	2.	ഗ മ ഗ രി അം - - ബ	സ ന്നി മ ട - - ശി -	മ ട മ ഗ വ - സു -	രി ട രി ഗ - - ന -	
		രി ട സ ട രീ - - -	ട ട രീ സ - - ശ -	നി ധ പ മ - - ക -	ഗ രി ധ ധ രി - അം -	
		പ മ ഗ രി ബാ - - -	സ ന്നി - -	(ശിവസുന്ദരി)		
അനുപല്ലവി						
		ട ട ട ട - - - -	ട ട പ ട - - ശി -	ധ ട ട നി വേ - ശ്രീ -	ട ട നി ട - - സു -	

	സ് ട ട സ് വർ - ണ്ണ	ട ട സ് ട -- മ -		തി ട ട ഗ് ധു - - മാ	ട ട മ് ഗ് -- ലി -	
	തി ട ട സ് -- - നീ	ട ട നി നി -- വ ര		നി ട ധ നി ദ - വാ -	സ് ട സ് നി - - സു -	
	ധ ട ട പ ദേ - - വ	ട ട മ ട -- ഹൃ -		മ ഗ മ ട ദ - യ -	ഗ മ ധ ധ വ കുളാ -	
	പ മ ഗ തി ഭ ര - ണേ -	സ നി - -		(ശിവസുന്ദരീ)		

ചരണം

	ട ട ട ട -- - - -	ട ട പ പ -- പ തി		ട ധ പ ട - മ - -	പ ട ട ട ഉ - - -	
	<u>പമമാ</u> ട ഗ ഹാ - - - -	മ ട ട ട ര - - -		ട ട മ ഗ -- ധാ -	തി ട തി ട -- തി -	
	ഗ ട ട ട ണീ - -	ട ട സ ട -- മ -		തി ട സ തി ധു - സ്വ ര	ട ഗ മ ട - ല യ -	

	പാധാ	നിപ്പാ		പാധനി	സാസാ	
	ഗീ- - -	ത- - -		- - ഹാ -	- - തി -	
	<u>നിയധാപപാ</u>	പാപാ		പാധനി	പാധനി	
	ണി- - - - -	- - ച -		- (നികേ-	- - അ -	
	സാസാ	പാസാ		പാതി	പാഗ്	
	മ- - ലേ	- - പ -		- - ത്ത -	- - മാലി	
	തിപ്പാ	പാനി		നിപ്പാനി	പാധനി	
	നി- - -	- - വി-		മ- ലേ -	- - വീ -	
	സാ <u>നിയധാ</u>	പാപാ		പാധപാ	പാഗമ	
	- - ണാ - -	- - ധാ -		- - ര -	- - മുക്ത	
	ധാപമ	ഗതി				
	ളാ - ഭ ര	- ണേ		(ശിവസുന്ദരി)		

രാഗം - മായാ മാളവ ഗൗള

താളം - ആദി

മേളം -15

പല്ലവി

ഗോപാല മധുര മധുര സ്വര

സദയ ഹൃദയ വര - ഗോപാല

(ഗോപാല)

അനുപല്ലവി

ആനന്ദ മാകന്ദ മധുതുകി സൗവർണ്ണ

മധു പരമമണിയും ഗോവിന്ദ

(ഗോപാല)

ചരണം

മായാമായവ നിൻ കുഴലിൽ ഒരു

മായാ മാളവഗൗളം ഞാൻ

Like AP

മാലേയ സൗഗന്ധ ജ്വത രംഗ സാരംഗ

മൃദുലോല രാഗിണി താളം- ഞാൻ

(ഗോപാല)

രാഗം -
ആരോ:-
അവ:-

മായാ മാളവ ഗൗള

താളം - ആദി

മേളം - 15

ഷഡ്ജം, ശു: രി, അ: ഗ, ശു: മ, പഞ്ചമം, ശു:യെ, കാകളി: നി, ഷഡ്ജം
ഷഡ്ജം, കാകളി: നി, ശു:യെ, പഞ്ചമം, ശു: മ, അ: ഗ, ശു: രി, ഷഡ്ജം

പല്ലവി

1. || ട ട സ ട ട സ രി ട ഗ ട ട ട ട ട ട ട |
 --ഗോ- - പാ - - ല - - - - - - -
- | ട ട മ മ ട മ മ ട | മ ട ധ പ ധ ട ധ ട ||
 -- മധു - ര മ - ധു-ര - - സ്വ- ര -
- || ട ട പ ധ ട നി സ ട സ നി ധ ട പ ട പ ട |
 -- സദ - യഹൂ- ദ - യ - വ - ര -
- | ധമ മ ട മ ട മപ മ പ | മ ഗ രി ട രി സ സ ട ||
 ഗോ- - - - പാ - - - ല - - - - - - -
2. || ട ട സ ട ട സ രി പ മ ഗ ട ട ട ട ട ട |
 -- ഗോ- - പാ - ല - - - - - - - -
- | ---do--- ---do--- ---do--- ---do--- ||
 -- മധു - ര മ - ധു-ര - - സ്വ- ര -

	ഓഓപയ	ഓനിസ്ഓ	സ്ഓസ്ഓ	രിഗ് <u>രിസ്സാ</u>	
	--സഭ	-യഹൂ-	ഭ-യ-	വ-ര---	

	ഓഓപയ	നിസ്നിധ		പമഗമ	ധധപമ		ഗതി
	--ഗോ	പഓ - - - -		---ല-	- - - -		- - (ഗോപാല)

അനുപല്ലവി

	ഓഓപയ	ഓപയഓ	നിസ്ഓസ്	ഓഓസ്ഓ	
	--ആ-	-നന്ദ-	മാ---ക	--ന്ദ-	

	ഓഓസ്രി	ഓസ്രിഓ		സ്നിധഓ	നിഓസ്ഓ	
	--മധു	-തുകി-		സൗ---	വർ-ണ്ണ-	

	ഓഓസ്രി	ഓഗ്മഓ	മ്ഗ്രിഗ്	<u>രിസ്സാ</u> ഓഓ	
	--മധു	-പത്മ-	മ-ണി-	യുഃ- - -	

1.	ഓഓസ്ഓ	സ്നിഗ്രി		രിസ്സ്ഓ	ഓഓഓ	
	--ഗോ-	വി - - -		-ന്ദ---	-----	

2.	ഓഓസ്ഓ	നിധപമ	ഓഓഗമ	ധധപമ		ഗതി
	--ഗോ	വി - - -	-ന്ദ--	- - - -		- - (ഗോപാല)

ചരണം

	ഓമം	ഓമം	മഗതിഗ	തിസസം	
	--മാ-	-യാ--	മാ-- --	ധ-വ-	
	ഓസം	ഓസതി	ഗം	ഗംഗം	
	--നിൻ	-കൃഴ-	ലിൽ-	ഒ-രു-	
	ഓഗമ	പം	ധമമഗ	മപമപ	
	--മാ-	യാ---	--മാ-	ഉ-വ-	
	മഗതി	ഗമ <u>പധപധ</u>	പം	ഓം	
	ഗം---	ഉം-----	ഞാൻ-	----	

Like AP

മാലേയസൗഗന്ധജ്വരംഗസാരംഗ
മൃദുലോലരാഗിണിതാളംഞാൻ

രാഗം - ചക്രവാകം

താളം - ആദി

മേളം -16

പല്ലവി

മനഹര മായവ ഗുരുപവനേശ
കണ്ണാ കാർവർണ്ണാ- മണിവർണ്ണാ

അനുപല്ലവി

മധുരം ശ്രീധര പദമലർചൂടും
മുനിവരിൽ സുന്ദര സുഖരാഗം കണ്ണാ... (മനഹര)

ചരണം

സ്വര സിന്ധു സുഖനാഥ കതിർ ചക്രവാള
സ്വരമഴതേടും ഒരു ചക്രവാകം

Like AP

വാഗേശ്വരി നാവിൽ വൈഷ്ണവരാഗം
രാഗേശ്വരി രാധാലയ സൗവർണ്ണ (മനഹര)

	രാഗം - ആരോ:- അവ:-	ചക്രവാകം	താളം - ആദി	മേളം-16	
		ഷഡ്ജം, ശു: രി, അ: ഗ, ശു: മ, പഞ്ചമം, ചതു:യൈ, കൈ: നി, ഷഡ്ജം			
		ഷഡ്ജം, കൈ: നി, ചതു:യൈ, പഞ്ചമം, ശു: മ, അ: ഗ, ശു: രി, ഷഡ്ജം			
പല്ലവി 1.	ഛ നി ഗ -- മ ന	ഛ രീ സ ഛ - ഹ ര -	സ സ നി യ മാ - - -	പ ഛ പ ഛ യ - വ-	
	ഛ മ പ -- ഗുരു	ഛ ധ പ ഛ - പ വ -	മ ഗ രി ഛ നേ- - -	രി ഛ ഛ ശ - - -	
	ഛ സ രി -- ക - -	ഛ ഗ മ ഛ - ണ്ണാ -	ഛ പ മ - - കാർ	ഛ നി യ ഛ - വ രീ -	
	പ ഛ ഛ ണ്ണാ - -	ഛ ഛ ഛ - - - -	നി നി യ പ മ - ണി -	മ പ ധ നി വ രീ ണ്ണാ-	
2.	സ ഛ മ ന	---do-(1st സംഗതി) - ഹ ര -	do----- - മാ - - -	do---- യ - വ-	
	ഛ മ പ -- ഗുരു	ഛ ധ പ ഛ - പ വ -	മ പ ധ ഛ നേ- - -	പമഗാ രി ഛ ശ - - -	
	---do--- -- ക - -	do--- (1st സംഗതി) - ണ്ണാ -	---do--- - - കാർ	--do--- - വരീണ്ണ-	

		---do---	---do---		
		മ - ണി -	വ രീ ണ്ണാ-		(മനഹര മായവ)
അനുപല്ലവി					
1.		ഠഠമപ	ഠയനിഠ	സ്ഠഠനി	രിസ്തിഠ
		--മയു	-രം--	ശ്രീ---	യ - ര -
		ഠഠനിഗ്	ഠരിസ്ഠ		സ്സ്നിധ
		--പദ	-മലരി-		ചു - - -
2.		----do----	do-----	do-----	do----
		--മയു	-രം -	ശ്രീ---	യര -
		ഠഠസ്തി	ഠഗ്മഠ		മ്ഗരിഗ്
		--പദ	-മലരി-		ചു - - -
		ഠഠനിഗ്	ഠരിസ്ഠ		സ്നിധപ
		--മുനി	-വരിൽ		സു - - -
1.		ഠഠനിസ്	ഠനിയപഠ		മഗരിഠ
		--സുഖ	-രാ - -		ഗം - - -
					രിസതിഠ
					ക - ണ്ണാ-

	---do--- -- മയു	---do--- - രം --	---do--- ശ്രീ ---	---do--- ധര -	
2.	ഗ് രീ സ്മി സു - ഖ -	രീ സ്മി യ രാ - - -		സ്മി യ പ ഗം - - -	 മ പ യ നി ക - ണ്ണാ - (മനഹര മായവ)

ചരണം

	ഛ മ മ -- സ്വര	ഛ മ മ ഛ - സിന്ധു	മ പ യ ഛ സു - ഖ -	<u>പമഗതി</u> തി ഛ നാ - - മ -	
	ഛ സ തി -- കതിർ	ഛ ഗ മ ഛ -- ച -		പ മ നി യ ക്ര വാ - -	 പ ഛ ഛ ളം - - -
	ഛ സ തി -- സ്വര	ഛ ഗ മ ഛ - മ ഴ -	മ ഗ പ മ തേ - - -	ഗ തി തി ഛ - - ടും -	
	ഛ സ തി -- ഒ രു	ഛ ഗ മ ഛ - ച ക്ര -		ഗ മ പ യ വാ - - - -	 <u>നിയധാ</u> പ ഛ കം - - -

Like AP

വാഗേശ്വരി നാവിൽ വൈഷ്ണവ രാഗം
രാഗേശ്വരി രാധാലയ സൗവർണ്ണ

രാഗം - സൂര്യകാന്തം

താളം - ആദി

മേളം - 17

പല്ലവി

കണ്ണൻ കൊഞ്ചും പഞ്ചമം- മണി

വർണ്ണൻ കൊഞ്ചും പഞ്ചമം

അനുപല്ലവി

തഞ്ചം നിൻ പദപങ്കജം

നെഞ്ചം നിന്നിടം സംഗമം

(കണ്ണൻ)

ചരണം

കരുണാകര ഹര സൂര്യകാന്തം

മധുരാകൃത ഗുരു പവന പുരേശ

Like AP

ഘനശ്യാമള സുവർണ്ണാംബര കണ്ണാ

കവി മാനസ വരഗീതാനന്ദ

(കണ്ണൻ)

		രാഗം - ആരോ:- അവ:-	സുര്യകാന്തം	താളം - ആദി	മേളം - 17	
പല്ലവി			ഷഡ്ജം, ശു: രി, അ: ഗ, ശു: മ, പഞ്ചമം, ചതു:യൈ, കാകളി: നി, ഷഡ്ജം			
			ഷഡ്ജം, കാകളി: നി, ചതു:യൈ, പഞ്ചമം, ശു: മ, അ: ഗ, ശു: രി, ഷഡ്ജം			
1.		ഛ ഛ ഗ മ -- ക -	ഛ ഗ രി ഛ - ണ്ണൻ -	ഛ ഛ സാരിഗ -- കൊ - -	രിസസാ ഛ ഛ - ബും - - -	
		ഛ ഛ സ രി -- പ -	ഛ ഗ മ ഛ - ബേ - -	പ ഛ ഛ ഛ മം - - -	ഛ ഛ പമമഛ -- ഏൻ -	
2.		ഛ ഛ മ പ -- ക -	ധ ഛ പമഗരി ണ്ണൻ - - - -	ഛ ഛ സാരിഗ -- കൊ - -	രിസസാ ഛ ഛ ബും - - -	
		---do---	do ----	പ ഛ ഛ ഛ മം - - -	ഛ ഛ സ ഛ -- മ -	
		നി ഛ സ ഛ ണി - വ രി	രി ഗ് <u>രിസസാ</u> -- ണ്ണൻ -	സ രി ഗ് മ് കൊ - -	ഛ <u>രിഗ്</u> <u>രിസസാ</u> -- ബും - - -	
		ഛ ഛ ഗ മ -- പ -	പ ധ നി സ - - ബേ -	നി ധ പ മ മം - - -	ഗ രി പ മ - - - -	ഗ രി -- (കണ്ണൻ)

അനുപല്ലവി

1. || ട ട പ മ ട ധ ട ട നി ട സ് ട തി ട സ് ട ||
 -- ത - -ഞ്ചം-- നി - ന് - പ - ദ -
- || ട ട സ് ട ട ട തി ട | തി സ് സ് ട ട ട ട ||
 -- പ - -- ക - ജം - - - - - - -
2. || ---do--- do ----- ---do--- ---do--- ||
 -- ത - -ഞ്ചം-- നി - ന് - പ - ദ -
- || ട ട സ് തി ഗ് ട തി ട | ഗ് ട ട ട ട ട ||
 -- പ - -- ക - ജം - - - - - -
- || ട ട സ് തി ട ഗ് മ് ട തി ഗ് മ് ഗ് തി ഗ് തിസ്സാ ||
 -- നെഞ്ചം -- നി ന് - - നി - So - - -
- || ട ട ഗ മ പ ധ നി സ് | നി ധ പ മ ഗ തി മ ഗ || തി ട
 സം - - - ഗ - മം - - - - - - - - - - - (കണ്ണൻ)

ചരണം

- || ട ട ധ നി ട സ ട തി ട സ ട തി സ തി ട ||
 -- ക രു - ണാ ക - ര - ഹ - ര - -

	ഓ ഓ തി ഓ	ഗ ഓ മ ഓ		പ മ പ ഓ	ഓ ഓ ഓ ഓ	
	- - സു -	- - രൂ -		ക ഓ - ണ്	- - - -	
	ഓ ഓ ധ നി	ഓ സ് ഓ ഓ		സ് നി ധ ഓ	നി ധ പ ഓ	
	- - മ ധു	- രാ - -		കൃ - ത -	ഗു - രു -	
	ഓ മ പ	ധ ഓ പ ഓ		മ ഗ തി ഓ	തി ഓ ഓ ഓ	
	- - പ വ	ന - പു -		രേ - - -	ശ - - -	

Like AP

ഓ ഘന ശ്യാമള സുവർണ്ണാംബര കണ്ഠാ
 കവി മാനസ വരഗീതാ നന്ദാ (കണ്ഠൻ കൊഞ്ചും)

രാഗം - ഹാടകാംബരി

താളം - ആദി

മേളം - 18

പല്ലവി

ഹാടകാംബര ഗോവിന്ദാ

രാധാരൂപിരാ-കൃഷ്ണാ

(ഹാടകാംബരാ)

അനുപല്ലവി

തിരുവടി പതികം ലയമുഗ്ദ്ധം

തടശിലയലിയും ശ്രുതിശുദ്ധം

ദിഗംബര സുന്ദര ഹരിഹരനന്ദം

ചന്ദന ചർച്ചിത സുന്ദരം

(ഹാടകാംബരാ)

ചരണം

ദിഗംബര സുന്ദര ഹരിഹരബ്രഹ്മാനന്ദം

Like AP

സുവർണ്ണ കുണ്ഡല ധര ഗണ്ഡാ- മണികണ്ഠാ

സന്താപ ഹരേ സുന്ദരമാം നിൻരൂപം

(ഹാടകാംബരാ)

പല്ലവി	മേളം-18				
	രാഗം - ആരോ:- അവ:-	ഹാടകാംബരി	താളം - ആദി		
1.	ട ട സ ട -- ഹാ--	ട രി ഗ ട - ട കാം	ട ട ഗ ട -- ബ-	മ ട ട ട രാ --	
	ട ട ട ട -----	ട ട ട ട -----	ട ട ട ട -----	പ മ ഗ രി ആ -----	
2.	സ ന്റി -- ഹാ	---do----- - ട കാം	---do--- -- ബ-	---do--- രാ --	
	ട ട ട ട -----	ട ട ഗ മ --ഗോ-	പ ധ ട ട വി ---	പ മ ഗ രി ന്ദാ ---	
	സ ന്റി സ രി - - രാ -	ട ഗ മ ട - ധാ--	രി ഗ <u>മാപമ</u> രു - ചി --	<u>ഗരിരി</u> ട ട -----	
	രി സ സ ട രാ - - -	ട ട ട ട -----	ട ട ട ട -----	പ മ ഗ രി ആ ---	

3.		സ ന്നി സ റ - - ഹാ-	റ തി ഗ റ - ട കാം-	മാ പ റ ബ-രാ-	ധ റ റ റ - - - -	
		റ റ സ്മ നി - - ഗോ-	റ സ്മ നി - വി - -		രി സ്മ സ്മ റ ന്ദാ - - - -	
		റ റ സ്മ നി - - രാ -	റ ഗ്മ റ - ധാ-	രി ഗ്മ <u>മാപ്മ</u> രു - ചി - -	ഗ്മ നി നി സ്മ - - രാ -	
		സ്മ റ റ റ - - - -	റ റ സ്മ നി - - കൃ -		ധ റ റ റ - - - -	
		സ ന്നി - -	(ഹാടകാംബരാ)		പ മ ഗ തി ഷ്ണാ - -	

അനുപല്ലവി

		റ റ ഗ മ - - തിരു	റ പ പ റ വ ടി പ-	പ റ പ റ തി -കം	ധ റ റ റ - - - -	
		റ റ സ്മ നി - - ല യ	സ്മ നി റ റ - മു - -		രി സ്മ സ്മ റ ഗ്മധം - -	
		റ റ സ്മ നി - - ത ട	റ ഗ്മ ഗ്മ - ശി ല-	രി ഗ്മ <u>മാപ്മ</u> യ - ലി -	ഗ്മ നി നി സ്മ യും - - -	

I	ഓനിസ് --ശ്രുതി	ഓരീഓഓ -ശൃ--	I	സ്നിധഓ ദ്ധം--	ഓഓഓ ----	II
II	ഓനിസ് --ദിഗം	ഓരീസ്ഓ -ബര-		സ്നിധഓ സു---	ധഓപഓ ന്ദ--ര-	I
I	ഓഗമ --ഹരി	ഓപമഓ -ഹര-	I	മഗരിഓ ന---	ഗഓഓഓ ന്ദ---	II
II	ഓസരി --ച-	ഓഗമഓ -ന്ദന-		പഓഓഓ ച---	പഓധഓ രീച്ചിത-	I
I	ഓനിസ് --സു-	ഓനിപഓ --	I	<u>പമമഓ</u> ന്ദ---	പമഗരി രം--	II
II	സന്റി --	(ഹാടകാംബരഓ)				
ചരണം	II	ഓഗമ --ദിഗം		മഗരിഓ സു---	സഓസഓ ന്ദ--ര-	I
	I	ഓസരി --ന-	I	ഗഓഓഓ ന്ദ---	ഓഓഓഓ ----	II

	ഓഗമ --ഹരി	ഓഗമഓ -ഹര-	പഓഓഓ ബ്ര---	ധഓഓഓ ഛാ--	
	ഓനിസ് --ന-	രിഓഓഓ - - - -		രിസ്സ്ഓഓ ന്ദ- - - -	

Like AP

	ഓസ്രി --സുവ	ഓഗ് ഗ്ഓ -രീണുകു	രിഗ് <u>മാപ്മ</u> ബ-ല--	രിഓസ്ഓ ധ-ര-	
	ഓനിസ് --ഗ-	ഓനിഓഓ ബഓ--		പഓപഓ മ-ണിക ധഓഓഓ ണ്ഓ-	
	ഓഗമ --സ-	പധനിസ് ന്താ-പ-	നിഓധഓ ഹ---	പമഗഓ രേ---	
	ഓഗമ --സു-	ഓപമഓ -ന്ദര-		മഗരിഓ മാം---	
	സനി പം--	(ഹാടകാംബരാ)			

രാഗം - ഝങ്കാരധ്വനി

താളം - ആദി മേളം - 19

പല്ലവി

ആലോല തുളസീമാലം-ദേവം

മാലേയ സുന്ദരരൂപം

(ആലോലം)

അനുപല്ലവി

ആരുഡ വിനതാതനയം - ശ്യാമം

ആധാര സാമവേദം

(ആലോലം)

ചരണം

ഹ്രീംകാര ഝങ്കാരധ്വനി മധുരം

ഓംകാര നാദ വനമാലീശ്വരം

Like AP

ശൃംഗാര വൃന്ദാവന രാധേശ്വരം

സൗവർണ്ണസ്വരധാര ഹൃദയേശ്വരം

(ആലോലം)

പല്ലവി	രാഗം -		ത്വങ്കാരധനി		താളം - ആദി		മേളം-19	
	ആരോ:-		ഷഡ്ജം, ചതു: രി, സ: ഗ, ശു: മ, പഞ്ചമം, ശു:യെ, ശു: നി, ഷഡ്ജം					
	അവ:-		ഷഡ്ജം, ശു: നി, ശു:യെ, പഞ്ചമം, ശു: മ, സ: ഗ, ചതു: രി, ഷഡ്ജം					
1.		പാപാ	പാപയ		ധ പ പാ	മാപാ		
		ആ --	ലോ - ല		തു ഉ --	സീ- --		
		ഗരിഗ	മാപാ		പാപാ	പാപയ		
		മാ ---	ലം- --		----	ദേ- വം-		
2.		<u>നിസ്തീസ്</u>	നിപാധാ		പധമപ	മാപാ		
		ആ - - - -	ലോ- ല -		- തു -	ഉ - സീ - -		
		മഗരിഗ	മാപാ		പധപധ	പാപാ		
		ലോ - -	ലം- --		ദേ- - -	വം- --		
		നിസ്താനി	പാസ്താ		തീപാ	ഗ്താനി		
		മാ - - ലോ	- - യ-		സു- --	ന്ദ - ര -		
		<u>നിതീസ്</u> നി	ധാപാ		പാമാ	പാധാ		(ആലോല)
		രു- - - - -	-----		പം- --	- - - -		

അനുപല്ലവി

	നി സ് റ നി	റ റ സ് റ		രി റ റി റ	രി റ റ റ	
	ആ - - രു	- - ഡ -		വി - ന -	താ - - -	
	ഗ് ഗ് റി റ	റ റ റ റ		ഗ് റി റി റ	സ് റ റ റ	
	ത നയം -	- - - -		ശ്യാ - - -	മം - - -	
	രി ഗ് റ മ്	റ റ മ് ഗ്		ഗ് റി റി റ	സ് റ റ റ	
	ആ - - ധാ	- - ര -		സാ - - -	മ - - -	
	നി <u>രി</u> സ് നി റ	ധ റ പ റ		പ റ മ റ	പ റ ധ റ	(ആലോല)
	വേ - - - -	- - - -		ദം - - -	- - - -	

ചരണം

	പ റ റ പ	റ റ ധ റ		ധ പ പ റ	മ റ റ റ	
	ഹ്രീം കാ	- - ര -		ത്വം - - -	കാ - - -	
	മ ഗ റി ഗ	മ റ മ റ		പ ധ പ ധ	മ റ പ റ	
	ര - - -	ധ - നി		മ - ധു -	രം - - -	
	നി സ് റ നി	റ റ നി റ		ധ പ പ റ	മ റ റ റ	
	ഓം - - കാ	- - ര -		നാ - - -	ദ - - -	

Like AP		തിറഗറ	മറററ		പററനി	സറററ	
		വ - ന -	മാ - - -		ലീ - - ശ്വ	രം - - -	
		നി സറനി	ററ സറ		രി ഗ് രി ഗ്	സറ രിറ	
		ശൃം - - ഗറ	- - ര -		വൃ - - -	ന്ദ - - -	
		രിറഗ്റ	മ്റററ		രിറററ	ഗ്റ രിറ	
		വ - ന -	രാ - - -		യേ - - -	ശ്വ - രം -	
		രി ഗ്റ മ്	ററ മ് ഗ്		ഗ് രി രിറ	സററ സ	
		സൗ - വർ	- - ണ്ണ -		സ്വര - -	ധാ - - ര	
		രി സറനി	ററ ധറ		പററമ	പറ ധറ	(ആലോല)
		ഹൃദ - യേ	- - ശ്വ -		രം - - -	- - - -	

രാഗം - നാദൈരവി

താളം - രൂപകം

മേളം -20

പല്ലവി

അംബോരുഹപാദമേ-കണ്ണാ നിൻ പൊൻ

അനുപല്ലവി

ബൃന്ദാവന കല്പപാദപതലലളിതം

മന്ദാരസുന്ദരസലിലം

(അംബോ)

ചരണം

മായൂരി നന്ദൈരവീ പ്രിയസോദര

സ്വരസുന്ദരസുവർണ്ണരൂപ

Like AP

ശുങ്കാര ശ്രീധരസുമധുര ഭാഷണലീല

ദാസജനാരതിലോല

(അംബോ)

	രാഗം - ആരോ:- അവ:-	നാദൈരവി ഷഡ്ജം, ചതു: രി, സ: ഗ, ശു: മ, പഞ്ചമം, ശു:യെ, കൈ: നി, ഷഡ്ജം	താളം - രൂപകം മേളം-20	
പല്ലവി				
1.	ഓ ഓ സ രി --അം-	ഓ ഗ ഓ ഓ -ബോ-	മ ഓ പ ഓ രു- ഹ-	
	ധ ഓ ഓ ഓ പാ- - -	നി ഓ സ് ഓ ദ - മേ -	ഓ ഓ പ ഓ - -കൺ	
	ഗ് ഓ രീ ഓ ണ്ണാ നിൻ	ഓ ഓ സ് നി - - പൊൻ	ധ പ മ ഗ - - - -	
2.	രി ഗ -അം	---do--- -ബോ-	---do--- രു- ഹ-	
	ധാസ്നിനിധധാ പാ - - - - -	ഓ ഓ നി ഓ - - ദ -	സ് ഓ പ ഓ മേ- കൺ	
	ഗ് ഓ രീ ഓ ണ്ണാനിൻ	---do--- -പൊൻ	----- - - - -	 (അംബോരുഹ)

അനുപല്ലവി

	ഓ ഓ സ്മ ഓ -- ബൃ -	ഓ നി യ ഓ - ണാ - -	നി ഓ നി ഓ വ - ന -	
	പ യ നി സ്മ കല് - - -	രി ഗ് രി രി - - പ പാ	ഓ ഗ് രി ഓ - ദ പ -	
	ഗ് രി സ്മ നി ത - ല -	യ പ യ നി ല - ജി -	സ്മ ഓ ഓ തം - - -	
	ഓ ഓ സ്മ ഓ -- മ -	ഓ നി യ നി - ണാ - ര	ഓ ഓ ഓ - - - -	
	ഓ പ യ -- സു -	ഓ നി സ്മ ഓ - ണ ര -	പ യ നി സ്മ ആ - - -	
	രി ഗ് രി സ്മ ഓ - - ന -	ഓ ഓ സ്മ ഓ - - ണ -	സ്മ നി യ പ സ - ലി -	
	മഗരിഓ ലം - -	---do--- അംബോ	---do--- രൂഹ	

ചരണം

	ഓ ഓ സ രി -- മാ -	ഓ ഗ ഓ ഓ - യു --	മ ഓ ഓ ഓ രി ---	
	ഓ ഓ പ ധ -- ന ഓ	ഓ നി സ് ഓ - ഭൈ --	നി സ് ഓ ഓ ര വി --	
	ഓ ഓ പ പ -- പ്രിയ	ഓ രി ഓ ഓ - സോ-	ഗ് ഓ രി ഓ ദ - രാ -	
	ഓ ഓ സ് രി - - സ്വര	ഓ ഗ് മ് ഓ - സു - -	ഗ് രി സ് ഓ ന്ദ - ര -	
	ഗ് രി സ് നി സു - വ -	ധ പ പ ധ രണ്ണ-രു -	ഓ നി നി ഓ - - - -	
	സ് ഓ ഓ ഓ പാ ---	ഓ ഓ ഓ ഓ ----	ഓ ഓ ഓ ഓ ----	

Like AP

	ഓ ഓ സ് ഓ -- ശു-	ഓ നി ധ ഓ - ങ്കാ--	നി ഓ ഓ ഓ ര - - -	
--	--------------------	----------------------	---------------------	--

	ധനിസ്സിനി ശ്രീ - - -	ധപപമ - - ധ -	ഗതിഗസ ര - - സു	
	തിഗഗ മ - ധു -	മപധ ര - ഭാ -	ാനിസ്സി ഷണ -	
	ധാനി ലീ - - -	സ്സി ലാ - - -	സി - - - -	
	സിസ്സി - - ഭാ -	ഗ്സി - സജ -	സ്സിസ്സി നാ - - -	
	ധിധധ ര - തി -	സ്സിധധ ലോ - - -	പമഗതി ലാ - - -	
	ഗസ - -	(അഞ്ചാമം)		

രാഗം - കീരവാണി

താളം - ആദി

മേളം -21

പല്ലവി

മാധവാ മധുസൂദന രാധാ

(മാധവാ)

അനുപല്ലവി

ദീനജന പരിപാല ജയശീല

സീതാ-രാമ നന്ദബാലാ കരുണസാര

ചരണം

ഗുരുപവനപുരവാസ ഗോകുലബാല

മുദുകീരവാണീ-പദയുഗപാല

Like AP

വരരാഗിണി മനോ മോഹന

സൗവർണ്ണ സ്വരസച്ചിദാനന്ദ രൂപ

(മാധവാ)

	രാഗം -	കീരവാണി	താളം - ആദി	മേളം-21	
	ആരോ:-	ഷഡ്ജം, ചതു: രി, സ: ഗ, ശു: മ, പഞ്ചമം, ശു:യെ, കാകളി: നി, ഷഡ്ജം			
	അവ:-	ഷഡ്ജം, കാകളി: നി, ശു:യെ, പഞ്ചമം, ശു: മ, സ: ഗ, ചതു: രി, ഷഡ്ജം			
പല്ലവി 1.	രാ പ യ --മാ -	നി ര യ ര - - ധ -	പ ര ര ര വാ - - -	രാ മാ -- മ -	
	മാ രി ര ധു-സു-	പ ര ര ഗ - - - ദ	രി ര ര ര ന - - -	രാ രി ഗ -- രാ -	
2.	മാ പ യ ധാ - മാ	നി സ് രി ര - - ധ -	നി രി നി യ വ - - -	മാ മാ -- മ -	
	രി ര ര പ ധു - -സു	രാ ഗ ര - - ദ -	രി ര ര ര ന - - -	രാ രി ഗ -- രാ -	
3.	മാ പ യ ധാ - മാ	നി സ് രി ഗ് - - ധ -	മാ ര ര വ - - -	രാ രി ര -- മ -	
	ഗ് ര മാ ധു- സു-	ഗ് രി സ് നി - - ദ -	ധ നി നി യ നാ - - -	മാ മ ഗ -- രാ -	മാ ധാ (മാധവ)

അനുപല്ലവി

1. || ടാസ് നി ധാധാ നിടാ ടനിടാ |
 -- ദീ - - ന - ജ - ന - - പ തി -
 | തിടാ തിടാ സാ | ടാ തിടാ തിടാ ||
 പാ-- ല - - - ജ - യ - ശീ- - - ല - -

2. || ---do --- ---do --- ---do --- ---do --- |
 -- ദീ - - ന - ജ - ന - - പ തി -
 | തിടാ ടാ | പാ ടാ ||
 പാ--ല - ജ - യ - - ശീ - ല -
 || നിടാ ടാ ടാ ടാ |
 സീ- -താ - -രാ- - മ - - ന ന
 | ടാ ടാ | തിടാ ധാപധ || നിട (മാധവ)
 ബാ-ലാ - ക - രൂ-ണ - - സാ- രാ -

ചരണം || ടാമമ ടാമ മാഗമ ടാമ |
 --ഗുരു - പ- - വനപുര - വാ- -

I	തിറതിഗ	മമമ	I	പയപയ	പാപാ	II
	സ-ഗോ-	-കുല-		ബാ- - -	ലാ- - -	
II	പാസതി	ഗമമ		പാധാ	നിറാ	I
	- - മൂദു	- കീര-		വാ- - -	ണീ- - -	
I	പാനി	നിയ	I	മഗമപ	മഗാരി	II
	- - പദ	- യുഗ -		പാ- - -	- ല- - -	

Like AP

വരരാഗിണീ മനോമോഹനാ

സൗവർണ്ണസ്വര സച്ചിദാനന്ദരൂപ (മാധവ മധുസൂദന)

രാഗം - ഖരഹരപ്രിയ താളം - ആദി മേളം - 22

പല്ലവി

കണ്ണാ കൺമണിയേ- കണ്ണാമണിയേ (കണ്ണാ)

അനുപല്ലവി

നാരീജന ചോതോഹര
സച്ചിന്മയ പരിപൂർണ്ണശൗരേ (കണ്ണാ)

ചരണം

സാന്ദ്രസുധാംബുരാശീലയാ
മോഹനസുവർണ്ണസോദര

Like AP

മാധവഗോപീമനോഹര
ഖരഹരപ്രിയ സുധാമയ (കണ്ണാ)

രാഗം -	ഖരഹരപ്രിയ	താളം - ആദി	മേളം-22
ആരോ:-	ഷഡ്ജം, ചതു: രി, സാ: ഗ, ശു: മ, പഞ്ചമം, ചതു:യെ, കൈ: നി, ഷഡ്ജം		
അവ:-	ഷഡ്ജം, കൈ: നി, ചതു:യെ, പഞ്ചമം, ശു: മ, സാ: ഗ, ചതു: രി, ഷഡ്ജം		

പല്ലവി

- | | | | | | |
|--|----------|------------|---------|------------|----------|
| | ഓ ഓ രി ഓ | ഓ ഓ ഗ ഓ | ഓ ഓ ഗ ഓ | ഓ നി ധ ഓ | |
| | -- ക - | - - ണ്ണാ - | - - കൺ | - മണി - | |
| | പ ഓ ഓ ഓ | ഓ ഓ ധ നി | | ഓ നി ധ പ | രി ഗ ഓ ഗ |
| | യേ - - - | - - ക - | | - ണ്ണാ - - | മണിയേ |
- | | | | | | |
|--|-----------|-------------|------------|------------|----------|
| | രി സ രി ഗ | മ പ ധ നി | സ് ഓ സ് നി | ഓ ഗ് രി ഓ | |
| | - - ക - | - - - ണ്ണാ | - - കൺ | - മണി - | |
| | സ് ഓ ഓ രി | ഗ് ഗ് രി സ് | | നി നി ധ പ | രി ഗ ഓ ഗ |
| | യേ - - - | ക - - - | | ണ്ണാ - - - | മണിയേ |

അനുപല്ലവി

- | | | | | | |
|--|----------|----------|-----------|------------|--|
| | ഓ മ പ | ഓ ധ നി ഓ | സ് ഓ സ് ഓ | ഓ സ് ഗ് രി | |
| | - - നാ - | - രീ - - | ജ - ന - | - ചേ - - | |

		നി ട ട ധ തോ- -	ട ട നി ട - - ഹ-		സ ട ട ട ര - - -	ട ട ട ട - - - -	
2.		---do---	---do---		സ് ട ട രീ ചേ- - -	-----	
		- - നാ-	-രീജ-ന -			-----	
		ഗ് ഗ് രീ സ് തോ- -	നി ധ നി ട - - ഹ-		സ് ട ട ട ര - - -	ട ട ട ട - - - -	
1.		ട ട ധ ട - - സ -	ട ധ ട ട - ചീൻ-		നി ട ധ ട മ - യ -	ട ട നി ധ - - പ രീ	
		പ ധ നി ധ പൂർ-	പമ മ ട ട ണ്ണ - -		മ നി നി ധ ശൗ- - -	ഗ ട ട ട രേ- - -	
2.		ട ട ധ ട - - സ -	നി സ് <u>രീ ട ഗ് രീ</u> ചീൻ - - -		നി ട ധ ട മ - യ -	ട ട നി ധ - - പ രീ	
		---do---	---do---		രി ഗ മ പ ശൗ- - -	ട പ മ ഗ - രേ - -	രി സ (കണ്ണാ) - -
		പൂർ-	ണ്ണ - -				

ചരണം

	ഓതിഗ	മമ	പാ	പാ	
	--സാ-	-ന്ദ്രസു	ധാ--	ബു-രാ-	
	ഓഗ	നിധ		പമമാ	
	--ശീ-	-ല-		യാ----	
	ഓതിഗ	മമ	മഗരിമ	ഗരിസ	
	--മോ-	-ഹന-	സു-വർ	- -ണ്ണ-	
	ഓതി	ഗമ		പാ	
	--സോ	- -ഭ-		ര----	

Like AP

ഓമാധവഗോപീമനോഹര
ഓഖരഹരപ്രിയ സുധാമയ (കണ്ണാ കൺമണിയേ)

രാഗം - ഗൗരീമനോഹരി

താളം - രൂപകം

മേളം -23

പല്ലവി

രാധാമനധാരാധരനാദ- സാര

അനുപല്ലവി

ധീരാതിരുവീരാ മയിൽ ഇറകാ

മുകിൽ രൂപിരാ സൗവർണ്ണ

ചരണം

നീലാഞ്ജന ഗൗരീ മനോഹരി - ഗൗരീ

ലീലാ ശുക ദാസ ആരതിലോല

വനമാലാധാരി

(രാധാമന)

രാഗം -
ആരോ:-
അവ:-

ഗൗരീമനോഹരി

ഷഡ്ജം, ചതു: രി, സാ: ഗ, ശു: മ, പഞ്ചമം, ചതു:യൈ, കാകളി: നി, ഷഡ്ജം
ഷഡ്ജം, കാകളി: നി, ചതു:യൈ, പഞ്ചമം, ശു: മ, സാ: ഗ, ചതു: രി, ഷഡ്ജം

താളം - രൂപകം

മേളം-23

പല്ലവി

1. || സ് ാ ാ സ് നി യ പ ാ മ ാ മ ഗ || ാ പ മ ാ ഗ ാ തി ാ ാ ാ ഗ ാ ||
രാ - - ധ - - മ - ന - ധാ - - രാ - - ധ - ര - - - നാ -
- || മ ാ ാ ാ ാ ാ ാ ാ പ ധ നി ാ ||
ദാ - - - - - - - സാ - ര -
2. || സ് ാ നി സ് രീ ഗ് ഗ് രീ സ് നി യ നി || സ് സ് നി യ പ ാ മ ാ ാ മ ഗ ാ ||
രാ - - ധ - - മ - ന - ധാ - - ര - - ധ - ര - - നാ - -
- || ---do--- ----- ---do--- || (രായ മന ധാരായര)
ദാ - - - - - - - സാ - ര -

അനുപല്ലവി

- || രീ ാ ഗ് രീസ് സ് ാ നി സ് ാ രീ ാ ഗ് ാ || മ് ാ ഗ് രീ ാ രീ ാ സ് ാ സ് രീ ാ ||
ധീ - - രാ - - - തി - രൂ - വീ - - - രാ മ - യിൽ - - ഇ റ -

|| ഗ് റ്റ നി സ് റ്റ രീ റ്റ സ് നി സ് റ്റ രീ || മ് മ് ഗ് രീ സ് നി സ് നി ധ പ ധ നി ||
കാമുകിൾ - രു - ചി - രാ - - സൗ - - - - വർ - - - ണ്ണ -
(രായ മന ധാരായര)

ചരണം

|| പ റ്റ മ റ്റ ഗ റ്റ മ റ്റ തി || ഗ റ്റ മ റ്റ പ റ്റ പ ധ നി സ് ||
നീ- -ലാം - -ഞ്ജ ന- -ഗൗ - - രീ- - - മ - നോ- - -
|| നി ധ റ്റ പ റ്റ മ ഗ തി ഗ മ ||
ഹ - - തി - -ഗൗ- - രീ- -

Like AP

ലീലാശുകദാസആരതിലോല
വനമാലാധാതി (രായ മന ധാരായര)

രാഗം - വരുണപ്രിയ

താളം - ആദി

മേളം -24

പല്ലവി

സൂര്യേന്ദു ഹാരിണീ ജലധാരാ വർണ്ണിനി

അനുപല്ലവി

തരളിത മരാള സാരസ കർണ്ണികേ
സപ്ത സ്വര സുമ മാലിനി ശിവ കാമിനി

(സൂര്യേന്ദു)

ചരണം

അരുണ മധുമയി അരുശ് വാഗേശ്വരി
കരുണാ മയി സംസാരവി മോചനി
വരുണപ്രിയ സുവർണ്ണ മാലിനി
സുഗുണ പവനപുര ഗുരുഹൃദയേശ്വരി

(സൂര്യേന്ദു)

	രാഗം - ആരോ:- അവ:-	വരുണപ്രിയ	താളം - ആദി	മേളം-24	
പല്ലവി		ഷഡ്ജം, ചതു: രി, സാ: ഗ, ശു: മ, പഞ്ചമം, ഷഡ്:യൈ, കാകളി: നി, ഷഡ്ജം		ഷഡ്ജം, കാകളി: നി, ഷഡ്:യൈ, പഞ്ചമം, ശു: മ, സാ: ഗ, ചതു: രി, ഷഡ്ജം	
1.	രി ാ ഗ ാ സു- - -	മ ാ ാ ാ ര്യേ- -		പ ാ ധ ാ ന്ദു- ഹാ-	ഽ ാ നി ാ - - രി -
	സ് ാ ാ ാ ണീ- - -	സ് നി ധ ാ ജ ല ധാ-		പ ാ പ മ ര - വ രീ	ഗ രി സ ാ - ണ്ണി നി-
2.	പ ധ നി സ് സു- - -	ഽ നി ധ ാ - - ര്യേ-		ഽ ാ പ ാ - - ന്ദു-	പ മ ഗ രി ഹാ- -രി
	സ ാ രി ഗ ണീ- ജ ല	മ ാ മ ാ ധാരാ-		പ ധ ാ ാ വ രീ - -	നി ാ സ് ാ ണ്ണി -നി- (സുര്യേന്ദു)
അനുപല്ലവി					
	ഽ ാ സ് നി - -ത ര	ഽ സ് ധ ാ -ളി ത-		ഽ ാ പ ാ - - മ -	ധ ാ ാ ാ രാ - - -
	ധ ാ നി സ് ള - സാ -	ഽ നി സ് ാ - ര സ -		രീ ാ ാ ാ കരീ - -	ഗ് ാ രീ ാ ണ്ണികേ-

	ഓരീം --സ-	ഓര -പ്ത-	ഓരീം സ്വ-ര-	നിരം സു-മ-	
	ഓപയ --മാ-	ഓനിര -ലിനി-		ഓപമ --ശിവ	 (സുര്യേന്ദു)

ചരണം

	ഓപപ --അരു	ഓയര -ണ--	ഓപമ --മധു	ഓഗരി -മയി-	
	ഓസനി --അരുശി	ഓയര വാ--		ഓനിസ --ഗേ-	
	ഓസരി --കരു	ഗമപര ണാ-മ-	ഓയര യി--	ഓനി --സം-	
	ഓര സാ--	ഓര ര-വി-		നിരിനി മോ--	

Like AP

	ഓസനി --വരു	ഓയര -ണ--	പയപയ പ്രി-യ-	ഓയര ----	
--	---------------	-------------	-----------------	-------------	--

I	ഓ ഓ നി ഓ -- സു -	സ് ഓ സ് ഓ വ രീ ണ്ണ -	I	രീ ഓ ഓ ഓ മാ - - -	ഗ് ഓ രീ ഓ ലി - നി -	
II	ഓ ഓ ഗ് മ് -- സു ഗു	ഓ ഗ് രീ ഓ - ണ പ -		സ് നി സ് നി വ - ന -	ധ ഓ ധ ഓ പു - ര -	I
I	ഓ പ ധ -- ഗു രു	ഓ നി സ് ഓ - ഹൃ ദ -	I	സ് നി ധ ഓ യേ - - -	പ മ ഗ തി ശ്വ - തി -	 (സുര്യേന്ദു)

രാഗം - മാറരഞ്ജിനി

താളം - ആദി

മേളം -25

പല്ലവി

അനുരാഗമയീ അമൃതമയീ
സാമമയീ നിഷ്കാമമയീ

അനുപല്ലവി

മാറരഞ്ജിനി മന്ത്രമയീ
സുമബാണധരി- നാദമയീ (അനുരാഗമയീ)

ചരണം

വർണ്ണമയീ സുവർണ്ണമയീ
വർണ്ണസുപർണ്ണഗമകമയീ
നാരദ നീരദ വീണാ തന്ത്രിയിൽ
താരക ബ്രഹ്മ -നാദമയീ (അനുരാഗമയീ)

	രാഗം - ആരോ:- അവ:-	മാരരഞ്ജിനി ഷഡ്ജം, ചതു: രി, അ: ഗ, ശു: മ, പഞ്ചമം, ശു:യെ, ശു: നി, ഷഡ്ജം ഷഡ്ജം, ശു: നി, ശു:യെ, പഞ്ചമം, ശു: മ, അ: ഗ, ചതു: രി, ഷഡ്ജം	താളം - ആദി	മേളം-25	
പല്ലവി	1. ട ട നി സ് --അ നു	ട നി ട ട - രാ - -	നി ധ ധ ട ഗ - മ -	പ ട ട ട യീ---	
	ട ട ഗ മ --അമ്യ	ട പ ധ ട - ത മ -	പ ട ട ട യീ---	ട ട ട ട - - - -	
	2. ട ധ നി സ് - - അനു	ട ഗ് രി സ് - രാ - -	നി ധ ധ പ ഗ - മ -	പ മ മ ഗ യീ- - -	
	ഗ ട --	---do--- അമ്യതമ	---do--- യീ- - -	----- - - - -	
1.	ട ട സ രി --സാ -	ട ഗ മ ട - മ മ -	പ ട ധ ട യീ- - -	നി ട ട ട നി- - -	
	ട ട നി സ് --ഷ്കാ	ട ധ ധ ട - മ മ -	നി ധ ധ ട യീ- - -	പ ട ട ട - - - -	

		സ് റിക് നീ - മ -	മ് ഗ് റ് -ന്തമ-		മ് ഗ് റിക് യീ - - -	സ് റ് - - - -	
1.		റ നി സ് -- സു മ	റ നി റ് -ബാ - -		നി ധ ധ റ് ണ - ധ -	പ റ് രീ - - -	
		റ ഗ മ -- സാ -	റ പ പ ധ - ര മ -		നി റ് യീ - - -	റ റ് - - - -	
2.		---do--- -- സു മ	---do--- -ബാ - -		---do--- ണ - ധ -	---do--- രീ - - -	
		റ നി സ് -- സാ -	റ നി സ് റ് - ര മ -		രി ഗ് മ് ഗ് യീ - - -	രി റ് - - - -	(അനുരാഗമയീ)

ചരണം

		റ റ് പ -- - വർ	റ ധ പ റ് -ണ്ണ മ -		പ മ പ റ് യീ - - -	റ മ ഗ - - സു -	
		മ ഗ മ -- വർ -	റ പ ധ റ് -ണ്ണ മ -		പ റ് യീ - - -	റ റ് - - - -	

	ഓ ഓ ഗ് പ --വർ-	ഓ മ ഗ ഓ -ണ്ണസു-		ഗ രി പ മ പർ - -	ഗ രി സ ഓ - - ണ്ണ-	
	ഓ ഓ നി സ - - ഗ മ	ഓ രി ഗ ഓ - ക മ -		മ ഗ മ ഓ യീ - - -	ഓ ഓ ഓ - - - -	

Like AP

1.		ഓ ഓ നി സ് -- നാ -	ഓ നി നി ഓ - ര ദ -		സ് ഓ ഓ നീ - - -	സ് ഓ സ് ഓ ര - ദ -	
		ഓ ഓ രീ ഗ് -- വീ -	ഓ മ് ഗ് ഓ - ണാ - -		മ് ഗ് രീ ഓ ത - - -	സ് ഓ സ് ഓ ന്തിയിൽ	
2.		ഓ ഓ നി സ് -- നാ -	ഓ നി നി ധ - ര ദ നീ		പ ധ നി ഓ - - - -	സ് ഓ സ് ഓ ര - ദ -	
		--- do --- -- വീ -	--- do --- - ണാ - -		--- do --- ത - - -	--- do --- ന്തിയിൽ	
1.		ഓ ഓ നി സ് -- താ -	ഓ നി നി ഓ - ര ക -		നി ധ ധ ഓ ബ്ര - - -	പ ഓ ഓ മ - - -	

	ടാഗമ ടപപാ --നാ- - ദമ -		ധാദാ ടാദാ യീ--- - ---		
2.	---do--- ---do--- --താ - -ര ക -		---do--- ---do--- (ബ- - - ഫ- -		
	ടാനിസ് ടനിസാ --നാ - - ദമ -		രീഗ്മഗ്മ രീടാസാ യീ--- - - - -		(അനുരാഗമയീ) (അമൃത മയീ)

രാഗം - ചാരുകേശി

താളം - ആദി

മേളം - 26

പല്ലവി

ബാലാ പരമേശ്വരീ - ദേവീ

ബാലാ പരമേശ്വരീ- ദേവീ ജ്ഞാനഭക്തി ഭൂക്തി

ദേഹീ മൂകാംബികേ

(ബാലാ)

അനുപല്ലവി

ബാലാ ഭാനുപ്രകാശ പലാശ സുനപ്രഭ

ആനന്ദനാഥ ത്രിപുര നാഥേ

(ബാലാ)

ചരണം

കമലായത നേത്രി ത്രിമൂർത്തി സ്തുതഗാത്രി

പുഷ്പേക്ഷു പാശാങ്കുശ ധാരിണി

Like AP

മാ ചാരുകേശി സൗവർണ്ണ കൽഹാര വാസിനി

വര വാഗേശി കല്യാണി

(ബാലാ)

		രാഗം - ആരോ:- അവ:-	ചാരുകേശി	താളം - ആദി	മേളം-26		
പല്ലവി			ഷഡ്ജം, ചതു: രി, സാ: ഗ, ശു: മ, പഞ്ചമം, ശു: യെ, കൈ: നി, ഷഡ്ജം				
			ഷഡ്ജം, കൈ: നി, ശു: യെ, പഞ്ചമം, ശു: മ, സാ: ഗ, ചതു: രി, ഷഡ്ജം				
1.		ഛ പ യ --ബാ-	ഛ നി സ് ഛ - ലാ - -	നി ധ ഛ നി പ ര - മേ	ഛ ധ ഛ --ശ്വ -		
		പ ഛ ഛ രി - - -	ഛ ഛ ഛ - - - -		ഛ ധ പ - - ദേ -	മ ഗ മ ഛ - - വി -	
2.		ഛ പ യ --ബാ-	ഛ നി സ് ഛ - ലാ - -	രി ഗ് ഛ മ് പ ര - മേ	ഗ രി സ് നി ശ്വ - - -		
		സ് ഛ ഛ രി - - -	ഛ ഛ ഛ - - - -		സ് നി സ് രി ദേ - - -	ഛ സ് ധ ഛ - - വി -	(ബാലാ)
		ഛ പ മ --ജ്ഞാ-	ഛ പ ഛ - ന - -	ഛ പ യ --ഭക്തി	ഛ നി സ് ഛ - മുക്തി		
		നി ധ നി ദേ - - ഹി	ഛ പ യ - - മു -		ഗ് ഗ് രി രി കാം- - -	സ് നി ധ പ ബി - - -	ധ മ കേ- (ബാലാ)

അനുപല്ലവി

	ഓപയ --ബാ-	ഓനിയഓ --ലാ-	നിഓഓഓ ഭാ--	സഓസനി നു-പ്ര-	
	രിഓസഓ കാ-ശ-	ഓസഓ --പ-		രിഗ്മഗ്മ ലാ-ശ-	
	പമരിഗ്മ പ്രഭ-ആ	ഓഗ്മഓ -നഭ-		ഗ്മരിഗ്മരി നാ--	
	രിഓഓസ ത്രി--പു	ഓസഓ --ര-		സനിരിസ നാ--	
				നിധനിധ മേ--	പമ --(ബാലാ)

ചരണം

1.	ഓപയ --കമ	ഓപഓഓ -ലാ--	മപഓമ യത-നേ	ഓഗഓ --ത്രി-	
	ഓഗമ --ത്രിമൂർ	ഓഗഓഓ -ത്തി--		രിഗാരി സ്തുതഗാ	
	ഓപുധ --പു-	ഓനിധഓ ഷ്പേക്ഷു	നിഓഓഓ പാ--	സഓഓഓ ശാ---	

Like AP		തിറഗറ ക - ശ-	മറററ ധാ---		പയപയ രി - - -	മപററ ണി---	
		ററപയ --മാ-	റനിധറ -ചാരു-		നിററസ് കേ--ശി	ററനിറ --സൗ-	
		രിററസ് വു - -ർണ്ണ	ററസറ - -കൽ-		രിഗ്മഗ് ഹാ- - ര	രിസ്നിധ വാ - - -	
		പമരിഗ് സിനിവര	റമ്ഗറ -വാ--		ഗ്രിഗ്രി ഗേ- - -	സറററ ശി---	
		സററനി ക - -ൽ	സ്നിരിസ് ലുറ - - -		ധറററ ണി---	നിധനിധ - - - -	
		പമ - -	(ബാലാപരമേശ്വരി)				

രാഗം - സരസാംഗി

താളം - രൂപകം

മേളം - 27

പല്ലവി

വാക് ദേവി വാണി

അനുപല്ലവി

വീണാ ഗാന വിനോദിനി ഗാനരതീ

ഹര ഭസ്മിത ഹാരേന്ദു കുന്ദ

വർണ്ണേ സുവർണ്ണേ

(വാക്ദേവി)

ചരണം

തിരുമാൽ പാടും വരസാമ

ക്കടലിൽ അരവണയാടും മധുരാംഗീ

Like AP

ഭ്രാമര യോഗ സരസാംഗി

സാര സംഗീത കലയേ

അമൃത വാണി ത്രിവേണി

(വാക്ദേവി)

	രാഗം -	സരസാംഗി	താളം - രൂപകം	മേളം-27
	ആരോ:-	ഷഡ്ജം, ചതു: രി, അ: ഗ, ശു: മ, പഞ്ചമം, ശു: യെ, കാകളി: നി, ഷഡ്ജം		
	അവ:-	ഷഡ്ജം, കാകളി: നി, ശു: യെ, പഞ്ചമം, ശു: മ, അ: ഗ, ചതു: രി, ഷഡ്ജം		
പല്ലവി				
1.	ഓ ഓ സ്പ ഓ - - വാക്	ഓ ഓ സ്പ നി - - ദേ -	ധ ഓ പ ഓ - - വി -	
	ഓ ഓ പ മ -- വാ-	ഗ രി ഗ ഓ - - ണി -	ഓ ഓ പ ധ -- - -	
2.	നി സ്പ സ്പ നി - - വാ -	ഗ് രി സ്പ നി ക് - ദേ -	ധ ഓ പ ഓ - - വി -	
	ഓ ഓ പ മ -- വാ -	ഗ രി ഗ ഓ - - ണി-	ഓ ഓ പ ധ - - - -	
3.	നി സ്പ പ ധ - - വാ -	നി സ്പ രി ഗ് - ക് ദേ -	മ് ഗ് ഗ് രി - - വി -	
	സ്പ നി ഗ് രി - - വാ -	സ്പ നി രി സ്പ - - ണി -	നി ധ പ ധ - - - -	നിസ്പ (വാക്ദേവി) --

അനുപല്ലവി

- | | | | | | |
|----|--|----------------------|------------------------|--------------------------------|-----------------------|
| 1. | | ഓ പ യ
-- വീ - | ഓ പ യ ഓ
- ണാ -- | നി ഓ ഓ
ഗാ - -- | |
| | | സം ഓ സം
ന - വി - | സം ഓ നി
നോ --- | തി ഓ സം
ഭി - നി - | |
| | | ഓ ഓ ഓ
- - - - | ഓ ഓ ഓ
- - - - | ഓ ഓ ഓ
- - - - | |
| 2. | | ---do---
-- വീ - | ---do---
- ണാ -- | do----
ഗാ - -- | |
| | | ---do---
ന - വി - | ---do---
നോ --- | ---do---
ഭി - നി - | |
| | | ഓ സം
- - ഗാ - | ഓ യ നി
- ന ര - | സം ഓ
തി - - - | |
| 3. | | ഓ ഓ do
- - വീണാഗാ | സം ഓ സം നി
ന - വി - | സം തി <u>ഗാമഗ്</u>
നോ - - - | തി സം സം
- ഭി നി - |

---do--- - - ഗാ -	---do--- - ന ര -	---do--- തി - - -	
ടാരി ഗ് -- ഹ ര	ട മ് ഗ് ട - ഭ സി -	ഗ് ട ഗ് തി ത - ഹാ -	
ഗ് തി സ ട - - രേ -	ട ട സ ട - - നൂ -	ട ട സ ട - - കൂ -	
ട നി ധ ട - ന വ -	പ ട ട ട രീണ്ണ - -	ഗ മ പ ധ സു - വ രീ	നി ട ണ്ണ - (വാക്ദേവി)

ചരണം

ട ട പ ധ - - തി രൂ	ട പ ട ട - മാൽ - -	പ മ ധ പ പാ - - -	
മ ട ഗ ട ടും - - -	ട ട ഗ മ - - വ ര	ട ഗ ഗ ട - സാമ -	
ഗ തി ഗ തി ക - ട -	സ സ പ ധ ലിൽ അ ര	ട നി ധ ട - വ ണ -	

	നി ാ ാ ാ യാ - - -	സ ാ ാ ാ ടു - - -	ാ ാ സ തി - - മ ധു	
	ാ ഗ മ ാ - രാ - -	പ ധ പ ധ ഗി - - -	മ പ ാ ാ - - - -	

Like AP

ഭ്രാമര യോഗ സരസാംഗി
സാര സംഗീത കലയേ
അമൃതവാണി ത്രിവേണി (വാക്ദേവി)

രാഗം - ഹരികാംബോജി

താളം - ആദി

മേളം - 28

പല്ലവി

രാമം ജഗദീശ്വരം - വരം

അനുപല്ലവി

നാമം മധുര തരം സോമം

വാനോർ പാടും നാമം - ധാമം

(രാമം)

ചരണം

കുറവ മുതൽ വൻ

ഹരികാംബോജി സരയു പാടും ഗീതം

Like AP

ബോധി സ്വര സുവർണ്ണ ബോധ യമുനാ

പുളിന വിഹാരം - സാകേത

(രാമം)

പല്ലവി	<div>രാഗം - ഹരികാംബോജി താളം - ആദി മേളം-28</div> <div>ആരോ:- ഷഡ്ജം, ചതു: രി, സാ: ഗ, ശു: മ, പഞ്ചമം, ചതു: ധൈ, കൈ: നി, ഷഡ്ജം</div> <div>അവ:- ഷഡ്ജം, കൈ: നി, ചതു: ധൈ, പഞ്ചമം, ശു: മ, സാ: ഗ, ചതു: രി, ഷഡ്ജം</div>				
1.	നി ധ നി ട രാ - - -	സ് ട ട ട മം - - -	ട ട പ ട - - ജ -	ധ ട നി ട ഗ - - -	
	സ് നി രീ സ് ദീ - - -	നി ട ധ ട ശ്വ - രം-	ട ട ധ പ -- വ -	ധ ട നി ട രം- - -	
2.	നി ധ ട നി രാ - - -	സ് രീ ട സ് മം - - -	സ് ട ട പ - - - ജ	ട ധ നി ട - ഗ - -	
	---do--- ദീ - - -	---do--- ശ്വ - രം-	ട ട നി നി -- വ -	ധ പ ധ നി രം - - -	
3.	പ ധ നി സ് രാ - - -	രീ ഗ് മ് ഗ് മം - - -	ഗ് രീ സ് ട - - - -	പ ധ നി ട ജ - ഗ - -	
	സ് നി രീ സ് ദീ - - -	നി ട ധ ട ശ്വ - രം-	ട ട ധ പ -- വ -	ധ ട നി ട രം - - -	(രാമം)

അനുപല്ലവി

	സ് ഓ സ് തി നാ- - -	ഗ് ഓ ഓ മം- - -		ഓ ഓ ഗ് ഓ - - മ -	ഗ് ഓ ഗ് ഓ ധു - ര -	
	<u>തി</u> ഗ് മ് <u>തി</u> ഓ ത- - രം -	സ് ഓ സ് നി - - സോ-		സ് നി <u>സാ</u> തിഗ് തി സ് നി യ - - മം - - - - -		
.	ധ പ ഓ ധ വാ-നോർ	നി ഓ സ് നി - - പാ -		തി സ് നി ഓ - - ടും-	ധ ഓ നി ഓ - - നാ-	
	ധ ഓ ഓ മം - - -	ഓ ഓ ഓ - - - -		നി നി ധ പ ധാ - - -	ഓ പ ധ മ - മം - -	(രാമം)

ചരണം

	ഓ പ പ - - കു റ	ഓ പ പ ഓ - വ മു-		പ ഓ ഓ തൽ- -	പ ഓ ഓ വൻ- -	
	ഓ നി ധ - - ഹരി	ഓ പ ഓ - കാം-		ധ ഓ നി സ് ബോ- - -	ധ പ മ ഓ ജി - - -	
	ഓ നി ധ - - സ ര	ഓ പ ഓ - യൂ- -		മ പ <u>ധാ</u> നിധ - പാ - - -	ഗ മ തി ഗ ടും - - -	

	ഓഗമ	പയനിസ്		നിഓയ	ഓഓഓ	
	--ഗീ-	- - - തം		- - - -	-----	

Like AP

	ഓയനി	ഓസ്രിഓ		ഗ്ഓഓ	ഓമ്ഓ	
	--ബോ-	-ധിസ്വ-		ര - - -	--സു-	

	ഗ്ഓമ്	രിസസ്നി		സ്നിസ്നി	സ്ഓരിഗ്	
	വ - - -	ർണ്ണബോ-		- - - ധ -	യ - മു -	

	രിസ്ഓ	സ്നിരിസ്		നിഓയഓ	ധപനിഓ	
	നാ- - -	പു - ഉീ -		ന - വീ-	ഹാ- - -	

	ധഓഓ	ഓഓഓ		നിനിധപ	ഓനിധമ	(രാമം)
	രം - - -	-----		സാ- - -	-കേത-	

രാഗം - ശങ്കരാഭരണം

താളം - ആദി

മേളം - 29

പല്ലവി

രാജേശ്വരീ രാജ രാജേശ്വരി

രാജേശ്വരീ രാജ രാജേശ്വരി

(രാജേശ്വരി)

അനുപല്ലവി

പുതു ശാരദാ ചന്ദ്ര ജട ജ്ജുടിനി

മധുമാധവ പ്രിയ സ്വര സോദരീ

(രാജേശ്വരി)

ചരണം

ധീര ശങ്കരാഭരണം ഗീ

ശങ്കരാ നന്ദിനീ - സങ്കട നാശിനീ

Like AP

ശൃംഗാര രസപൂർണ്ണ കരുണാവതി - സ്വര

സൗവർണ്ണ രാഗരസാസ്വാദിനി

(രാജേശ്വരി)

	രാഗം - ആരോ:- അവ:-	ശങ്കരാഭരണം	താളം - ആദി	മേളം-29	
		ഷഡ്ജം, ചതു: രി, അ: ഗ, ശു: മ, പഞ്ചമം, ചതു: ധൈ, കാകളി: നി, ഷഡ്ജം			
		ഷഡ്ജം, കാകളി: നി, ചതു: ധൈ, പഞ്ചമം, ശു: മ, അ: ഗ, ചതു: രി, ഷഡ്ജം			
പല്ലവി					
1.	സ്താ നി രാ - - ജേ	ഓ ധ ഓ - - ശ്വ -	പാ ഓ മ രി - - രാ	ഗാ മ രി - - ജ -	
	ഗമധപാ രി രാ - - - - ജേ	ഓ സ ധ നി - - ശ്വ -	സാ ഓ ഗ രി - - -	മ പ ധ നി - - - - -	
2.	ഗാ ഓ മ രാ - - ജേ	ഓ പാ - - ശ്വ -	പ ധ നി സ്ത രി - - രാ	ഓ നി ഓ - - ജ -	
	സ്ത രി ഗ്രാമ്ഗ് രാ - ജേ - -	രി സ്ത ധ രി - - ശ്വ -	സ്ത നി ധ പ രി - - -	മ പ ധ നി - - - - -	 (രാജേശ്വരി)
അനുപല്ലവി					
1.	മ ഗാ മ പുതുശാ	ഓ പാ - - ര -	ധാ ഓ നി ദാ - - ച	ഓ സ്താ - - ള -	

	<u>സ് രീ റ്റ</u> <u>രിസ്സ്</u> ജ ട - ജ്ജ - -	റ ധ നി - ടി -	സ് റ റ റ നി - - -	റ റ റ റ - - - -	
2.	സ പ റ ഗ പുതു-ശാ	റ റ മ റ - - ര -	പ റ പ ദാ - - ച	ധ റ നി റ - - രൂ -	
	---do--- ജ ട - ജ്ജ - -	---do--- - ടി -	---do--- നി - - -	----- - - - -	
	<u>സ് രീ റ്റ</u> മ ധു - മാ	റ റ സ് റ - - ധ -	<u>സ് നി ധ നി</u> വ - - -	പ റ പ റ പ്രി-യ -	
	പ സ് നി പ സ്വര - സോ	റ റ പ ധ - - ദ -	മ റ റ ഗ രി - - -	മ പ ധ നി - - - -	 (രാജേശ്വരി)

ചരണം

	റ റ ഗ റ - - ധീ -	റ മ ഗ റ - ര ശ -	ഗ രി ഗ രി ക - രാ -	സ റ സ ന്നി ഭ - ര -	
	സ രി <u>ഗാമഗ</u> ണാം- - - -	ഗ റ റ റ ഗീ- - -	റ റ റ ഗ - - - ശ	ഗ റ മ രി - - ക -	

	ഗാഘ	ഘമ	പാഘ	മപ	
	രാ--ന	--ന്ദി-	നീ--സ	-ക്ഷ-	
	പയനി	സ്ഥനി		ഘസ്ഥ	
	നാ- - -	- - ശി -		--നി -	

Like AP

ശൃംഗാര രസ പൂർണ്ണ കരുണാ വതി - സ്വര
സൗവർണ്ണ രാഗരസാസ്വാദിനി (രാജേശ്വരി)

രാഗം - നാഗനന്ദിനി

താളം - ആദി

മേളം -30

പല്ലവി

നാഗനന്ദിനി നാരായണി

രാഗവർദ്ധിനി ജ്ഞാപ്രിയേ

അനുപല്ലവി

മാരരഞ്ജിനി യാഗപ്രിയേ

താനരുപിണി ദിവ്യമണീ

(നാഗനന്ദിനി)

ചരണം

ധവളാംബരീ ഗമകങ്ങളാൽ

വകുളാഭരണം ചാർത്തുമ്പോൾ

Like AP

മനഭൃംഗത്തിൽ ഹ്രീങ്കാര ധ്വനിയിൽ

സുവർണ്ണ സ്വരം ആനോളനം

(നാഗനന്ദിനി)

പല്ലവി	<div> <div>രാഗം -</div> <div>ആരോ:-</div> <div>അവ:-</div> </div>				<div> <div>നാഗനന്ദിനി</div> <div>ഷഡ്ജം, ചതു: രി, അ: ഗ, ശു: മ, പഞ്ചമം, ഷഡ്: ധൈ, കാകളി: നി, ഷഡ്ജം</div> <div>ഷഡ്ജം, കാകളി: നി, ഷഡ്: ധൈ, പഞ്ചമം, ശു: മ, അ: ഗ, ചതു: രി, ഷഡ്ജം</div> </div>				<div> <div>താളം - ആദി</div> <div>മേളം-30</div> </div>			
1.		ഓഓഓഓ	ഓഓസഓ	ഓരിഓഗ	ഓഓമഓ							
		-----	--നാ-	- --ഗ	--ന-							
		ഗഓഓഗ	ഓഓപഓ		ധഓനിഓ	ഓഓസ്മഓ						
		ന്ദി--നി	--നാ-		- --രാ-	--യ-						
2.		നിഓഓ പമഗ	---do---(1st സംഗതി)	---do---	---do-----							
		ണീ-- - - - -	--നാ-	- --ഗ	--ന-							
		do-----	പധ		പധനിഓ	ഓഓസ്മഓ						
		ന്ദി നി	നാ-		- --രാ-	--യ-						
		നിഓഓഓ	ഓഓപഓ		ധഓഓനി	ഓഓസ്മഓ						
		ണീ-- - -	- --രാ-		-- -ഗ	--വർ-						
		രീഗ്മഓമ	ഓഓമ്മഗ്		ഗ്മ്മീസ്മനി	ധഓപമ						
		ദ്ധി--നി	- -ഋ-		- -ഷ-	- -ഭ-						

|| ഗാപമഗരി --- do ---
 - - പ്രി - - യേ (നാഗനന്ദിനി)

അനുപല്ലവി

	ഓഓഓ -----	ഓപഓ -- മാ-		ഓധഓ - - ര -	ഓനിഓ - - രം -	
	സ്ഓഓസ് ഞ്ജി-നി	ഓസ്ഓ -- യാ -		ഓരിഗ് --- ഗ	ഓമഓ -പ്രി- -	
	ഗ്ഓഓഓ യേ- -	ഓഗ്രി -- താ-		മഓഓഗ് --- ന	ഓരിഓ -- രൂ -	
	സ്നിധഓ പി - ണീ-	ഓസ്നി -- ദി -		സ്നിപഓ - - വ്യ-	ഓമഓ - - മ-	
	പമഗരി ണീ - -	സന്ദി (നാഗനന്ദിനി) - -				

ചരണം

	ഓഓഓ -----	ഓഓപഓ --ധ-		ധഓഓപ വ--ളാം	മഗഓമ - - - ബ	
	പഓഓഓ രീ---	ഓഓപഓ --ഗ-		ധഓഓനി മ--ക	ഓഓസ്ഓ --ങ്ങ-	
	നിഓഓഓ ളാൽ--	ഓഓപഓ - - വ -		ധഓഓപമ കു-ളാ-	ഗഓമഓ - - ഭ -	
	പഓഓപ ര - - ണം	ഓഓപഓ --ചാ-		ധഓഓനി - - രീത്തും	ഓഓസ്ഓ - - - -	
	നിഓഓ ഓഓഓ ബോൾ - - - -					

Like AP

മനഭൃംഗത്തിൽ ഹ്രീംകാരധാനിയിൽ
സുവർണ്ണസ്വരം ആന്ദോളനം (നാഗനന്ദിനി)

രാഗം - യാഗപ്രിയ

താളം - ആദി

മേളം -31

പല്ലവി

രാഗാനു രാഗപ്രിയ

രാഗാനു രാഗപ്രിയ- യാഗപ്രിയ

(രാഗാനു)

സമഷ്ടി ചരണം

സംമോഹന വീണാധര

ഇന്ദീവര നയനാ- മുരളീധര

(രാഗാനു)

തിശ്രുതം

മേഘശ്യാമകളേബരം

മാകന്ദ്രമസുമശര

ഗൗരീപ്രിയ ശ്രീഹരപ്രിയ

ശ്രീ സൗവർണ്ണാത്മ ഹരിപ്രിയ

(രാഗാനു)

		രാഗം -	യാഗപ്രിയ	താളം - ആദി	മേളം-31		
		ആരോ:-	ഷഡ്ജം, ഷഡ് : രി, അ: ഗ, ശു: മ, പഞ്ചമം, ശു: ധൈ, ശു: നി, ഷഡ്ജം				
		അവ:-	ഷഡ്ജം, ശു: നി, ശു: ധൈ, പഞ്ചമം,ശു: മ, അ: ഗ, ഷഡ് : രി, ഷഡ്ജം				
പല്ലവി							
1.		നി സ് റ നി	റ റ ധ റ	പ റ റ പ	റ റ ധ റ		
		രാ - - ഗാ	- - നൂ -	രാ - - ഗ	- - പ്രി -		
		പ റ റ റ	റ റ റ റ		റ റ റ റ	റ റ റ റ	
		യ - - -	- - - -		- - - -	- - - -	
		മ റ റ ഗ	റ റ മ റ	ഗ റ റ ഗ	റ റ പ മ മ റ		
		രാ - - ഗാ	- - നൂ -	രാ - - ഗ	- - പ്രി - -		
		രി റ റ റ	സ റ റ റ		റ റ റ റ	റ റ റ റ	
		യ - - -	- - - -		- - - -	- - - -	
		ഗ മ പ റ	റ ധ റ നി	സ് രി റ റ	റ റ റ റ		
		യാ-ഗ -	- - - പ്രി യ	- - - -	- - - -		
		സ് റ റ റ	റ റ റ റ		റ റ റ റ	റ റ റ റ	(രാഗാനു)
		- - - -	- - - -		- - - -	- - - -	

സമഷ്ടി ചരണം

1. || നിസ്സിനി ധധാനി സിപ്പാ പാസിനി |
സം- - മോ - - - ഹ ന - - - - - വീ -
- | സിപ്പാ പാസിനി | സിപ്പാ പാപ്പാ ||
ണാ- - - - ധ - രാ- - - - - - -
2. || ---do--- ---do--- ---do--- ---do--- |
സം- - മോ - - - ഹ ന - - - - - വീ -
- | do - - - - - സിസി | സിപ്പാ പാപ്പാ ||
ണാ- - - ധ - രാ- - - - - - -
- || മിപ്പാ പാ പിപ്പാ സിപ്പാ സാസിനി |
ഇ- - നീ - - വ - - ര - - ന യ - ന-
- | നിസിനി പാധാ | പാപ്പാ പാധാ ||
മു ര - ഉ - - ധ - രാ- - - - - - - (രാഗാനു)

തിശ്രനട

	ഗാാമൊ മേ---ഘ-	ഗാാമൊ ശ്യാ- - മ -	തിാതിാസാ ക-ളേ-ബ-	തിാാാാ രം-----	
	ഗാാഗമ മാ---കന്ദ	തിാതിാാ ദ്രു-മ ---	തിാതിാതിാ സു-മ-ശ-	സാാാാ ര-----	
	ഗമാപധാ ഗൗ--രീ--	ധനിാസ്ാ പ്രിയ-ശ്രീ--	നിസ്രിാനിസ് ഹ - ര-പ്രിയ	രിസ്രിാാ ശ്രീ- ----	
	സ്ാാനിാ സൗ-വർ--	ധാപാ ണ്ണാ-മ്മ--	ഗാഗാമൊ ഹ-തി-പ്രി-	തിാാസാ യ--- --	 (രാഗാനു)

രാഗം - രാഗവർദ്ധിനി

താളം - ആദി

മേളം -32

പല്ലവി

ദേവീ ശിവ മോഹിനി നീ രാഗിണി

ദേവാശ്രയാ നന്ദിനീ മോഹിനി

(ദേവീ)

അനുപല്ലവി

സുധതുകും തിരുതൃപ്പദം ശരണം

സുവർണ്ണസ്വരരാഗ ലയവർദ്ധനം

(ദേവീ)

ചരണം

സ്വരരാഗവർദ്ധിനി ചുഡാമണി

തിരുമാലിൻ ഗുണമേറും സോദരീ

Like AP

വരഗാനതാഡവ മധുപല്ലവീ ദേവീ

തിരുലാസ്യതാഡവ ഹരിമോഹിനി

(ദേവീ)

പല്ലവി	രാഗം - രാഗവർദ്ധിനി		താളം - ആദി		മേളം-32
	ആരോ:-		ഷഡ്ജം, ഷഡ് : രി, അ: ഗ, ശു: മ, പഞ്ചമം, ശു: ധൈ, കൈ: നി, ഷഡ്ജം		
	അവ:-		ഷഡ്ജം, കൈ: നി, ശു: ധൈ, പഞ്ചമം, ശു: മ, അ: ഗ, ഷഡ് : രി, ഷഡ്ജം		
1.	രി സ റ തി	റ റ ഗ റ	മ റ പ റ	ധ റ നി റ	
	ദേ - -വീ	- - ശി -	വ-മോ-	- - ഹി-	
	സ് റ റ റ	റ റ പ റ		റ റ മ റ	റ ഗ റ റ
	നീ- - -	- - രാ -		- - ഗി -	- ണി- -
2.	---do---	---do---	---do---	---do---	
	ദേ - -വീ	- - ശി -	വ-മോ-	- - ഹി-	
	നി സ് റ തി	റ റ സ് റ		റ റ സ് റ	ധ റ റ പ
	നീ - - -	- - - -		- - രാ -	ഗി - - ണി
	പ ധ റ നി	റ റ നി റ	ധ നി സ് റ	റ സ് നി റ	
	ദേ--വാ	- - ശ്ര -	യാ - ന -	- ണി - -	
	സ് റ റ റ	റ റ റ റ		റ റ പ റ	മ റ ഗ റ
	നീ- - -	- - - -		- - മോ	ഹി-നി - (ദേവീ)

അനുപല്ലവി

1. || പ ധ ധ നി ധ ധ നി ധ ധ നി ധ സ് ധ ധ സ് ധ |
 സുധ - തു -- കും - തി രു - തു -- പ്ല -
 | സ് നി സ് തി ധ ധ സ് ധ | സ് ധ ധ ധ സ് ധ ധ ധ ||
 ദം - - - - - - - - - - - - - - -

2. || ---do--- ---do--- ---do--- ---do--- |
 സുധ - തു -- കും - തി രു - തു -- പ്ല -
 | സ് നി സ് തി ധ സ് ധ | ധ ധ സ് തി ധ ഗ് ധ ധ ||
 ദം - - - - - - - - ശര - ണം - -

|| ഗ് മ് ധ ഗ് ധ ധ തി ധ സ് ധ ധ സ് ധ ധ നി ധ |
 സുവർണ്ണ -- സ്വ - ര - - രാ - - ഗ -
 | നി ധ ധ ധ ധ പ | മ ഗ പ മ ഗ തി മ ഗ ||
 ല - - യ - - വ - രീഭുനം - - - - - (ദേവീ)

ചരണം

	ഓ പ ധ --സ്വര	ഓ പ ധ -രാ-ഗ	മ ഓ ഓ വ---	മ ഓ മ ഓ രീഡിനി	
	ഓ രി സ --ചു-	ഓ രി ഓ -ഡാ--		ഓ ഗ മ --മ-	ഓ പ ഓ
	ഓ ഗ മ --തിരു	ഓ പ ധ ഓ -മാലിൻ-	നി ഓ നി ഓ ഗു-ണ-	നി ഓ നി ഓ മേ-റും-	
	ഓ ധ നി --സോ-	സം ഓ സ നി - - ദ -		രീ ഓ ഓ സം രീ---	സം ഓ ഓ

Like AP

	ഓ പ ധ --വര	ഓ നി നി ഓ -ഗാന-	ധ നി സം ഓ താ--	സം ഓ സം ഓ ണ്ഡ-വ-	
	നി നി ഓ നി മ ധു - പ	ഓ നി രീ ഓ - - ലു-		സം ഓ ഓ വീ---	സം രീ ഓ ഗ്

	ഗ് മ് ഞ്	ഞ് ഞ്		ഞ് ഞ്	സ് ഞ്	
	തിരു-ലാ	- - -സ്യ		- താ- -	ണ്യ-വ-	
	നി ഞ് ഞ്	ഞ് ഞ്		പ ഞ്	ഗ തി മ ഗ	
	ഹരി മോ	- - ഹി-		നീ- - -	- - - -	(ദേവീ)

രാഗം - ഗാംഗേയഭൂഷണി

താളം - ആദി

മേളം -33

പല്ലവി

സുധാമധുരം മൊഴിദിനം പാടി- മകിഴവേ
മധു മാധവ ഹരി

(സുധാമധുരം)

അനുപല്ലവി

മാമയിൽ അണിമാമയിൽ -തിരു പീലിച്ചൂടും ദേവനേ
മധുസുദനേ- ദിനംപാടി മകിഴവേ

(സുധാമധുരം)

ചരണം

സത്യം ശിവം സുന്ദരം -നാദവാരിദം
ശ്രീ ചക്രനാഥേശ്വരം- സാധകം

Like AP

സുവർണ്ണാംഗ ഗാംഗേയഭൂഷണി
ശ്രീമണി ചിന്താമണി വൃന്ദാരക

(സുധാമധുരം)

രാഗം -

ഗാംഗേയ ഭൂഷണി

താളം - ആദി

മേളം-33

ആരോ:-

ഷഡ്ജം, ഷഡ് : രി, അ: ഗ, ശു: മ, പഞ്ചമം, ശു: ധൈ, കാകളി: നി, ഷഡ്ജം

അവ:-

ഷഡ്ജം, കാകളി: നി, ശു: ധൈ, പഞ്ചമം, ശു: മ, അ: ഗ, ഷഡ് : രി, ഷഡ്ജം

പല്ലവി

1. || ധ ധ ധ പ ധ ധ മ ധ മ ധ മ ഗ പ ധ മ ധ |
സു- -ധാ - - മ - ധു-രം - മൊ- -
- | രി ധ ധ ധ ധ ധ സ ധ | രി ധ ധ ഗ ധ ധ മ ധ ||
ശി - - - - - ദി - നം- -പാ - - ടി -
- || പ ധ പ ധ ധ ധ പ ധ ധ ധ ധ ധ ഗ ധ മ ധ |
മ - കി - ഴ - വേ - - - - - മ - ധു-
- | പ ധ ധ ധ ധ ധ നി ധ | ധ ധ ധ ധ ധ ഗ മ ധ ||
മൊ- - - ധ - വ - - - - - - ഹരി-
2. || സ് ധ സ് നി ധ ധ പ ധ ധ ധ മ ധ ഗ ധ പമമാ |
സു- ധാ - - - മ - - - ധു- രം- മൊ -
- | ---do--- ---do--- | ---do--- ---do--- ||
ശി - - - - - ദി - നം- -പാ - - ടി - (സുധാ)

അനുപല്ലവി

പാപാ	ധാപാ	പാപാ	ഗാമാ	
മാ---	മ-യിൽ	----	അ-ണി-	
പാപാ	ധാനി	പാപാ	പാപധ	
മാ---	മ-യിൽ-	----	--തിരു	
നിപാ	നിനീ	നിനീ	നിനീ	
പീ---	ലി-ചു-	-ടു-	ഭേ---	
പാപാ	പാപാ	പാപാ	പാപാ	
വ-നേ-	-----	-----	-മധു	
നിനീ	നിനീ	പാപാ	നിനീ	
സു---	ഭ-നേ-	----	-ദിന-	
നിധാ	പാമ	പാഗ	മാമ	
പാ---	ടി-മ-	കി-ഴ-	വേ---	(സുധാ)

ചരണം	പാപ സ- - തൃ-	മാ - - ശി-	ഗാമ വ- - സു	ഗാപമാ - - ന- -	
	തി ര- - -	തിസസ നാ- ദ -		ാസതി - - വാ -	
	ഗമാപ ശ്രീ- - ച	ാധ - - ക്ര-	പാപ നാ- - മേ-	ാധ - - ശ്വ-	
	നി ര- - -	ാസ് - - സാ-		ാനിസ് - - - ധ	
Like AP	ധാപ സു- - വർ	ാഗ - - ണ്ണാ	മാ - - ഗ -	ാഗമാ - ഗാ- -	
	പാ ഗേ- - -	ധാപധ യ - ഭു -		നിധ - - - ഷ	
	നിസ്തി ശ്രീ- - -	ാസ്തി മ - ണി-	ാ ചി- - -	നിധ താ- - -	
	പാ മ - ണി-	ാഗ - - വൃ-		മാപ - - നാ-	
				ധനി ര - ക -	(സുധാ)

രാഗം - വാഗധീശ്വരി

താളം - രൂപകം

മേളം -34

പല്ലവി

ദുർവ്വാദളശ്യാമളേ

സദാചാരചക്രേശ്വരീ

(ദുർവ്വാദള)

അനുപല്ലവി

പീതാംബരേ വേദാർച്ചിതേ

പാദാരവിന്ദ പരമാനന്ദ സന്ദോഹ

(ദുർവ്വാദള)

ചരണം

നാദലയം സ്വരൂപലയം

നാദാനുസന്ധാന ഭാഗ്യം-സന്താനഭാഗ്യം

Like AP

വാഗധീശ്വരീ സുവണ്ണാർണ്ണവ

പ്രണതാർത്തി ഹരം പ്രണവാണ്ണി സുഖം

(ദുർവ്വാദള)

	രാഗം -	വാഗധീശ്വരി	താളം - രൂപകം	മേളം-34
	ആരോ:-	ഷഡ്ജം, ഷഡ്: രി, അ: ഗ, ശ്യാ: മ, പഞ്ചമം, ചതു: ധൈ, കൈ: നി, ഷഡ്ജം		
	അവ:-	ഷഡ്ജം, കൈ: നി, ചതു: ധൈ, പഞ്ചമം, ശ്യാ: മ, അ: ഗ, ഷഡ്: രി, ഷഡ്ജം		

പല്ലവി

- | | | | | | |
|----|--|-----------|-------------|-----------|--|
| 1. | | റ റ രി സ | റ രി റ റ | ഗ റ മ റ | |
| | | - - ദു - | -രീവ്വ- | ദ - ഉ - | |
| | | ഗ റ റ റ | പമമ റി റ | സ റ റ റ | |
| | | ശ്യാ- - - | മ - - ജേ - | - - - - | |
| 2. | | ---do--- | ---do--- | ---do--- | |
| | | - - ദു - | -രീവ്വ- | ദ - ഉ - | |
| | | ഗ മ പ യ | നി സ് നി യ | പ മ ഗ മ | |
| | | ശ്യാ- - - | മ - ജേ - | - - - - | |
| 3. | | രി റ | ---do--- | ---do--- | |
| | | - - | -ദുരീവ്വ- | ദ - ഉ - | |
| | | ഗ മ പ യ | നി സ് നി സ് | രി റ സ് റ | |
| | | ശ്യാ- - - | മ - ജേ - | - - - - | |

തി ട ട നി	ട ട ധ നി	ട ട പ ട	
സ - - ഭാ	- - ചാ -	- - ര -	
ഗ ട ട ഗാപമമ	തി സ	ട തി ട ട	(ദുർവ്വാദള)
ച - - ക്രേ - -	ശാ -	- രീ - -	

അനുപല്ലവി

ട ട മ പ	ധ നി സ ട	നി ട സ് ട	
- - പീ -	താം-ബ-	രേ - - -	
ട ട നി സ്	ട തി ട ട	<u>തിസ്തി</u> ട ട	
- - വേ -	- ഭാ - -	ർച്ചിതേ - - -	
ഗ് ട ട ഗ്	ട മ് ട തി	സ് ട സ് നി	
പാ - - ഭാ	- ര - വി	ന്ദ - പ ര	
തി ട ട നി	ട ധ പ മ	മ ഗ പ മ	
മാ - - ന	- ന്ദ സ -	ന്തോ - -	
ഗ മ	(ദുർവ്വാദള)		
ഹ -			

ചരണം

പാപ നാ--ഭ	മാപാ ല-യം-	ാമാ --സ്വ-	
നിറയ രു--പ	നിറനി ല-യം-	യാ - - - -	
ധനി നാ--ഭാ	പാമ നു-സ-	ഗാപമാ സ്വാ ന--	
തിസ ഭാ-- -	തി ഗൃം--	ാ - - - -	
മപാ സന്താ-	നിറ ന -ഭാ -	ാ - - - -	
സ് ഗൃം--	ാ - - - -	ാ - - - -	

Like AP

വാഗധീശ്വരീ സുവർണ്ണാർണ്ണവ
പ്രണതാർത്തി ഹരം പ്രണവാഞ്ചി സുഖം

(ദുർവ്വാദള)

രാഗം - ശുലിനി

താളം - ആദി മേളം -35

പല്ലവി

പ്രേമാരോഹ മനോഹരി

ഭുവനേശ്വരി മൃദുസ്തമേര മുഖി -ദേവീ

അനുപല്ലവി

സിന്ധുരാരുണ ശോഭിനി

പാശാങ്കുശ ജപപാടിനി

വർണ്ണേശ്വരി വസുധാരിണി

സുവർണ്ണേശ്വരി ഗിരിധാരിണി - ദേവീ

(പ്രേമാ)

ചരണം

അപാരവര കരുണാകരി

സുരപതി പാലിനി ശുലിനി

Like AP

നവജലധര മായാമയി

നവചമ്പക സുമശോഭിനി- ദേവീ

(പ്രേമാ)

രാഗം -	ശുലിനി	താളം - ആദി	മേളം-35
ആരോ:-	ഷഡ്ജം, ഷഡ്: രി, അ: ഗ, ശു: മ, പഞ്ചമം, ചതു: യെ, കാകളി: നി, ഷഡ്ജം		
അവ:-	ഷഡ്ജം, കാകളി: നി, ചതു: യെ, പഞ്ചമം, ശു: മ, അ: ഗ, ഷഡ്: രി, ഷഡ്ജം		

പല്ലവി

1. || ട ട ധ നി സ് സ് നി ധ പ ട ട ട മ ട മ ട |
 --പ്രേ- - മാ - - രോ--- ഹ-മ -
- | മ ട ട ട മ ഗ പമമാ | രി ട ട ട ട ട ട ട ||
 നോ--- ഹ- - - - രീ - - - - - - -
2. || രി സ ട രി ട ട ഗ ട മ ട ട ട പ ധ നി ട |
 ഭു വ - നേ - - ശ്വ - രി - - - മൃ - ഭു -
- | സ് ട ട ട സ് ട സ് ട | രീ ട ട ട സ് നി ധ പ ||
 സ്മേ--- ര - മൃ- ഖീ - - - ദേ - വി -
- || ധ നി (പ്രേമാരോഹ)
- - -

അനുപല്ലവി

ടാമഗ --സി-	ടാമപാ -ആ--	പാടാ രാ---	പാപാ രു-ണ-	
ടാധനി --ശോ-	സാസാ -ഭി-	രീടാ നി---	ടാടാ ----	
ടാഗാ --പാ-	ടാ <u>പ്തമാ</u> -ശാ---	രീടാ കു-ശ-	ടാധനി -ജപ-	
സാടാ പാ---	രീടാ ടി-നി-	സാടാ ----	ടാടാ ----	
ടാധനി --വർ	ടാസാ -ണ്ണ--	സാരി ശ-രീ-	ടാധനി -വസു-	
സാനിനിധ ധാ--	പമാ രിണീ-	ടാടാ ----	ടാരിസാ -സുവ-	
തീടാ ർണ്ണ-	ഗാമാ ശ-രീ-	ടാഗമാ --ഗിരി	ടാഗാ -ധാ--	

| പമമാ തി ാ ാ ാ സ ാ | ധ നി ു ാ ു നി ധ പ ||
 തി - - - - - - ണി - ദേ - - - വീ - - - -

|| ധ നി (പ്രേമാരോഹ)
 - -

ചരണം

|| ാ ാ മ ാ ഗ ാ ാ ാ ഗ ാ ാ ാ ാ ഗ മ ാ |
 - - അ - പ ാ - - - ര - - - - വ ര -

| ഗ മ ാ ഗ ാ ാ ാ ാ | പമമാ തി ാ ാ ാ സ ാ ||
 കരുണാ - - - - ക - - - - - - - രീ -

|| ാ ാ ധ നി ാ സ ാ ാ തി സ തി ാ ാ ാ ാ ||
 - - സുര - പ ാ - - ലി - നി - - - - -

| ാ ാ ഗ ാ ാ ാ പമമാ | തി ാ ാ ാ ാ സ ാ |
 - - ശു - - - ലി - - നി - - - - - - -

Like AP

ഓമഗ	മപഓപ	ഓപഓഓ	ഓധനിഓ	
--നവ	ജല-ധ	-ര--	-മാ--	
സ്ഓഓഓ	ഓഓസ്ഓ	രീഓഓഓ	ഓഓഓഓ	
യാ---	--മ-	യീ---	----	
ഓഗ്ഗ്	ഓ <u>പ്മ്മ</u> ഓ	രീഓസ്ഓ	ഓധനിഓ	
--നവ	-ചഓ---	മ്പ-ക-	-സുമ-	
സ്ഓഓഓ	രീഓസ്ഓ	സ്ഓഓഓ	സ്നിധപ	
ശോ---	ഭി-നീ-	-----	ഭേ-വീ-	
ധനി	(പ്രേമാരോഹ)			
--				

രാഗം - ചലനാട്ട

താളം - ആദി

മേളം -36

പല്ലവി

ചന്ദ്രമൗലിനീ ദേവീ- അംബ

ചന്ദ്രമൗലിനീ ദേവീ- പത്മപ്രിയേ

ചന്ദ്രമൗലിനീ ദേവീ - ദേവീ

അനുപല്ലവി

പുസ്തകാഭയ ശംഖ ചക്രിണി

തുളസീ വരാക്ഷ മാലിനീ വീണാവാദിനി (ചന്ദ്ര)

ചരണം

ശാരദേ മധു ചന്ദ്രികേ പുതുന്നീരദേന്ദു

വിമലാംഗിതേ പരദേവതേ

ബോധാ ചലനാട്ട ശ്രീഗിരിമേലരുൾ

സാമസൗവർണ്ണികേ വാക് ധ്വനി ദേവതേ (ചന്ദ്ര)

	രാഗം - ആരോ:- അവ:-	ചലനാട്ട	താളം - ആദി	മേളം-36	
പല്ലവി		ഷഡ്ജം, ഷഡ്: തി, അ: ഗ, ശു: മ, പഞ്ചമം, ഷഡ്: ധൈ, കാകളി: നി, ഷഡ്ജം			
		ഷഡ്ജം, കാകളി: നി, ഷഡ്: ധൈ, പഞ്ചമം, ശു: മ, അ: ഗ, ഷഡ്: തി, ഷഡ്ജം			
1.	ട ട ട ഗ - - - ച	ട ട മ ട - - - ള -	ഗ ട ട ട മൗ - - -	ട ട തി ട - - ലി -	
	സ ട തി ട - - നീ -	ട ട ട ട - - - -	ട ട ഗ മ - - ദേ -	പ മ ഗ മ - - - -	
2.	തി ട വീ -	---do--- ച - - -	---do--- മൗ - - -	---do--- - - ലി -	
	---do--- - - നീ -	----- - - - -	ട ട ഗ മ - - ദേ -	പ ധ നി സ് - - - -	
	നി ട പ ധ വീ - നാ -	ട നി സ് ട - ദ വർ -	സ് തി ഗ് മ് ണാ - തി -	തി ട ട ട കേ - - -	
	ട ട <u>നി തി സ് തി</u> - - പ്ര - ണ -	ധ ട ട ട വാ - - -	പ മ ഗ പ തി - കേ -	മ മ തി ട - - - -	

	-----	do	-----		നി സ തി റ	സ റ റ റ	
	----	ചന്ദ്രമൗലിനീ	----		ഭേ - - -	വീ ----	

അനുപല്ലവി

	റ റ റ മ	റ പ മ റ	റ റ മ റ	പ റ റ റ	
	---പു	-സ്തകാ	--ഭ-	യ ---	

	റ റ പ റ	ധ റ നി റ		സ് റ റ റ	നി റ സ് റ	
	--ശം-	- - ഖ -		ച ---	ക്രി-ണി -	

	റ റ സ് തി	റ ഗ് മ് റ	തി റ റ റ	സ് റ റ റ	
	--തുള	- സീവ-	രാ ---	ക്ഷ ---	

	നി റ റ സ്	ധ റ റ <u>സ്തി</u>		ധ റ റ ഗ	റ റ <u>പമമ</u>	
	മാ-- ലി	നീ--വീ -		ണാ-വാ	--ദി--	

	തി റ	do	-----	
	--	ചന്ദ്രമൗലിനീ	ഭേവീ	

ചരണം

	ഓഓഗ ---ശാ	ഓമഗ --രദേ	ഓഓപ ---മ	മ ഗ <u>പമമാ</u> ധുച <u>ന്ദി</u> - -	
	തിഓഓ കേ- - -	ഓപമ --പുതു	ഗഓമ നീ- - ര	പഓപ ദേ- -ന്ദു	
	ഓഗമ --വിമ	ഗമപധ ലാം - - -	നിസ്ധഓ - ഗിതേ-	ഓസ്നി -- പ -	
	ധഓ <u>പമഗാ</u> ര - ദേ - -	<u>പമമാ</u> തിഓ വ - - -തേ-	ഓഓഓ - - - -	ഓഓഓ - - - -	

Like AP

ബോധാചലനാട്ടു ശ്രീഗിരിമേലരുൾ

സാമസൗവർണ്ണികേ വാക്യനി ദേവതേ (ചന്ദ്രമൗലീനീ ദേവീ)

രാഗം - സാലഗം

താളം - ആദി

മേളം -37

പല്ലവി

ഗാനാമൃതം ശ്രീഹരി പാദജ്ഞാനാമൃതസാഗരം
മധുരം ഗാനാമൃതം ശ്രീഹരി (ഗാനാമൃതം)

അനുപല്ലവി

തേനായ് ഒഴുകും പദവർണ്ണമായ് നവാ-
നന്ദസ്വര മന്ത്രലയ സിന്ധുവായ് (ഗാനാമൃതം)

ചരണം

ഛായാ ലഗമായ് പാരി ജാതകം
സാലഗ രാഗമരുൾ കാർവർണ്ണ-
ബാലാ പരമേശ്വരീ സോദരം
സുവർണ്ണ സൂര്യ വന്ദിതം കൃഷ്ണം

	രാഗം -	സാലഗം	താളം - ആദി	മേളം-37	
	ആരോ:-	ഷഡ്ജം, ശു: രി, ശു: ഗ, പ്രതി: മ, പഞ്ചമം, ശു: ധൈ, ശു: നി, ഷഡ്ജം			
	അവ:-	ഷഡ്ജം, ശു: നി, ശു: ധൈ, പഞ്ചമം, പ്രതി: മ, ശു: രി, ശു: ഗ, ഷഡ്ജം			
പല്ലവി 1.	ഛ ഛ ഛ	ഛ ഗ മ	പ മ ഗ ഛ	ഛ ഗ രി	
	- - - -	- - ഗാ-	- - നാ-	- - മൃ-	
	രി ഛ സ ഛ	ഛ രി സ	നി ഛ ഛ സ	ഛ നി ഛ	
	തം- - -	- - ശ്രീ -	- - ഹ	- - രി -	
2.	രി സ ഛ രി	ഛ ഗ മ	പ മ ഗ ഛ	ഛ രി ഛ	
	പാ - - ദ	- - ഗാ-	- - ന-	- - മൃ-	
	സ ഛ ഛ	ഛ രി സ	നി ഛ ഛ സ	ഛ നി ഛ	
	തം- - -	- - ശ്രീ-	- - ഹ	- - രി -	
	രി സ ഛ രി	ഛ ഗ ഛ	മ ഛ പ ഛ	ഛ മ ഛ	
	പാ - - ദ	- - ജ്ഞാ-	- - ന -	- - മൃ-	
	ധ ഛ ഛ	ഛ നി ഛ	ഛ രി ഛ	സ ഛ ഛ	
	തം- - -	- - സാ-	- - ഗ -	രം - - -	
	ധ നി നി ധ	പ മ			
	മ - ധു -	രം -	(ഗാനാമൃതം)		

അനുപല്ലവി

ടാടാ	ടാപാ	ടാധപ	മാപധ	
- - - -	- -തേ-	- -നാ -	യ് - ഒ -	
നിടാസ്	ടാഗ്	ഗ്ഗ്ഗ്	രി റി	
ശു - - കു	- -പ -	ദ - - -	വർണ്ണ-	
സ്ടാ	ടാഗ്	ഗ്ഗ്ഗ്	ഗ്ഗ്ഗ്	
മായ് - -	- -ന -	വാ-ന -	- - -ന്ദ	
റിടാസ്	ടാസ്	നിസ്	മപഗ	
സ്വ-ര -	- -മ -	- -ന്ത്ര -	ല - യ -	
ഗമപമ	ഗാ	(ഗാനാമൃതം)		
സി - സ്വ	വായ്			

ചരണം

ടാടാ	ടാപാ	ടാപാ	ടാപമ	
- - - -	- -മാ-	- -യാ-	- -ല -	
ധാധാ	ടാപാ	പപമ	ഗാമാ	
ഗ -മായ്	- -പാ-	- റി - -	ജാ-ത -	

പ ട ട ട	ട ട ട പ	ട ട ട പ	മ ഗ ഗ ട	
കം- - -	- - -സാ	- - -ല	- - ഗ -	
ഗ രി രി ട	സ ട ഗ ട	മ ട പ ട	ട ധ ട ട	
രാ - - -	ഗ - മ -	രൂശികാർ	- വ - -	

Like AP

ട <u>നിയധാ</u> പ	ട ട പ ട	ട ട ധ പ	മ ട പ ധ	
- രീണ്ണ- - -	- -ബാ-	- -ലാ -	- - പ -	
നി ട ട ൽ	ട ട രീ ട	ൽ ട ട ട	ട ട ൾ ട	
ര - - മേ	- - ശ്വ -	രീ - - -	- -സോ-	
ട ട രീ ട	ൺ ട ൾ മ്	പ് മ് ൾ ട	ട ട രീ ൽ	
- - ദ -	രം - സു-	വ രീ ണ്ണ-	- - സു-	
നി ട ട ൽ	ട ട ൽ രീ	നി ൽ പ ധ	മ പ ഗ ട	
- - - രൂ	- - വ -	ന്ദി - തം -	- - - -	
ഗ മ പ മ	ഗ ട	(ഗാനാമൃതം)		
കൃ- - -	ഷ്ണം			

രാഗം - ജലാർണ്ണവം

താളം - ആദി

മേളം -38

പല്ലവി

സുവർണ്ണ സുപർണ്ണ ഗമനാ സുന്ദര
മനസു ജലാർണ്ണവ ശയന മോഹന

(സുവർണ്ണ)

അനുപല്ലവി

അനഘ മധുര നാദാർണ്ണവ ശയന
ശ്രുതിലയ സാഗര കാർവർണ്ണ

(സുവർണ്ണ)

ചരണം

സിന്ധുര തിലക പങ്കജനയനാ
മന്ദാരഹാര ശ്രീധരാ

Like AP

പാഞ്ചജന്യ പ്രണവാർണ്ണവ ജനക
വിമലകവി ബോധാർണ്ണവ മാധവം

(സുവർണ്ണ)

പല്ലവി	മേളം-38			
	രാഗം -	ജലാർണ്ണവം	താളം - ആദി	
	ആരോ:- അവ:-	ഷഡ്ജം, ശു: രി, ശു: ഗ, പ്രതി: മ, പഞ്ചമം, ശു: ധൈ, കൈ: നി, ഷഡ്ജം ഷഡ്ജം, കൈ: നി, ശു: ധൈ, പഞ്ചമം, പ്രതി: മ, ശു: രി, ശു: ഗ, ഷഡ്ജം		
1.	ട ട പ ധ --സുവർ	ട പ മ ട -ണ്ണസു-	ഗ മ പ മ പ രീ - -	ഗ ട തി ട - - ണ്ണ-
	ട ട സ തി - - ഗ മ	ട സ സ ട -നാ സു-	ന്റി ധ്വ ന്റി ട - - - -	സ ട സ ട ന്ദ - ര -
	ട ട സ തി - - മ ന	ഗ ട മ ട സു-ജ-	പ ട ട ട ലാർ--	ധ നി ധപപാ ണ്ണ - വ - - -
	ട ട പ ധ --ശ യ	ട നി ട ട - ന - -	നി സ് തി നി മോ- - -	ധ ട പ ട ഹ -ന -
2.	ട ട പ ധ --സുവർ	ട നി നി ട -ണ്ണ സു-	ധ നി സ് നി പ രീ - -	നിധധാ ണ്ണ - - -
	ട ട പ ധ - - ഗ മ	ട പ പ ട - ന സു-	പ മ ഗ ട - - - -	തി ട സ ട ന്ദ - ര -

---do---	---do---(1st സംഗതി)	---do---	---do---	
-- മ ന	സു-ജ-	ലാർ--	ണ്ണ - വ	
---do---	---do---	---do---	---do---	
-- ശ യ	- ന --	മോ- -	ഹ -ന -	

അനുപല്ലവി

ട ട പ ധ	ട നി നി ട	ധ നി സ് ട	ട രീ ട	
--അ ന	-ഘ മ -	ധു - ര -	-നാ-	
സ് ട ട ട	ട രീ സ് ട	സ് നി രീ സ്	ധപപ ട ട	
ദാർ---	-ണ്ണ വ -	ശ - യ -	ന - - - -	
ട മ --do--	---do---	---do---	-----	
-- അ ന	-ഘമ	ധുര--	----	
-----	---do---	സ് നി സ് ട	രീ ട ട ട	
നാദാർ	-ണ്ണവ	ശ - യ -	ന - - -	
ട ട ഗ് മ്	ട ഗ് ഗ് ട	ഗ് മ് പ് മ്	ഗ് ട രീ ട	
--ശ്രുതി	-ല യ -	സാ- - -	ഗ - ര -	

	പയനിഠ	യനിസ്ഠ		സ്നിധപ	പമഗതി	
	കാ-ർ-	വർ--		ണ്ണാ--	-----	

|| ഗമ
--

(സുവർണ്ണസു)

ചരണം

	ഠഠഠപ	ഠപപഠ		പഠധഠ	<u>ധപപഠഠഠ</u>	
	---സി	-ന്ദുര-		തി-ല-	കാ-----	

	ഠഠഠപ	ഠധപഠ		പമഗഠ	മഠപഠഠ	
	---പ	-ങ്കജ-		ന-യ-	നഠ-----	

	ഠഠപധ	നിനിഠധ		നിസ്ഠരി	നി <u>നിയധ</u>	
	--മ-	ന്ദാഠ-ഹഠ		-----	-ര----	

	ഠഠനിധ	ഠനിഠഠ		സ്രിസ്രി	സഠഠഠ	
	--ശ്രീ-	-ധ--		ര-----	-----	

Like AP

ധാപയ --പാ -	ഓനിനീഓ -ഞ്ചജ -	സാഓഓ ന്യു ---	സരിഓ പ്രണ -	
സാഓഓ വാർ - -	ഓരിസാഓ -ണ്ണവ -	സനിരിസ ജ - ന -	ധാഓഓ ക - - -	
ഓഗ്മ --വിമ	ഓഗാഓ -ല - -	രിഓസാഓ ക - വി -	ഓഓപയ --ബോ	
പധനിഓ ധാർ - -	ധനിസാഓ ണ്ണ - വ -	സനിധപ മാ - - -	പമഗരി ധ - വ -	
ഗമ - -	(സുവർണ്ണസു)			

രാഗം - ഝാലവരാളി

താളം - ഖണ്ഡചാപ്പ്

മേളം -39

പല്ലവി

അനന്ത ശയനാ ഹരേ

ഹരി നീ താൻ അഭയം ദിനം

(അനന്തശയനാ)

അനുപല്ലവി

ശ്രീവത്സാംഗിത ശ്രീധരാ

ശ്രീഹരി സുന്ദരാ

വനമാലീ ഹാരകേയൂര ശശിവദനാ

മാരസുന്ദര സുകുമാരാ

(അനന്തശയനാ)

ചരണം

വരാളീ ഝാലവരാളീ

ജാലുക ധരേ ധന്വന്തരേ

Like AP

സാധുജനാവന ഓങ്കാര

സ്വരസൗവർണ്ണ മധുഹാരേ

രാഗരസിക ഹരിമുരളീ

ഗാനവല്ലവീ മനഹാരി

(അനന്തശയനാ)

	രാഗം -	ത്യാലവരാളി	താളം -	ഖണ്ഡചാപ്പ്	മേളം-39
	ആരോ:-	ഷഡ്ജം, ശു: രി, ശു: ഗ, പ്രതി: മ, പഞ്ചമം, ശു: ധൈ, കാകളി: നി, ഷഡ്ജം			
	അവ:-	ഷഡ്ജം, കാകളി: നി, ശു: ധൈ, പഞ്ചമം, പ്രതി: മ, ശു: രി, ശു: ഗ, ഷഡ്ജം			
പല്ലവി					
1.		ഓ ഓ നി ഓ ധ പ ഓ മ ഓ -- അ ന - ന്ത ശ - യ -			ഗ ഓ ഓ രി തി ഓ സ ഓ ഓ നാ - - - - ഹ - രേ - -
		ഓ ഓ സ ഓ നി ഓ ഗ ഓ ഗ ഓ -- ഹ - രി - നീ - താൻ			പ ഓ പ ഓ പ ഓ മ ധ പ മ അ - ഭ - യം - - ദി നം -
2.		ഓ ഓ നി ഓ തി ഓ നി ഓ ധ -- അ ന - ന്ത - ശ യ -			പ മ ഗ ഓ ഗ ഓ രി സ ഓ നാ - - - - - ഹ രേ -
		ഓ ഓ നി ഓ തി ഓ ഓ നി -- ഹ രി - നീ - - താൻ			നി തി സ നി ധ നി ഓ മ ധ ഓ അ - ഭ - യം - - ദി നം - (അനന്ത)
അനുപല്ലവി		ഓ ധ നി ഓ ധ പ ധ നി ഓ -- ശ്രീ - - വ - - സാ -			സ ഓ സ നി സ നി ഓ തി സ ഓ ങ്കി - ത - ശ്രീ - - ധ ര -
		ഓ ഓ ഗ്ഗ ഓ ഗ്ഗ ഓ ഓ -- ശ്രീ ഹ - രി - - -			ഗ്ഗ ഓ പ്ഗ മ്ഗ ഓ ഗ്ഗ തി സു - - - - - ര - - -

	ടാരിസ് <u>സാരി</u> തിസ് ടാ	ടാ ടാ ടാരിസ് ടാ	
	-- വ ന മാ - - - ലി - - -		-- ഹാ - - ര കേ - - -
	ടാ ടാ <u>രി</u> തിസ് നി ടാ		സ് നി ട യ നി നി ട പ മാ
	യൂ - - - - - - - ര - - -		ശ ശി - വ - ദ - ന - -
	ഗ ട ഗ മാ ട പ ട		ട നി നി ട പ മ ഗ മ പ ട
	മാ - - ര സു - - ന ര -		സു - കു - മാ - ര - - -
ചരണം	പ മാ ട ട പ ട പ മ		ട ട പ ട പ ട <u>യ</u> നി <u>യ</u> പ പ ട
	വ - - രാ - - ഉീ - സാ -		- ല വ - രാ - - - ഉീ - - -
	പ ട മ പ മ പ ട പ ട		പ മ ഗ ട ഗ ട ട ട
	ജാ - - - ലു - - - ക -		ധ - - - രേ - - - ധ -
	സ ട ട ട ട		
	മ്പ - - - ന്ത - രേ - - -		

Like AP

സാധുജനാവന ഓങ്കാര സ്വരസൗവർണ്ണ മധുഹാരേ

രാഗരസിക ഹരിമുരളി ഗാനവല്ലഭി മനഹാരി

(അനന്തശയനാ)

രാഗം- നവനീതം

താളം- ആദി

മേളം- 40

പല്ലവി

തായേ ഹിമാംശു മണി മകുടേ- സുന്ദരി

അനുപല്ലവി

മായേ കുസുമ ലളിതേ - വന്ദേ

ഹിമഗിരി തനയേ നന്ദേ സുനന്ദേ

ചരണം

നവനീത കൃഷ്ണ സോദരി ശാതോദരി

സുവർണ്ണപ്രിയ ഹൃദയേ-ശ്വരി

Like AP

കവിവാണി കോലാപുരേശ്വരി

ഇശൈശ്വരണി വേദാന്തശങ്കരി

(തായേ)

രാഗം -	നവനീതം	താളം - ആദി	മേളം-40
ആരോ:-	ഷഡ്ജം, ശു: രി, ശു: ഗ, പ്രതി: മ, പഞ്ചമം, ചതു: ധൈ, കൈ: നി, ഷഡ്ജം		
അവ:-	ഷഡ്ജം, കൈ: നി, ചതു: ധൈ, പഞ്ചമം, പ്രതി: മ, ശു: രി, ശു: ഗ, ഷഡ്ജം		

പല്ലവി

- | | | | | | |
|----|------------|----------|-------------|------------|--------|
| 1. | സ്താതാ നി | ഓ ഓ ധാ | പ മ ഗ ഓ | രി ഓ സ ഓ | |
| | താ--യേ | --ഹി- | മാം--- | - - ശു - | |
| | ഓ ഗ മ | ഓ പ ധ നി | ധ ഓ പ | മ പ ധ നി | |
| | --മണി | - മ കു - | ടേ- -സു | ന്ദ - രി - | |
| 2. | ധ നി ഓ സ്ത | ഓ രി ഓ | ഗ് മ് പ് മ് | ഗ് ഓ രി ഓ | |
| | താ- -യേ | --ഹി- | മാം- - - | - - ശു - | |
| | ഓ ധാരിസ്ത | ധ ഓ നി ഓ | ധ ഓ പ | മ പ ധ നി | (തായേ) |
| | --മണി - | മ - കു - | ടേ--സു | - ന്ദ രി - | |

അനുപല്ലവി

- | | | | | | |
|--|-------------------|-----------|------------|----------|--|
| | ധനിധനി | പ ധ ഓ പ ഓ | പ ഓ ധാനിധ | പ മ ധ നി | |
| | മാ-- - യേ - - - - | | കു-സു- - - | മ - ലളി | |

	സ്‌ഠഠഠ തേ---	ഠഠസ്‌സ്‌ -- വ -		നിധനിഠ - - - -	സഠഠഠ ന്ദേ---	
	ഠഠസ്‌രി -- ഹിമ	ഠഗ്‌ഗ്‌ഠ -ഗിരി-		ഗ്‌മ്‌പ്‌മ്‌ ത - ന -	ഗ്‌ഠരിഠ യേ---	
	ഠഠസ്‌ഠ -- ന -	ഠനിഠഠ -ന്ദേ--		പനിധപ സു- ന -	മപധനി -ന്ദേ--	(തായേ)
	ഠഠപപ -- ന വ	ഠപഠപ -നീ-ത		പമഗഠ കൃഷ്ണ-	ഠരി സരി -സോ- ദ	
	സഠഠഠ രീ---	ഠഠനിധ --ശാ-		നിഠസരി തോ-- ദ	സഠഠഠ രീ---	
	ഠഠസരി --സുവർ	ഠഗ മപ -ണ്ണപ്രിയ		ഠഠഠഠ ----	ധഠനിഠ ഹൃ- ദ -	
	സ്‌ഠഠഠ യേ---	ഠഠനിധ --ശ്വ -		ധപപഠഠഠ രീ-----	ഠഠഠഠ ----	

ചരണം

Like AP

	യനിധനി	പ	യ	ഓ	പ	ഓ		മ	പ	യ	ഓ	നി	ഓ					
	ക	-	വി	-	വാ	-	-	ണീ	-	-	കോ	-	-	ലാ	-	-	പു	-
	നി	സ്	നി	ധ		ഓ	നി	ഓ		സ്	ഓ	ഓ	ഓ					
	രേ	-	-	-		-	-	ശ്വ	-	രീ	-	-	-	-				
	സ്	രീ	ഓ	ഗ്		ഓ	ഓ	ഗ്		ഗ്	മ്	പ്	മ്					
	ഇ	ശൈ	-	റ		-	-	ണി	-	വേ	-	-	-					
	ഓ	സ്	ഓ		ഓ	നി	ധ	ഓ		പ	നി	ധ	പ			(തായേ)		
	-	-	ശ	-		-	ക	രീ	-	സു	-	-	-					

രാഗം - പാവനി

താളം - മിശ്രചാപ്പ് മേളം - 41

പല്ലവി

മഞ്ചാടി കുന്നിമാല ധാരിണി

ത്വരിതാ പാദപങ്കജം - അഭയം

(മഞ്ചാടി)

സമഷ്ടിചരണം

പിഞ്ചാലംകൃത കേശിനി - ഗുഞ്ജ

മഞ്ചുള മാലിനി-

(മഞ്ചാടി)

മദ്ധ്യമകാലം

ബ്രഹ്മവിഷ്ണു മഹേശ്വരീ

ഇന്ദു സൂര്യയോഗേശ്വരീ

നീലാളകീ പ്രവാളാംശുകി

ശബരീ പതിത പാവനി

സുവർണ്ണ വേലായുധ ജനനീ

പ്രണവ വിനായക രൂപിണി

(മഞ്ചാടി)

	രാഗം -	പാവനി	താളം - മിശ്രചാപ്പ്	മേളം-41
	ആരോ:-	ഷഡ്ജം, ശു: രി, ശു: ഗ, പ്രതി: മ, പഞ്ചമം, ചതു: ധൈ, കാകളി: നി, ഷഡ്ജം		
	അവ:-	ഷഡ്ജം, കാകളി: നി, ചതു: ധൈ, പഞ്ചമം, പ്രതി: മ, ശു: ഗ, ശു: രി, ഷഡ്ജം		
പല്ലവി				
1.	സ് ാ ാ ാ ാ ാ മ - - - - -	സ് നി നി ധ ഞ്ചാ- - -	പ ാ ാ ാ ടി - - -	
	പ ാ ാ ാ പ ാ കു- -നി-	പ മ ഗ ാ മാ- - -	ഗ ാ ാ ാ ലാ- - -	
	ഗ രി രി ാ രി ാ ധാ- - - രി-	സ ാ ാ ാ ണീ- - -	ാ ാ ാ ാ - - - -	
2.	do----- മ- - - - -	do--- ഞ്ചാ- - -	do--- ടി - - -	
	-do----- കുനി-	do ----- മാ- - -	do ----- ലാ- - -	
	do----- ധാ- - രി-	do--- ണീ- -	do--- - - - -	

ഗമപാ ത-രി-താ -	പാപാ പാ- - -	ധപാ ദ - - -	
പാപാപാ പ - - - ക -	പാപാ ജം - - -	പധനി - - - - -	
3. do----- മ-----	do--- ബാ- - - -	do--- ടി - - -	
-do----- കുനി-	do----- മാ- - -	do----- ലാ- - -	
do----- ധ- - - രി-	do--- ണീ- -	do--- - - -	
ഗമപാ ത-രി-താ -	പാപാ പാ- - -	ധപാ ദ - - -	
പധനി പ - - - ക -	സാപാ ജം - - -	പാപാ - - - -	
സനിധി അ - ദ -	പധ യം - - -	നിപാ - - - -	

4.	സ് ട ട ട സ് നി മ - - - - -	ധ നി രീ സ് ബാ - - -	നി ധ പ മ - ടി - -	
	പ മ നി ധ പ മ കു - - - നി -	ഗ ട ഗ ട -- മാ -	ഗ ട ഗ ട -- ലാ -	
	--do----- ധാ - - രീ -	do ണീ - -	----- - - -	
	--do----- ത്വ-രീ- താ -	do പാ - - -	do----- ഭ - - -	
	പ ട ധ ട നി ട പ - - - ക -	സ് ട ട ട ജം - - -	ട ട ട ട - - - -	
	--do----- അ - ഭ -	do യം - - -	----- - - - -	 (മബാടി)

സമഷ്ടി ചരണം

	സ് ട ട ട സ് ട പി - - - - -	സ് നി നി ധ ബാ - - -	പ ട ട ട ലം - - -	
--	-------------------------------	------------------------	---------------------	--

നിയൊപൊ	പമഗൊ	ഗൊതിൊ	
കൃ - - ത - -	കേ - - -	- - ശി -	
സൊൊൊൊ	ൊൊൊ	സൊതിൊ	
നീ - - - - -	- - - - -	ഗു-ഞ്ച -	
ഗൊൊൊൊ	ഗമപമ	ഗൊൊ	
മ - - - - -	ഞ്ചു - - -	ഉ - - -	
മൊൊപയ	നിൊൊ	ൊൊൊ	
മാ - - - ലി -	നീ - - -	- - - -	

മദ്ധ്യമകാലം

സ്ൊനിനിധപ	ൊമഗൊ	ൊതിസൊ	
ബ്ര-ഫവി-ഷ്ണു	-മഹേ-	-ശ്വതി-	
സൊതിഗൊഗ	ൊമപൊ	ൊപധനി	
ഇ - നൂസു- രൂ	യോഗേ	- ശ്വതി -	
ധൊധൊപമ	ൊപമൊ	ഗൊതിസ	
നീ-ലൊ- ഉകീ	-പ്രവാ-	ഉൊംശുകി -	

സ തി ഗ ട ട	പ മ പ ട ട	പ ട ധ നി	
ശ ബ രീ - -	പ തി ത - -	പ ട വ നി	
ഗ് പ ട മ്	ഗ് ട രീ ട സ് നി	ധ നി ധ ട	
സു വ ര്ണ്ണ	വേ ല ട- യു ധ	ജ ന നീ -	
സ് സ് സ് നി	ധ ട പ മ ട ട	ട പ ധ നി	(മഞ്ചാടി)
പ്ര ണ വ വി	ന ട-യ ക- -	- രൂ പി ണി	

രാഗം - രഘുപ്രിയ

താളം - രൂപകം

മേളം -42

പല്ലവി

ആനന്ദചിന്മാത്ര രാമ- സച്ചിദാനന്ദ ചിന്മാത്ര രൂപ

അനുപല്ലവി

സുവർണ്ണ പത്മോദ്ഭവ

സുഖരാഗോജല രസമതി

(ആനന്ദ)

ചരണം

സീതാ പ്രിയരാമ രഘുപ്രിയ

മധുവനനീലസുമ്പ്രഭാ

സാകേത സത്യ സുന്ദര മാഹേന്ദ്രാചല

നിർമ്മല പത്മനാഭ അമരപ്രഭോ

വാസുദേവ പരാത്പര

പല്ലവി	രാഗം -	രഘുപ്രിയ	താളം - രൂപകം	മേളം-42
	ആരോ:- അവ:-	ഷഡ്ജം, ശു: രി, ശു: ഗ, പ്രതി: മ, പഞ്ചമം, ഷഡ്: ധൈ, കാകളി: നി, ഷഡ്ജം	ഷഡ്ജം, കാകളി: നി, ഷഡ്: ധൈ, പഞ്ചമം, പ്രതി: മ, ശു: രി, ശു: ഗ, ഷഡ്ജം	
1.	പാപാ ആ- - -	പാപമ - - ന -	ധാപാ ന്ദ - - -	
	പാപാ ചി- - -	പാപമ - -ന്മാ-	ഗാഗാ - -ത്ര-	
	ഗരിരി രാ- - -	സാപാ മ - - -	പാപാ - - - -	
	പാപാ - - -	പാപാ - - സ-	പാപാ - -ചി-	
2.	മപധാ ദാ- - -	ധാധപ - - ന -	പാപാ - ന്ദ - -	
	---do --- ചി- - -	do----- - -ന്മാ-	do----- ത്ര-രൂപ	

3. മപധനി	സ്നിധഃ	ഓപമ	
ആ- - -	- - ന -	- - ങ -	
ഗമപഃ	പമഗഃ	ഓരിഃ	
ചിന്ത- -	- - മാ-	- -ത്ര -	
സുസതി	സഓഓ	ഓഓഓ	
രാ - - -	മാ - - -	- - - -	

അനുപല്ലവി

ധപഃപ	ധധപ	മഓപഃ	
സു- -വർ	- -ണ്ണ-	- -പ -	
ധഓഓ	ഓനിഃ	സ്ഓഓ	
ശോഭ-	- - ഭ -	വ - - -	
ഗ്ഓമ്ഓ	ഗ്മ്പ്മ്	ഗ്ഓഓ	
സു-ഖ-	രാ - - -	ഗോ- - -	
രിഓസഓ	സ്നിധഃ	പധഃ	(ആനന്ദ)
ജ- ല -	ര - സ-	മ - തി -	

ചരണം

പ ട ട ട സീ- - -	പ ട പ മ - - താ-	ഗ ട ഗ ട - - പ്രീ -	
ഗ രി രി ട യ - - -	ട ട സ ന്നി - - രാ -	സ രി സാ മാ - - -	
സ ന്നി ധ ട ര - ഘൃ -	ട ട നി ട - - പ്രീ -	സ ട ട ട യ - - -	
പ ട പ ട മ - ധൃ -	പ മ പാ വ - ന -	ധ ട ട ട നീ- - -	
ധ ട സ് നി ല - സു -	ധ ട നി ട മ - പ്ര -	സ് ട ട ട ഭാ- - -	

മധ്യമകാലം

മ പ ധ ട സാ-കേ-	പ പ ട മ തസത്യ-	രി ട സ ട സു-ന്ദ ര	
പ ട മ ട മാ-ഹേ-	നി ധ പ മ ന്ദാ - ചല	പ ധ നി സ് നിർമ്മ ല	

|| ഗ് ഓ മ് ഗ്
പ-മ്മനാ

ഓ ഗ് രീ ഗ്
-ഭ അ മ

രീ ഓ രീ സ്
ര -പ്രഭോ

||

|| സ് ഓ നി ധ
വാ-സുഭേ

ഓ പ പ മ
- വ പ രാ

ഓ ഗ മ ഓ
-ത്പര-

||

(ആനന്ദ)

രാഗം - ഗവാണ്ഡോയി

താളം - രൂപകം

മേളം- 43

പല്ലവി

അംബോരുഹ ഗദായരം

അംബോദ സമപ്രഭം

ഹരി മന്ദാരക മാലിനം

മൃദു മന്ദസ്ഥിത ശോഭിതം

അനുപല്ലവി

വൃന്ദാരക വന്ദിതം

നവവൃന്ദാവനചാരിണം

ബുധലോകഗവാണ്ഡോയി ശായനം

സുധിസാധു ഹൃദാം ബോധി ശായനം

ചരണം- മദ്ധ്യമകാലം

യോഗാം ബോധി ശായിനം

രാഗാനന്ദമായവം

സുവർണ്ണാ ധാരാദലാർച്ചിതം

മമചിത്താംബുധി ശായിനം

	രാഗം -	ഗവാനോധി	താളം - രൂപകം	മേളം-43
	ആരോ:-	ഷഡ്ജം, ശു: രി, സാ: ഗ, പ്രതി: മ, പഞ്ചമം, ശു: ധൈ, ശു: നി, ഷഡ്ജം		
	അവ:-	ഷഡ്ജം, ശു: നി, ശു: ധൈ, പഞ്ചമം, പ്രതി: മ, സാ: ഗ, ശു: രി, ഷഡ്ജം		
പല്ലവി				
1.	ട ട നി സ്	നി ട ട ട	ധ ട പ ട	
	-- അം -	ബോ--	രു - ഹ -	
	പ ട പ മ	ഗ ട മ ട	പ ട ട ട	
	ഗ - ഭാ -	-- ധ -	രം--	
	ട ട സ രി	ട ഗ ട ട	ഗ ട ഗ ട	
	--അം -	ബോ-	- - ഭ -	
	പ മ ഗ ട	ട ട മ ട	പ ട ട ട	
	സ- മ -	--പ്ര -	ഭം--	
2.	ട ട നി സ്	നി സ് രി സ്	നി ട <u>നിയധാ</u>	
	-- അം-	ബോ--	രു - ഹ--	
	---do---(1st സംഗതി)	---do---	---do---	
	ഗഭാ -	-- ധ -	--രം -	

---do---- (1st സംഗതി)	do	---do----	
--അം -	ബോ-	- ഭ -	
മാ പാ	ധാധാ	ാാാാ	
സ-മ-	പ്ര-ഭം -	-----	
ാ ണ് തി	ാ ഗ് മ് പ്	മ് ഗ് തി ഗ്	
--ഹ തി	- മ - -	- നാ- -	
തി ാ ണ്	നി ാ ാ	ധാ പാ	
ര - ക -	മാ - - -	ലി -നം-	
ാ പ മ	ാ ധാ	പ മ ഗാ	
--മൃ ദു	- മ - -	ന - - -	
ഗാ ഗാ	തി ഗ തി	സാ സാ	(അംബോ)
സ്ഥി-ത-	ശോ- - -	ഭി - തം -	

സമഷ്ടി ചരണം

ടാമപ --വൃ-	ധാദാ ദാ---	ധാധാ ര-ക-	
ടാനിധ --വ-	ടാരി --ദി-	സാദാ താ---	
ടാസരി --നവ	ടാമ്പം -വൃ---	ഗരിഗാ ദാ--	
റിസാ ര-ക-	നിധാ ചാ---	ധാപാ രി-ണ-	
ടാമപ --ബുധ	ധാദാ ലോ---	ടാനിസ --കഗ	
നിദാ വാ---	ധാദാ ബോ--	പാദാ ധി---	
പമഗാ ശാ---	രിഗാ തി-ന-	ടാദാ ----	

	ഓമയ --സുധി	പമഗഓ സാ--	ഓഗഓ --ധു-	
	ഗതിഗമ ഹൃദാം-	പമഗഓ ബോ--	ഓഗഓ --ധി-	
	ഗതിഗഓ ശാ--	ഓതിഓ --യി-	സഓഓ നം--	
മധ്യമകാലം	നിസ്ഥഓ യോ-ഗാം-	ധഓപഗ ബോധിശാ	ഓമപഓ -യിനം-	
	പമധഓ രാ-ഗാ-	പമഗഗ നന്ദമാ-	ഓതിസഓ -ധവം-	
	സരിഓഗ സുവർണ്ണ	പഓപമ ധാ-രദ	പമപധ ലാർച്ചിതം	
	നിസ്തിനി മമചി-	ധധപമ ത്താംസുധി	ഗഓതിസ ശായിനം	(അംബോരുഹ)
	---do--- --മചി-	do----- ത്താംസുധി	ഗമപധ ശാ-യിനം	

രാഗം - ഭവപ്രിയ

താളം - ആദി

മേളം -44

പല്ലവി

സുന്ദര പാദാംബുജം ചിന്തയിലെന്നും സുഖം
ഗന്ധർവ്വ സേവിതം ശങ്കരവന്ദിതം

അനുപല്ലവി

ശിവശങ്കരി ശാങ്ഭവി സുന്ദരീ
സൗന്ദര്യ ശൃംഗാര ശാതോദരീ

(സുന്ദര)

ചരണം

ഭാവപ്രിയേ രാഗ താളപ്രിയേ
സൗവർണ്ണ നാദ ഭവപ്രിയേ

മദ്ധ്യമകാലം

ചെമ്പക പുന്നാഗ മന്ദാര ഹാര
രൂചിരേ ഹരി ചന്ദന ചർച്ചിത
മഹേശ്വരീ ഗൗരീ- നിൻ

(സുന്ദര)

പല്ലവി	മേളം -44			
	രാഗം - ആരോ:- അവ:-	ഭവപ്രിയ ഷഡ്ജം, ശു: രി, സാ: ഗ, പ്രതി: മ, പഞ്ചമം, ശു: ധൈ, കൈ: നി, ഷഡ്ജം	താളം - ആദി	
1.	ഓഓഓപ ---സു	ഓപപഓ - ന്ദ ര -	പ മ ഗ്രാരിഗ പഓ-ദാഓ--	ഓരിസഓ - ബുജം-
	ഓഓഓസ ---ചി	രിഗഗഓ - ത്തയിൽ-	രിഗമഓ എ-ന്നും-	ഓധപഓ - സുഖം-
2.	ഓഓപഓ --ഗ-	ധനിനിഓ -സ്ഥർവ്വ-	സ് രി ഗ് ഓ സേ- --	ഓരിസ്ഓ - വിതം -
	ഓഓഓനി ---ശ	ഓധപഓ - ക്ക ര -	പഓപമ വ - നി -	ഗരിഗമ തം - - -
	പഓഓ - - -	(സുന്ദര)		

അനുപല്ലവി

1. || ട ട ട ട ട ട പ ട ധ ട ട നി ട ട നി ട |
 - - - - - - ശി - വ - - ശ - - ക -
- | സ് ട ട ട ട ട സ് ട | ട രീ സ് ട ട ട സ് ട ||
 രി - - - - - ശാ - - ഭ വി - - - സു -
- || ട നി ട ധ പ മ ---do--- (1st സംഗതി) ---do--- ---do--- |
 - ന - രീ - - - - ശി - വ - - ശ ക -
2. | -do----- ----do--- | ---do--- സ് ട ||
 രീ - - - - ശാ - - ഭ വി - സു -
- || ട രീ ഗ് ട ട ട ഗ് രീ ഗ് മ് ട പ് മ് ഗ് ഗ് ട |
 - ന രീ - - - സൗ - - ന - - - - രൂ -
- | ഗ് രീ ഗ് ട രീ രീ സ് ട | രീ ട ട സ് ട ട സ് നി ||
 ശൃം - - - ഗാ - ര - ശാ - - തോ - - ഭ -
- || ധ പ മ (സുന്ദര)
 രീ - -

ചരണം

ടാടസ	രിഗഗാ	മടാ പായനി	ധടാ	
---ഭാ	വപ്രി--	യേ--രാ---	ഗ--	
ടാടപ	ഠപപാ	പമഗാ	മടാ	
---താ	-ളപ്രി-	യേ---	----	
ടാടപ	ഠപപാ	പമഗതി	ഗതിസാ	
---സൗ	-വർണ്ണ-	നാ--	-ഭ-	
ടാടഗ	മഠപധ	ധപപാ	പടാ	
---ഭ	വപ്രി-	യേ--	----	

മദ്ധ്യമകാലം

1. പധാനി	നിാനി	സ്ദാസ്	ദാരി	
ചെ--മ്പ	ക-പു-	നാ--ഗ	--മ-	
സ്ദാരി	സ്ദാനി	സ്ദാനി	നിയപമ	
ദാ--ര	ഹാ--ര	രു--ചി	രേ--	
2. ---do---	---do--- (1st സംഗതി)	---do---	---do---	
ചെ--മ്പ	ക-പു-	നാ--ഗ	--മ-	

I	---do---	---do---	I	സ ഓ സ രി	ഗ ഓ ഗ രി	
	ന്ദാ- - ര	ഹാ- - ര		രു - - ചി	രേ -ഹരി	
II	ഗ മ് ഓ ഗ്	ഗ് ഗ് രി ഗ്		രി ഓ സ ഓ	ഓ ഓ രി ഓ	I
	ച - - ന	ന ച - ര		ചി- ത -	- - മ -	
I	സ ഓ ഓ രി	സ ഓ ഓ	I	രി രി സ നി	ധ ഓ ഓ	
	ഹേ- -ശ്വ	രി - - -		ഗൗ- - -	രീ - - -	(സുന്ദര)

രാഗം - ശുഭപന്തു വരാളീ

താളം - മിശ്രചാപ്പു

മേളം -45

പല്ലവി

മായവ മധു മധുര സുധാരസ പാദപങ്കജ

അനുപല്ലവി

ശരണാഗത വത്സല ശീലനേ

മായനേ നാരദ ഗാനലോലനേ

നീലബാലനേഹ്നനാഥനേ (മായവ)

ചരണം

രാഗിണി ഞാൻ നിൻ കാമിനി പാടിടാം

ശുഭ പന്തു വരാളീ

മീരയായ് നിൻ രാധയായ് മധു മായവ

മധുമകാലം

ഗോകുലാംങ്കണമാകെയും പുതുപാരിജാത

സുവർണ്ണമലരായ്

സ്വരമഴ സ്വരസുധമഴ പ്രഭു ഊതിടും കുഴലിൽമഴ

(മായവ)

പല്ലവി	മേളം-45			
	രാഗം -	ശുഭപന്തു വരാളീ	താളം - മിശ്രചാപ്പു	
	ആരോ:- അവ:-	ഷഡ്ജം, ശു: രി, സാ: ഗ, പ്ര: മ, പഞ്ചമം, ശു: ധൈ, കാകളി: നി, ഷഡ്ജം ഷഡ്ജം, കാകളി: നി, ശു: ധൈ, പഞ്ചമം, പ്ര: മ, സാ: ഗ, ശു: രി, ഷഡ്ജം		
1.	ഓ ഓ ഓ ഓ - - - -	ഓ ഓ ഓ ഓ - - - -	ഓ ഓ ഗ ഓ - - മ ഓ -	മ ഓ - -
	ഗ ഓ ഗ ഓ ധ - വ -	ഗ ഓ രി ഓ മ - ധു -	സ ഓ സ ന്നി മ - ധു -	ധു ഓ ര -
	ന്റി ഓ സ ഓ സു- ധാ-	ഓ രി ഗ ഓ - ര സ -	പ മ പ ഓ പാ- - -	ധ ഓ ദ -
	പ ഓ മ ഓ പ - - -	ധ ഓ പ ഓ ക - ജ -	ഓ ഓ ഗ ഓ - - മ ഓ -	മ ഓ - -
2.	ധ ഓ നി ഓ ധ - വ -	ധ നി നി ധ മ - ധു -	പ ഓ പ മ മ - ധു -	ഗ ഓ ര -
	ധ ഓ പ ഓ സു- ധാ-	ഓ മ ഗ ഓ - ര സ -	മ ഓ പ ഓ പാ- - -	ധ ഓ ദ -

	പാമറ പ ---	ധാപാ ക - ജ -	ദാഗാ -- --	മാ --	 (മാധവമധു)
അനുപല്ലവി					
1.	ദാദാ ----	ദാദാ ----	ദാദപ ---ശ	ധാ ര -	
	നിദാധ ണാ ---	പാധാ ഗ - ത -	നിദാസ് വ ---	രിസ് സല	
	സ്നിധാ ശീ - --	നിദാസ് ല - നേ -	ദാദപ ---ശ	ധാ ര -	
2.	---do --- ണാ ---	---do --- (1st സംഗതി) ഗ - ത -	---do --- വ ---	do --- സല	
	സ്രിഗ് ശീ - --	രിദാസ് ല - നേ -	ദാദാ ----	ദാ --	
	സ്ദാരി മാ - - യ	ഗ്ദാദാ നേ - - -	ഗ്ദാരി നാ - - ര	സ്ദാ ദ -	

	സ് നി യ ഓ ഗാ - - -	ധ ഓ ഓ ന - - -	മ ഓ ധ ലോ- -ല	നി ഓ നേ -	
	സ് നി യ ഓ നീ - - -	ധ പ ഓ ല- ബാ-	ഓ മ ധ ഓ - ല നേ-	ഓ ഓ --	
	പ മ ഗ ഓ എൻ- -	ഗ ഓ ഓ തി നാ- -ഥ	ഓ സ ഓ - നേ -	---do --- - - - -	 (മാധവ മധു)
	പ ഓ ധ രാ- -ഗി	പ ഓ ഓ ണി- - -	പ ഓ പ ണാ- -ൻ	പ ഓ നിൻ-	
	പ മ ധ പ കാ- മി -	ഗ ഓ ഓ നി- - -	ഗ ഓ ഓ തി പാ- -ടി	സ ഓ ടാ-	
	സ തി ഓ ഗ ശുഭ- പ	മ പ മ ന്തു-വ-	ധ ഓ ഓ രാ- - -	പ ഓ ളി -	
	സ ഓ ഓ തി മീ - - ര	ഗ ഓ ഓ യായ്- -	തി ഓ ഓ ഗ നിൻ-രാ	മ ഓ ധ -	

	ധാമ	ധാനി	ധപ	ധ	
	യായ്മ	ധു-മാ-	-ധവ-	--	

മധ്യമകാലം

	സാരിഗ	ഗഗരി	ഗരിസ	സരി	
	ഗോകുലാ	-ജ്ഞമാ	കെയും-	പുതു	

	ഗാമപ	ധസ്സ്	ധനിധനി	ധപ	
	പാരിജാ	-തസുവർ	-ണ്ണമല	രായ്	

	രിഗ്രിസ്	സ്നിധനി	ധപപപ	പമ	
	സ്വരമഴ	സ്വരസുധ	മഴപ്രഭു	ഉതി	

	ധാമ	പമഗ	രിസഗ	മ	
	ടം--	കുഴലിൽ	മഴമാ-	--	

ധവ മധ്യ മധുര)

രാഗം - ഷഡ്വിധമാർഗ്ഗിണി

താളം - ആദി

മേളം -46

പല്ലവി

ബാലാർക്കായുത തേജസാം ത്രിനയനാം

അനുപല്ലവി

സൗവർണ്ണ രേഖാംഗിതാം ത്രിവർഷാം ശിവയനാം

ത്രിപുര സുന്ദരി രാജേശ്വരി മയൂരമനോഹരി

(ബാലാർക്കാ)

ചരണം

മുകാസ്വാദന പ്രേമമധുഭാഷിണി

ഷൺമുഖ ഷാഡവ ഷഡ്വിധ മാർഗ്ഗിണി

Like AP

ശ്രീചക്ര നാദാത്മികേ സുവേഷ പാവനി

ശ്രീ പത്മസൗന്ദരീം മാഹേശ്വരീം

മാധവ സോദരി

(ബാലാർക്ക)

പല്ലവി	മേളം-46			
	രാഗം -	ഷഡ്വിതമാർഗ്ഗണി	താളം - ആദി	
	ആരോ:- അവ:-	ഷഡ്ജം, ശു: രി, സാ: ഗ, പ്ര: മ, പഞ്ചമം, ചതു: ധൈ, കൈ: നി, ഷഡ്ജം ഷഡ്ജം, കൈ: നി, ചതു: ധൈ, പഞ്ചമം, പ്ര: മ, സാ: ഗ, ശു: രി, ഷഡ്ജം		
1.	പാപ പ ബാ-ലാ	പാപ മ -- രിക്കാ	ഗാരി പ -- യു-	സാസ ന്നി ത - തേ -
	ധ്യാ ന്നി പ - - ജ -	സാപാ സാം--	പാപ ഗ --- ശ്രീ	മപധ പ നയനാം
2.	നിപാധ ബാ-ലാ	പാപ മ -- രിക്കാ	ഗാരി പ -- യു-	സാസ ന്നി ത - തേ -
	---do --- - - ജ -	---do --- സാം--	---do --- --- ശ്രീ	---do --- നയനാം
3.	പധ നി സ ബാ- - -	രി ഗ് രി സ ലാ - - -	നിധ പ മ രിക്കാ- - -	ഗാരി പ യു- ത -
	സ ന്നി ധ്യാ തേ - - -	നിപാസ ജ - സാം	പാപ ഗ --- ശ്രീ	മപധ പ നയനാം- (ബാലാ)

അനുപല്ലവി

	ധ നി ഓ യ സൗ-വർ	ഓ ഓ പ ഓ --ണ്ണ-	ധ നി ഓ സ് രേ - -ഖാം	ഓ ഓ തീ സ് --ഗി -	
	തീ ഓ ഓ താം--	തീ സ് നി യ ത്രിവർഷാം	ഓ ഓ പ -- - ശി	മ പ ധ ഓ വയനാം	
	സ് തീ ഗ് ഓ ത്രിപുര-	ഓ പ് പ് -- സു	ഗ് മ് പ് മ് ന്ദ - തി -	ഗ് തീ ഗ് തീ രാ- - -	
	സ് ഓ ഓ ജേ-- -	ഓ നി യ നി - ശ്വ തി മ	ധ സ് നി യ യു ര മനോ	പ മ പ ധ ഹ തി - -	 (ബാലാ)

ചരണം	സ ഓ തി ഓ മു - - -	ഗ ഓ ഓ കാ-- -	ഗ മ പ മ സ്വാ-- -	ഗ ഓ തി ഓ ദ - ന -	
	സ ഓ ഓ നി പ്രേ- - മ്	ഓ ധ നി ഓ - മ യു-	നി ഓ സ ഓ ഭാ - - -	തി ഓ സ ഓ ഷി-ണി-	
	സ ഓ തി ഓ ഷ - ണ് -	ഗ ഓ ഗ ഓ മു- ഖ-	ഗ ഓ മ ഓ ഷാ-- -	പ ഓ ധ ഓ ഡ- വ -	

		നിസ്സി	പാമ	പമഗ	മാപ	
		ഷ - ഡ് -	വി-യ-	മാ- - -	രീണി	
Like AP		യനി	ാപ	യനി	ാരി	
		ശീ- - ച	- - ക്ര-	നാ- - ദാ	- -ത്തി-	
		രി	രിസ്സി	ാപ	മപ	
		കേ - - -	സു - വേഷ	- - -പാ	- വനി -	
		സ്രി	ാഗ	ഗ്ഗ്	ഗരി	
		ശീ- - പ	- -മ്മ -	സൗ- -	ന്ദ - രീ	
		സ്സി	ാനി	പസ്സി	പമപ	
		മാ - ഹേ-	- -ശരി	മാ - യ വ	സോദരി	(ബാലാ)

രാഗം - സുവർണ്ണാംഗി

താളം - ആദി

മേളം - 47

പല്ലവി

ഭൂവസുവ ഭൂസുഖ മധുമയനേ
കുവലയനയനേ മായനേ

അനുപല്ലവി

ഭവഭയ നാശന സുമധൂര ഭാഷണ
സവിതൂർവരേണ്യ സുരഗണ ശരണ്യോ (ഭൂവസുവ)

ചരണം

രാവിൽ നിലാവുറ്റും ദേവാ
കിനാവിൽ വരും ദേവാ ദേവാ

Like AP

സുവർണ്ണാംഗ സുന്ദരാകാര വര
വാണീകൃപാകര വര വരദാ (ഭൂവസുവ)

പല്ലവി	മേളം-47			
	രാഗം -	സുവർണ്ണാംഗി	താളം - ആദി	
	ആരോ:- അവ:-	ഷഡ്ജം, ശു: രി, സാ: ഗ, പ്ര: മ, പഞ്ചമം, ചതു: ധൈ, കാകളി: നി, ഷഡ്ജം ഷഡ്ജം, കാകളി: നി, ചതു: ധൈ, പഞ്ചമം, പ്ര: മ, സാ: ഗ, ശു: രി, ഷഡ്ജം		
1.	ഓ ഓ യ നി -- ഭൂ വ	ഓ സ്മി ഓ - സുവ-	സ്മി യ ഓ ഭൂ - - -	നി ഓ <u>ധപപാ</u> സു- <u>ഖ</u> - - -
	ഓ ഓ പ മ -- മ യു	ഓ ഗ രി ഓ - മാ യ-	ഗ ഓ ഓ നേ- - -	ഓ ഓ യ യ - - - -
2.	പ മ യ നി -- ഭൂ വ	ഓ സ്മി ഓ - സുവ-	സ്മി ഗ് ഓ ഭൂ - - -	രി ഓ സ്മ ഓ സു- <u>ഖ</u> -
	ഓ ഓ സ്മ നി -- മ യു	ഓ ധ പ ഓ - മാ യ -	ധ ഓ നി ഓ നേ- - -	ഓ ഓ ഓ - - - -
	ഓ ഓ സ്മി -- കു വ	ഓ ഗ് ഗ് ഓ - ല യ -	ഗ് മ് പ് മ് ന - യ -	ഗ് രി സ്മ ഓ നേ- - -
	ഗ് രി സ്മ നി മാ - - -	രി സ്മ നി യ യ - - -	സ്മ നി യ പ നേ - - -	പ മ ഗ രി ഗ മ - - - - - (ഭൂവസുവ)

അനുപല്ലവി

ട ട സിനി	ട ധ പ ട		പ ധ നി ട	തി ട സി ട	
-- ഭ വ	-ഭ യ-		നാ - - -	ശ - ന -	
ട ട സി തി	ട ഗ് ഗ് ട		ഗ് തി ഗ് തി	സി ട സി ട	
-- സുമ	-ധു ര-		ഭാ - - -	ഷ -ണ -	
ട ട സി തി	ട ഗ് ഗ് ട		ഗ് മ് പ് മ്	ഗ് തി സി ട	
-- സവി	-തൂർവ-		രേ - - -	- - ണ്യ-	
ഗ് തി സി നി	തി സി നി ധ		സി നി ധ പ	പ മ ഗ തി	ഗ മ
സു- ര -	ഗ - ണ -		ശ - രൺ	ണ്യാ- -	- -(ഭൂവസുവ)

ചരണം

ട ട സ തി	ട ഗ ഗ ട		തി ഗ മ ട	ഗ തി ഗ തി	
- - രാ -	-വിൽനി		ലാ - - -	വു - - -	
സ ട ട ട	ട ട ട ട		സ നി ധ പ	പ ധ നി ട	
റ്റും- - -	- - - -		ഭേ - - - -	വാ - - - -	
സ ട സ തി	ട ഗ തി ഗ		ട മ ട ട	ട ട പ ധ	
കി- നാവി	-ൽ - വ		-രും- -	- - ഭേ -	

|| നി ൧൧൧ ൧൧൧് രീ | സ് ൧൧൧ ൧൧൧൧ ||
 വ - - - - - ദേ - വ - - - - - - -

Like AP

സുവർണ്ണാംഗ സുന്ദരാകാര വര
 വാണീകൃപാകര വര വരദാ

(ഭൂവസുവ)

രാഗം - ദിവ്യമണി

താളം - ആദി

മേളം -48

പല്ലവി

ദേവീ മധുരാംബികേ മുകാംബികേ ദേവീ

(ദേവീ)

സമഷ്ടി ചരണം

മാധവരാഗ മധുസൂഖം

സാധക ഷഡ്ജ ശ്രുതിലയം

ഏൻ മനമാലാ ചെമ്പകം

നിൻശിവ പദമാം കുങ്കുമം

മധ്യമകാലം

സുമധുര ലളിതേ ദിവ്യമണി

സുവർണ്ണ സുസ്വര സുഖകരി സുന്ദരി

നവരസ രസികേ രാസവതീ

മൃതസഞ്ചീവനീ രഞ്ജിനി രാഗിണി

(ദേവീ)

	രാഗം - ആരോ:- അവ:-	ദിവ്യമണി	താളം - ആദി	മേളം-48	
പല്ലവി		ഷഡ്ജം, ശു: രി, സാ: ഗ, പ്ര: മ, പഞ്ചമം, ഷഡ്: ധൈ, കാകളി: നി, ഷഡ്ജം		ഷഡ്ജം, കാകളി: നി, ഷഡ്: ധൈ, പഞ്ചമം, പ്ര: മ, സാ: ഗ, ശു: രി, ഷഡ്ജം	
1.	മ പ ധ ദേ--വി	ഛ മ ഛ -- മ -	പ ഛ പ മ ധു-രാം-	ഗ ഛ മ ഛ -- ബി-	I
	പ ഛ ഛ കേ---	ഛ ഗ ഛ -- മു-	ഛ ഗ രി -- കാം-	ഛ രി സ ഛ -- ബികേ-	II
2.	സ് നി ധ ഛ ദേ - വി -	ഛ സ ഛ -- മ -	രി ഛ ഗ ഛ ധു-രാം-	ഛ രി ഛ -- ബി-	I
	ഗ ഛ ഛ കേ---	ഛ ഛ ഛ ----	ഛ ഛ ഛ ----	ഛ ഛ ഛ ----	II (ദേവി)
സമഷ്ടി ചരണം					
	ഗ ഛ ഗ ഛ മാ- - -	ഗ ഛ ഗ ഛ ധ - വ -	രി ഗ മ പ രാ - - -	ഛ പ ഛ -- ഗ -	I
	ഛ മ പ -- മ ധു	ധ ഛ പ ഛ സു-ഖം-	ഛ ഛ ഛ ----	ഛ ഛ ഛ ----	II

സ ത്തി ധ റ സാ- ധ -	ധ റ റ റ ക - - -	സ റ തി റ ഷ - ഡ് -	ഗ റ റ റ ജ - - -	
റ റ പ മ - - ശ്രു -	റ ഗ മ റ - തില -	പ റ റ റ യം - - -	റ റ റ റ - - - -	
സ റ തി റ എ - ന് -	ഗ റ തി റ മ - ന -	ഗ റ റ റ മാ - - -	ഗ റ റ റ ലാ - - -	
പ റ റ റ ചെ - - -	പ റ മ റ മ്പ - - -	ധ റ റ റ കം - - -	റ റ റ റ - - - -	
സ് റ നി റ നിൻ - ശി -	ധ റ റ റ വ - -	പ റ മ റ പ - ദ -	ഗ റ റ റ മാം - - -	
റ റ പ റ - - കു	റ മ പ ധ - - കു -	പ റ റ റ മം - - -	റ റ റ റ - - - -	

മധ്യമകാലം

സ തി ഗ തി സുമധുര	ഗ ഗ ഗ ഗ ലളിതേ-		പ മ ഗ മ ദി -വൃമ	പ ട ട ട ണീ- -	
പ ധ നി സ് സുവർണ്ണ	ധ ട ധ പ സു-സ്വര		മ ധ പ മ സുഖകരി	ഗ മ തി സ സു- ന്ദ തി	
സ ന്നി ധ ട നവരസ -	ന്ദി സ തി ട ര സിങ്കേ -		പ മ ഗ മ രാസവ -	പ ട ട ട തീ- - -	
നി സ് ധ ട മൃതസം-	പ ധ പ മ ഞ്ചീ-വനി		ഗ മ ഗ ഗ രഞ്ജിനി	തി ഗ തി സ രാഗിണി-	(ദേവീ)

രാഗം - ധവളാംബരി

താളം - രൂപകം

മേളം - 49

പല്ലവി

ശ്രീരാമരാമ രാകേന്ദ്ര വദനാ രാമ

ശ്രീരാമരാമ രാകേന്ദ്ര വദനാ രാമ

സമഷ്ടി ചരണം

ഈരേഴുലകം പുകഴ് സീതാസമേതാ ഹരേ

ധവളാംബരീ വനമാലിനി സാമസുവർണ്ണ സാഗര (ശ്രീരാമ)

മദ്ധ്യമകാലം

ആരുഡഗരുഡാരുഡ

വേദാന്തവനിതരുപ

വിജയധനുർദ്ധര ശോഭിത

താരകനാമ പുരുഷോത്തമ

	രാഗം -	ധവളാംബരി	താളം - രൂപകം	മേളം-49
ആരോ:-		ഷഡ്ജം, ശു: രി, അ: ഗ, പ്ര: മ, പഞ്ചമം, ശു: ധൈ, ശു: നി, ഷഡ്ജം		
അവ:-		ഷഡ്ജം, ശു: നി, ശു: ധൈ, പഞ്ചമം, പ്ര: മ, അ: ഗ, ശു: രി, ഷഡ്ജം		

പല്ലവി

1. || ട ട പ പ ധ നി ധ ട നിയധാ പ ട ||
 - - ശ്രീ - - - - - രാ- - - മ -
- || ട ട സ രി ട ട ഗ രി ട ഗ ട ട ||
 - - രാ- - - - - - മ - -
- || ട ട ഗ മ ട പ ധ ട പ ട ട ട ||
 - - രാ - - കേ - - നൂ- - -
- || പ മ പ ധ പ മ ഗ ട പ മ ഗ രി ||
 വ - ദ - നാ- - - രാ - മ -
2. || ഗ മ പ ട ട ട ട പ ധ നി ട ട ||
 - - ശ്രീ - - - - രാ - മ - -
- || ട ട ധ ട രീ ട ട സ ട ട ട ട ||
 - - രാ- - - - മ - - - -

ട ട സ് തി - - രാ -	ട ഗ് മ് പ് - കേ - -	മ് ഗ് തി സ് ട - - - നൂ-	
നി ട യ ട വ - ദ -	<u>ധപപാ</u> ട ട നാ - - -	പ മ ഗ തി രാ - മ -	
ഗ മ - -	(ശ്രീരാമ)		

സമഷ്ടി ചരണം

1. ട ട പ ട - - ഇ- -	ട പ ട ട - രേ- -	പ ട പ ട ശൃ - ല -	
പ ട ട ട ക- - -	ട പ മ ഗ - പുകഴ്	ട ട ട ട - - - -	
ട ട മ പ - - സീ-	ട യ ട ട - താ- -	ട ട യ സ് - - സ -	
നി ട ട നി മേ - - താ	ട ട <u>നിയധാ</u> - - ഹ- - -	പ ട ട ട രേ - - -	

2.	---do--- - - ഈ -	---do--- - രേ - -	---do--- ശൃ - ല -	
	---do--- കം- - -	---do--- - പുകഴ്	--- --- - - - -	
	ഓ ഓ മ പ - - സീ -	ധ ഓ ഓ ഓ താ- - -	ഓ ഓ നി ഓ - - സ -	
	നി സ് രീ സ് മേ - - -	നി ഓ ഓ ധ ത - - ഹ	ഓ ഓ പ ഓ - - രേ -	
	ഓ ഓ സ് രീ - - ധ വ	ഗ് മ് പ് മ് ഉം- - -	ഗ് രീ സ് ഓ ബ - രീ -	
	നി സ് ഓ നി വ ന - മാ	ഓ ഓ ധ ഓ - - ലി -	ഓ പ ഓ ഓ - നീ- -	
	പ ഓ ഓ പ സാ- - മ	പ ഓ പ ഓ സു- വർ-	ഓ പ ഓ ഓ - ണ്ണ- -	
	പ മ ഗ ഓ സാ- - -	രി ഓ സ ഓ ഗ - ര -	ഓ ഓ ഓ ഓ - - - -	

മദ്ധ്യമകാലം

പ ാ പ ാ ആ-രു -	പ മ ധ പ ഡ ഗരുഡാ	മ ഗ തി ഗ - രു - ഡ	
മ പ ധ ാ വേ-ദാ -	ധ സ് ാ നി ന്ത വ-ന്ദിത	ാ ധ ാ പ - രു - പ	
സ് രി ഗ് മ് വി ജ യ ധ	ഗ് ാ രി സ് നൂർ-ദ്ധ ര	സ് രി നി സ് ശോ-ഭി ത	
സ് ാ നി നി താ - ര ക	ധ ാ പ ാ നാ-മ -	പ മ ഗ തി പുരുഷോ-	
ഗ മ ത്തമ	(ശ്രീരാമ)		

രാഗം - നാമനാരായണി

താളം - ആദി

മേളം -50

പല്ലവി

വാഗേശീ മധു മയ ലാസ്യം

സംഗീത മധുര ലയ പദന്യാസം

(വാഗേശീ)

അനുപല്ലവി

മാൻമഴുവും കരത്തിൽ താൻ ശുകവും

പെരു മാനുടൽ പാതീ പുകഴ് ഉരുവും

(വാഗേശീ)

ചരണം

ജ്ഞാന സുവർണ്ണ നാമനാരായണീ

സാധക മാനസ ലീനരേ

Like AP

നവരസ ഗാന രസിക ദാസരേ

കൺമണിയായ് കാക്കും അംബികേ

മുകാംബികേ

(വാഗേശീ)

അനുപല്ലവി

ട ട പ യ - - മാൻ	ട നി സ് ട - മ ശൃ -	നി യ നി യ വു- - ക	പ മ നി യ ര -ത്തിൽ	
പ മ പ യ - - താൻ	ട നി രീ ട - ശൃ ക -	സ് ട ട നി വു- - -	സ് ട ട ട - - - -	
ട ട സ് രീ - - പെരു	ട <u>ഗ്ഗ്ഗ്ഗ്ഗ്</u> ട - മാ- - - -	ഗ് രീ സ് ട നു ടൽ -	നി യ നി ട പ - തീ -	
ട ട സ് സ് - - പ്ല കഴ്	ട യ യ ട - ഉ രൂ-	പ ട ട മ വു- - -	ഗ മ പ യ അ-ബാ-	
നി ട - -	 (വാഗേശീ)			

ചരണം

ട ട പ ട - - ജ്ഞാ-	ട യ പ ട - ന സു-	പ ട യ നി വർ- - -	യ പ പ ട ണ്ണ - - -	
ട ട ട പ - - - നാ	ട യ പ ട - മ നാ-	മ യ പ മ രാ - - -	ഗ രീ ഗ ട യ - ണീ-	

	ഓ ഓ പ യ	ഓ നി നി ഓ	യ നി സ് നി	യ ഓ പ ഓ	
	- - സാ-	- യ ക -	മാ - - -	ന - സ -	

	ഓ ഓ നി ഓ	ഓ ഓ രീ ഓ	സ് ഓ ഓ ഓ	ഓ ഓ ഓ ഓ	
	- - ലി -	- - ന -	രേ - - -	- - - -	

Like AP

	ഓ ഓ പ യ	ഓ നി സ് ഓ	നി യ നി യ	പ മ നി യ	
	- - ന വ	- ര സ -	ഗാ - - ന	ര - സി -	

	പ മ പ ഓ	യ ഓ നി ഓ		രീ രീ ഓ സ്	ഓ ഓ ഓ ഓ	
	ക - ദാ -	- - സ-		അ - - രേ	- - - -	

	ഓ ഓ സ് രീ	ഓ ഗുപ്തം ഓ	ഗു രീ സ് ഓ	നി യ നി ഓ	
	- - ക ണ്	- മ ണി-	യാ- യ് -	കാ - ക്കും-	

	ഓ ഓ രീ ഓ	ഓ സ് നി ഓ		രീ രീ സ് നി	യ പ മ പ	
	- - അം	- ബികേ-		മു - - കാം	ബി - - കേ	

	യ നി	
- -	(വാഗേശീ)	

രാഗം -കാമവർദ്ധിനി

താളം - ആദി

മേളം -51

പല്ലവി

കരവല്ലകീ മണികുണ്ഡലം

കരുണകടൽതിരു നേത്രവും അംബാ നിൻ

സമഷ്ടി ചരണം

നവഹേമവർണ്ണേ ശുഭേ

സൗവർണ്ണേ ഹൃദയാംബേ

തിരുമൂല ദുർഗ്ഗാംബികേ ദേവീ

കാമദഹന ശങ്കര ശിവകാമ വർദ്ധിനി പരമശിവേ ശിവ

കാമ മോഹിനീ കാമിനീ മധുവാണീ

കവി ചിത്തപീഠ നിവാസിനീ

മദ്ധ്യമകാലം

ഓംകാര സർഗ്ഗേശ്വരീ ബീജ ക്ലീംകാര കാമേശ്വരീ ഹൃദയ

ഹ്രീംകാര ഭുവനേശ്വരീ ദേവീ ശ്രീംകാര ചക്രേശ്വരീ

	രാഗം -	കാമവർദ്ധിനി	താളം - ആദി	മേളം-51	
	ആരോ:-	ഷഡ്ജം, ശു: രി, അ: ഗ, പ്രതി: മ, പഞ്ചമം, ശുദ്ധ: ധൈ, കാകളി: നി, ഷഡ്ജം			
	അവ:-	ഷഡ്ജം, കാകളി: നി, ശുദ്ധ: ധൈ, പഞ്ചമം, പ്രതി: മ, അ: ഗ, ശു: രി, ഷഡ്ജം			
പല്ലവി					
1.	ടാ നി സ് --ക ര	ട നി ധ ട -വ ല്ല -	പ ട ധ നി കീ-- - -	ധ പ മ ഗ - - - -	
	രി ട ഗ മ - - മണി	ട പ ധ ട -കുണ്ഡ-	ധപപാ ട ട ലം-- - - -	ട ട ട ട - - - -	
2.	ടാ നി സ് --ക ര	ട നി ധ ട - വ ല്ല -	പ ധ രീ സ് കീ- - -	നി ധ പ മ - - - -	
	ഗ രി ഗ മ - - മണി	ട പ ധ ട -കുണ്ഡ-	ധപപാ ട ട ലം-- - - -	ട ട ട ട - - - -	
1.	ടാ ഗ മ --ക രു	ട പ ധ ട - ണ - -	നി ട സ് ട ക്ക-ടൽ-	രീ ഗ് <u>രീസ്സാ</u> തി - രു- - - -	
	ടാ സ് ഗ് -- നേ -	ട രീ സ് ട -ത്രവു-	ധ ധ നി ധ അം-- ബാ	പ മ ഗ മ - -നിൻ	

2.		ഓഗമ --കരു	ഓപധഓ -ണ--	നിഓസ്മ ക്ക-ടൽ-	സ്മിഗ്മ തി-രു-	
		ഓമ്ഗ് --നേ-	ഓസ്മ -ത്രവു-		ധധനിധ അ--ബാ	പധ(കരവല്ലകി) --
അനുപല്ലവി						
1.		ഓഗമ --നവ	ഓപധഓ -ഹേമ-	നിഓസ്മ വർ--ണ്ണേ	ഓമിഗ്മ --ശു-	
		മിസ്മ ഭേ--	ഓഓഓ ----		ഓഓഓ ----	
2.		---do--- --നവ	---do--- -ഹേമ-	---do--- വർ--ണ്ണേ	---do--- --ശു-	
		മിസ്മഓനി ഭേ---സൗ	സ്മമിസ്മ --വർണ്ണ		ധനിഓമ ഹൃദ-യാം	
		സ്മിഗ്മ തിരു-മു	ഓഗ്മഓ --ല-	ഗ്മിഗ്മ ദുർ-ഗ്ഗാ	ഗ്മിഗ്മ --ബി-	
		സ്മഓഓ കേ---	ഓധനി --ഭേ-		സ്മിസ്മനി --	മധ(കരവല്ലകി) --

ചരണം	പാപാ കാ- - -	ധനി പാ മ - ദ -	പാപാ ഹ-ന -	പാപമ ശം- - -	
	ധനി <u>ധപപാ</u> ക - ര - - -	പാധധ -- ശിവ		ധനി പമ കാ- - മ	
	പാരിഗ് -- ഭ -	രിസസാ നി - - -		പാനിസ -- പ ര	
	ധനി സരി വേ- - -	സാപാ - - - -		രിനിധനി - - - -	
	പാഗമ -- ശിവ	പധധ - കാമ -		നിസാ മോ- - -	
	പാനിസ -- കാ -	പരിസാ - മിനി -		ധനി പമ മ ധു - വാ	
	സരിഗ് കവി - ചി	പാഗ് -- ഞ -		ഗരിമ്ഗ പീ - - -	
	ധനി സരി വാ- - -	സാപാ - - - -		രിനിധനി - - സി -	

മദ്ധ്യമകാലം

മ ഗ മ പ ഓംകാര	പ ഞ പ ഞ സർഗേ-	ധ ഞ <u>ധപപ</u> ശ-രീ - - -	ഞ ഞ <u>ധമധ</u> - - ബീ-ജ	
ധ നി മ ധ ക്ലീംകാര	സ് ഞ നി രീ കാ മേശ	<u>രീസ്സ്</u> ഞ ഞ രീ - - - -	രീ സ് നി ഞ ഹൃദ യ -	
സ് രീ ഞ ഗ് ഹ്രീംകാര	ഗ് ഞ ഗ് രീ ഭുവനേശ	ഗ് ഞ ഞ രീ- - -	ഞ ഞ <u>പ്മഗ്</u> - - ദേ-വി	
ഗ് രീ മ് ഗ് ശ്രീം കാ-	രീ സ് സ് നി ര ചക്രേശ	ധ ധ നി ധ രീ - - -	മ പ ഗ മ - - - -	
പ ധ - -	(കരവല്ലകി)			

രാഗം - രാമപ്രിയ

താളം - ആദി

മേളം - 52

പല്ലവി

സംമോഹിനീശ്യാമരാമപ്രിയ

ശരണം സദാപാദസ്തരണം ശ്രീശിവേ

(സംമോഹിനീ)

അനുപല്ലവി

കാമിതസുഖദായിനീ ലളിതേ

മന്ദസ്ഥിതയുതമോഹിനീ പത്മസുമാലിനി അമൃതേ (സംമോഹിനി)

ചരണം

വിഷ്ണുപ്രിയ ശ്രീകർദ്ദൂമ പുത്രിക

സുന്ദരഹാരിണി സുവർണ്ണഗൗരീ

Like AP

ബാലാശശാങ്കധാരിണി

ലീലാനന്ദരൂപിണി മാധവസോദരീ ശ്രീ ശിവേ

(സംമോഹിനീ)

രാഗം -

രാമപ്രിയ

താളം - ആദി

മേളം-52

ആരോ:-

ഷഡ്ജം, ശു: രി, അ: ഗ, പ്രതി: മ, പഞ്ചമം, ചതു: ധൈ, കൈ: നി, ഷഡ്ജം

അവ:-

ഷഡ്ജം, കൈ: നി, ചതു: ധൈ, പഞ്ചമം, പ്രതി: മ, അ: ഗ, ശു: രി, ഷഡ്ജം

പല്ലവി

1. || ട ട ട ട ട ട സ്മ ട ട ട നി ട ട ട ധ ട |
 - - - - - - സം- - - മോ- - - ഹി -
- | ധപപാ ട മ പാധനി ധപ മ | മ പ ധ നി ട ട രി ട ||
 നീ- - - - ശ്യാ - - മ - - രാ - മ - - - പ്രി-
- || സ്മ ട ട ട ട ട ധ നി ട സ്മ ട ട സ്മനിനി ധ ട |
 യ - - - - - ശ ര - ണം - - സം - - - - ദാ -
- | ട ട പ മ ഗ രി രി ട | സം രി ഗ ട രി ഗ മ ട ||
 - - പാ - - - ദ - സ്മ- ര - ണം - - -
- || ഗ മ പ ട ധ നി (സംമോഹിനി)
 ശ്രീ- ശി- വേ-

അനുപല്ലവി

- || ട ട ട ട ട ട നി സ്മ നി ധ ധപമാ പ ട മ ട |
 - - - - - കാ - - - മി - - ത-സു-

	പാധാ ഖ-ദാ-	നിറരിറ - -യി -		സ്താധ നീ - -ല	നിറസ്താ ളി -തേ -	
	ററററ - - - -	ററസ്തരി - - മ -		ഗ്ഗ്പ്പ് ന്ദ - - -	ഗ്ഗ്തരിസ്താ സ്തമിത -	
	നിറധാ യു-ത -	ധപധനി മോ-ഹിനി		സ്തനിരിസ്ത പ - ത്തസു	നിസ്തനിധ മാ - ലിനി	
	സ്തനിധപ അമൃതേ -	ധനി - -		(സംമോഹിനി)		
ചരണം	റററനി - - -വി	റധനിറ -ഷ്ണുപ്രി		ധറററ യ- - -	ധപധാ ശ്രീ- - -	
	റററധ - - -കർ	റനിസ്താ - ദൃ മ -		സ്തസ്തനിധ പു - - -	പധധപമാ ത്രി-ക - -	
	റററഗ - - -സു	മപധാ - ന്ദര -		ധറനിറ ഹാ- - -	നിധധാ രി - ണി -	
	ററസ്താ - - സു-	സ്തസ്തനിധ വർ - - -		നിറററ ണ്ണ- - -	രിറസ്താ ഗൗ-രീ -	

Like AP

	ഓ ഓ നി സ് -- ബാ -	നി യ പ ഓ - - ലാ -	ഓ മ ഓ -- ശ -	പ ഓ ഓ യ ശാ - - ക്ക	
	ഓ ഓ നി ഓ -- യാ -	ഓ ഓ രീ ഓ -- രീ -	സ് ഓ ഓ ഓ ണീ - - -	ഓ ഓ ഓ ഓ - - - -	
	ഓ ഓ സ് രീ -- ലീ -	ഓ ഗ് മ് പ് - ലാ - -	മ് ഗ് രീ ഗ് - ന - -	രീ ഓ സ് ഓ - - ങ്ങ -	
	സ് നി രീ സ് രൂ - - -	നി ഓ യ ഓ പി -ണി -	ഗ് രീ സ് നി മാ - യ വ	രീ സ് നി യ സോ - ദ രീ	
	സ് നി യ പ ശ്രീ - ശി -	യ നി വേ -	(സംമോഹിനീ)		

രാഗം - ഗമനശ്രമ

താളം - ആദി

മേളം -53

പല്ലവി

മനമേ മായവൻ ആലയം

സുഖമേ തരും കീർത്തനം- ഹരിദർശനം (മനമേ)

അനുപല്ലവി

അകമേ കുളിരും അനുദിനസ്മരണം

ആർത്തികൾ തീർത്തിടും ഹരിപാദ സ്മരണം (മനമേ)

ചരണം

മധുരാംബികാ പ്രിയ സോദരൻ

രാധാമായവ മനോഹരൻ

ഗമനാശ്രമ ഗരുഡാശ്രയൻ

സുവർണ്ണമാലിനി വല്ലഭൻ - എൻ (മനമേ)

		രാഗം -	ഗമനശ്രമ	താളം - ആദി	മേളം-53	
		ആരോ:-	ഷഡ്ജം, ശു: രി, സാ: ഗ, പ്രതി: മ, പഞ്ചമം, ചതു: ധൈ, കാ: നി, ഷഡ്ജം			
		അവ:-	ഷഡ്ജം, കാ: നി, ചതു: ധൈ, പഞ്ചമം, പ്രതി: മ, സാ: ഗ, ശു: രി, ഷഡ്ജം			
പല്ലവി						
1.		ഛ പ പ	ഛ പ പ ഛ	ധ ധ പ മ	ഗ രി ഗ ഛ	
		- - മ ന	- മേ - -	മാ - - -	യ വ ന് -	
		ഛ പ മ	ഗ ഛ രി ഛ	സ ഛ ഛ ഛ	ഛ ഛ ഛ ഛ	
		- -ആ -	- - ല -	യം - - -	- - - -	
		ഛ സ രി	ഛ ഗ ഛ മ	ഛ ഛ ഛ ഛ	ധ ഛ പ ഛ	
		- -സുഖ	- മേ - -	- - - -	ത - രും -	
		ഛ ഞ് ഛ	നി ഞ് രി ഛ		ഞ് ഛ ഛ നി	
		- - കീ -	ർത്ത - -	നം - - -	പ മ ഗ രി ഹരി ദർ	
2.		ഗ മ ഞ് നി	ഛ ധപപഛ ഛ	ധ ധ പ മ	ഗ രി ഗ ഛ	
		ശനം മ ന	- മേ - - - -	മാ - - -	യ - വന് -	
		രി ഗ മധപ	മ ഗ രി ഛ		സ ഛ ഛ ഛ	
		ആ - - - -	- ല - -	യം - - -	- - - -	

	ഓ പ ഗ --സുഖ	മ ഓ ഓ മേ---	ഓ പ ധ --ത -	നി ഓ ഓ രും---	
	ഓ രീ ഓ --കീർ-	ഓ രീ ഗ് --ത്ത-		രീ സ് സ് ഓ നം---	
	ഗ മ ശ നം	(മനമേ)			
	ഓ പ ധ --അ ക	നി ഓ ഓ മേ---	സ് രീ ഓ സ് കുളി - രും	ഓ ഓ ഓ ----	
	ഓ രീ ഗ് --അ നു	ഓ രീ സ് ഓ -ദി ന -		സ് നി ധ പ സ്ഥ - ര -	
	ഓ സ് രീ --ആ രീ	ഓ ഗ് മ് ഓ ത്തികൾ	രീ ഓ ഓ തീർ - -	സ് ഓ സ് ഓ ത്തി-ടും-	
	ഓ സ് നി --ഹ രീ	ഓ <u>ധപപ</u> ഓ -പാ-----		പ മ ധ ധ ദ - സ്ഥ -	
	ഗ മ --	(മനമേ)		പ മ ഗ രീ ര - ണം-	

ചരണം		ഓമപ -- മയു	മപഓ -രാം--		പഓയ ബി--ക	നി <u>ധപപഓ</u> പ്രി-യ---	
		ഓപയ --സോ-	നിഓയഓ --ദ-		നിഓസ്മഓ രൻ---	ഓഓഓ ----	
		ഓസ്മനി --രാ-	<u>ധപപഓ</u> മ ധാ-----		ധധപമ മാ---	ഗരിഗഓ ധ-വ-	
		ഓരിഗ --മ-	<u>മാപമ</u> ഗരി നോ---		സഓരിഓ --ഹ-	സഓഓ രൻ---	
Like AP		ഓപയ --ഗമ	നിഓഓ നാ---		ഓരിഓ --ശ-	സ്മഓഓ മ---	
		ഓരിഗ് --ഗരു	ഓരിസ്മഓ -ഡാ--		സ്മനിധപ ശ-- --	ധനിസ്മഓ യൻ--	
		ഓസ്മരി --സുവർ	ഓഗ്മഓ -ണ്ണ--		<u>ഗ്മരി</u> ഓഓ മാ---	<u>സ്മരി</u> ഓസ്മഓ ലി--നി-	
		ഓസ്മഓ --വ-	നി <u>ധപപഓ</u> ൽല്ല----		പമധധ ഭൻഎൻ	പമഗരി -----	ഗമ (മനമേ) --

രാഗം - വിശ്വംഭരീ

താളം - രൂപകം

മേളം -54

പല്ലവി

പരമാനന്ദ മധുമദവിവശാം ദേവീ

അനുപല്ലവി

മാതംഗീ ശ്യാമാംഗീ കൽഹാര മാലാംഗിതാംഗീ

(പരമാനന്ദ)

ചരണം

ശുഭവല്ലഭീ വാദിനീ വിശ്വംഭരീ

സുവർണ്ണാലയ നാദരൂപിണീ

Like AP

ഗന്ധർവ്വ സംഗീത വേദാന്ത കുസുമാകരീ

(പരമാനന്ദ)



	രാഗം - ആരോ:- അവ:-	വിശ്വാഭരി	താളം - രൂപകം	മേളം-54
		ഷഡ്ജം, ശു: രി, അ: ഗ, പ്ര: മ, പഞ്ചമം, ഷഡ്: ധൈ, കാ: നി, ഷഡ്ജം		
		ഷഡ്ജം, കാ: നി, ഷഡ്: ധൈ, പഞ്ചമം, പ്ര: മ, അ: ഗ, ശു: രി, ഷഡ്ജം		
പല്ലവി 1.	ഓ പ ധ - - പ ര	ഓ നി സ് ഓ - മാ - -	സ് നി ധ ഓ ന - - -	പ ഓ പ ധ ഓ മ പ ഓ പ മ ഗ രി ന - മ യു - മ ദ - വി - വ -
	സ ഓ ഓ ശാം- - -	ഓ സ രി - - ദേ -	ഗ മ പ ധ - - വീ -	
2.	ഓ പ ധ - - പ ര	ഓ നി സ് ഓ - മാ - -	നി സ് രി സ് ന - - -	
	രി ഓ സ് രി ന - മ യു	ഓ ഗ് മ് ഓ - മ ദ-	ഗ് ഓ രി ഓ വി -വ -	
	സ് ഓ ഓ ശാം- - -	സ് നി ധ ഓ ദേ - - -	പ മ ഗ രി വീ - - -	ഗ മ (പരമാനന്ദ) - -
അനുപല്ലവി				
1.	ഓ മ പ - - മാ-	ഓ ധ പ ധ -തം- ഗീ	ഓ ഓ ഓ - - - -	ഓ നി സ് ഓ രി ഓ രി സ് സ് ഓ - - ശ്യാ- - മാം- - ഗീ - - -



2. || ---do --- ---do --- ----- || ട ട നി സ് ട തി സ് ട തി ട ട ട ||
 -- മാ - -തം -ഗീ - - - - -- ശ്യാ - -മാം -- ഗീ - - -
- || ട ട സ തി ട ഗ് ട മ് ഗ് തി സ് നി || പ ധ പ ധ ട ട ധ ധ പ മ ഗ തി ||
 -- ക രീ -ഹ ട -ര മാ - - - ല ടം - - - --ഗീതാം ഗീ - - -
- || ഗ മ (പരമാനന്ദ)
 --

ചരണം

- || ട ട ഗ മ ട ഗ തി ട സ ട നി സ || ട ട നി ധ ട ട പ ധ ട നി സ ട ||
 -- ശ്യാഭ -വ ല്ല- കീ- - വാ -- ദി നീ -- വി ശ്വം -ഭ തി -
- || ട ട സ തി ട ഗ മ ട പ ട ധ ട || നി സ് നി ധ ട ട പ മ ഗ ട മ പ ട ||
 -- സുവർ -ണ്ണാ- - ല - യ- നാ - - ഭ -- രൂ- - -പിണി-

Like AP

1. || ട ട മ പ ട ധ പ ട ധ ട ട ട ||
 -- ഗ - -സ്വ രീ- വൃ - - -
- || ട ട നി സ് ട തി ട ട തി സ് സ് ട ||
 -- സം- -ഗീ- - ത - - - -

2. || ----do---- --do-- do----- || ട ട നി സ് ട രീ സ് ട രീ ട ട ട ||
 -- ഗ - -സ്വ രീ- വൃ - - - - - സം - - ഗീ - - ത - - -
 || ട ട സ് രീ ട ഗ് മ് ട ഗ് രീ സ് ട ||
 --വേ - -ഭാ - - ഞ- - -
 || രീ രീ സ് നി പ ധ പ ധ പ മ ഗ തി || ഗ മ (പരമാനന്ദ)
 കു - സു- മാ - - - ക- രീ-

രാഗം - ശ്യാമളാംഗീ

താളം - ആദി

മേളം - 55

പല്ലവി

യമുനാതീര വിഹാരി കണ്ണാ
സന്താനഗോപാല കൃഷ്ണാ

അനുപല്ലവി

സ്ഥിത മധുര വദനാ നന്ദാത്മജാ
മധുമോഹനാകാരാ രാധാഹരേ

(യമുനാതീര)

ചരണം

നീലോല്പല ശ്യാമളാംഗം തവ
സൗവർണ്ണഗീതാ പ്രസാദം

മദ്ധ്യമകാലം

മുനിസുരനമിതം വിശേഷരം
മന്ദാരമധു ജ്ഞാനമുദ്രാകരം

(യമുനാതീര)

	രാഗം -	ശ്യാമളാംഗീ	താളം - ആദി	മേളം-55	
	ആരോ:-	ഷഡ്ജം, ചതു: രി, സാ: ഗ, പ്ര: മ, പഞ്ചമം, ശു: ധൈ, ശു: നി, ഷഡ്ജം			
	അവ:-	ഷഡ്ജം, ശു: നി, ശു: ധൈ, പഞ്ചമം, പ്ര: മ, സാ: ഗ, ചതു: രി, ഷഡ്ജം			
പല്ലവി					
1.	ഛ ഛ പ മ -- യ മു	ഛ ധ ഛ ഛ - നാ - -	പ മ ഗ ഛ തീ - - -	രി ഛ സ ഛ ര - വി -	
	രി ഛ ഛ ഗ ഹാ - - -	സ ഛ രി ഛ രീ - - -	ഛ ഛ പ മ -- ക -	ധ ഛ ഛ ഛ ണ്ണാ - -	
2.	ഛ ഛ നി സ് -- യ മു	ഛ നി ഛ ഛ - നാ - -	നി ധ ധ ഛ തീ - - -	പ ഛ പ മ ര - വി -	
	പ മ ഗ മ ഹാ - - -	ഛ പ ഛ ഛ - രീ - -	ഛ ഛ do --- -- ക -	do ----- ണ്ണാ - -	
	ഛ ഛ നി ഛ -- സ -	ഛ സ് ഛ സ് - ന്താ ന	ഛ ഛ നി സ് -- ഗോ -	രി ഗ് രി ഗ് പാ - - -	
	സ് രി ഛ ഛ ഛ ലാ - - -	ഛ ഛ ഛ ഛ - - - -	നി സ് രി സ് കൃ - - -	നി ധ ധ പ ഷ്ണാ - -	പ ഛ (യമുനാതീര) --

അനുപല്ലവി

1. || ട ട ധ ധ ട ധ ധ ട ധ ട ട മ പ ട ധ ട |
 --സ്മിത - മ യു - ര --വ ദ - ന -
- | ട ട നി സ് ട നി ട ട | ട ട ധ ട ട പ ട ട ||
 -- ന - - ങാ-- --ത്മ - - ജ --
2. || -- do-- --do-- --do-- --do-- |
 --സ്മിത - മ യു - ര വ ദ ന
- | ട ട നി ട ട സ് ട ട | ട ട രീ ഗ് സ് രീ ട ട ||
 -- ന - - ങാ-- --ത്മ - ജ - --
1. || ട ട സ് രീ ട ഗ് മ് ട ഗ് മ് പ് മ് ഗ് ട രീ ട |
 -- മ യു -മോഹ- നാ-- - കാ-ര-
- | ട ട നി സ് ട നി ട ട | നിയധാ ട ട പ ട ട ട ||
 -- രാ - - ധാ-- ഹ----- രേ-- -
2. || -- do-- --do-- --do-- --do-- |
 -- മ യു -മോഹ- നാ-- - കാ-ര-

	---do----	do-----		ധ ധ പ മ	ഗ രി സ രി	
	-- രാ -	ധാ --		ഹി - - -	രേ - - -	

	ഗ മ	(യമുനാതീര)
	--	

ചരണം

1.		ഠഠപഠ	ഠപഠഠ	പഠപഠ	പഠഠഠ	
		-- നീ-	-ലോത്-	പ - ല -	ശ്യാ--	
		പഠപമ	ഗമപഠ		ഠഠഠഠ	പഠപഠ
		മ - ളം-	- - ഗം-		----	ത - വ -
		പമഠധ	ഠഠപഠ	പമഗരി	ഠഠസഠ	
		സൗ-വർ	--ണ്ണ-	ഗീ--താ	--പ്ര-	
		രിഠഠഠ	സഠഠഠ		ഠഠഠഠ	ഠഠഠഠ
		സാ--	ദം----		----	----
2.		നിധഠധ	ഠഠധഠ	ധഠധഠ	നിഠസ്ഠ	
		നീ - -ലോത്	--പ-	ല-ശ്യാ	- - മ -	

	ധ പ പ ഓ	ധ ഓ ഓ		ഓ ഓ ഓ	പ ഓ മ ഓ	
	ഊ- - -	ഗം- - -		- - - -	ത- വ -	
	-do---	-do---		-do---	-do---	
	സൗവർ	-ണ്ണ-		ഗീതാ	പ്രസാദം	
	-do-----	-do---		-do---	-do---	
	സാ- -	ദം- - -		ഓ ഓ ഓ	ഓ ഓ ഓ	

മദ്ധ്യമകാലം

	നി സ് രീ സ്	നി സ് നി ഓ		പ ഓ മ ഓ	പ ധ ഓ	
	മു നിസൂര	ന മി തം-		വി-ശ്വേ-	ശ്വരം- -	
	നി ഓ ഓ സ്	ഓ സ് നി സ്		ധ ഓ പ പ	മ ഗ രി ഗ	
	മ - -ന്ദാ	-ര മ ധു		ജ്ഞാനമു-	ദ്രാ- ക	
	മ ഓ	(യമുനാതീര)				
	രം -					

രാഗം - ഷൺമുഖപ്രിയ

താളം - ആദി

മേളം -56

പല്ലവി

മധുരം മനം തിരുപാദ സ്തമരണം

അനുപല്ലവി

അകമാകെ കവിതാമയം- എൻ
തിരുമാധവ മധുമോഹന ഗാനം

(മധുരം മനം)

ചരണം

പരമം പദം ഹൃദ് ചിന്തയം
പരമ ശിവ സുധാമയ പാദം

Like AP

മധുസൂദന ഷൺമുഖപ്രിയ
സുവർണ്ണസ്വര സുന്ദര രാഗം

(മധുരം മനം)

രാഗം -	ഷൺമുഖപ്രിയ	താളം - ആദി	മേളം -56
ആരോ:-	ഷഡ്ജം, ചതു: രി, സാ: ഗ, പ്രതി: മ, പഞ്ചമം, ശു: ധൈ, കൈ: നി, ഷഡ്ജം		
അവ:-	ഷഡ്ജം, കൈ: നി, ശു: ധൈ, പഞ്ചമം, പ്രതി: മ, സാ: ഗ, ചതു: രി, ഷഡ്ജം		

പല്ലവി

- | | | | | | |
|----|---------------------------|-------------------------|-----------------------|--------------------------------|--|
| 1. | ട ട ട ട
----- | ട ട സ ട
-- മ - | രി ട ഗ ട
ധു-രം - | മ ട <u>പാധനി</u>
-- മ ----- | |
| | <u>ധപപ</u> ട ട
നം----- | ട മ ഗ് ട
--തി - | രീ ട സ് ട
രു - പാ- | ട ട സ് ട
-- ദ - | |
| 2. | നി നി ട ധ
സ്മര-ണം | പ മ സ ട
-- മ - | രി ട ഗ ട
ധു- രം - | മ ട <u>പാധനി</u>
-- മ ---- | |
| | do-----
നം- - - | ---do----
--തി - - | ---do---
രുപാദ- | ---do---
-സ്മരണം | |

അനുപല്ലവി

- | | | | | |
|-----------------------|--------------------|----------------------|--------------------|--|
| ട ട ട ട
----- | ട ട പ ട
--അ- | ധ ട നി ട
ക - മാ - | ട ട സ് ട
--കൈ - | |
| ഗ് രീ രീ ട
കവി താ- | ട ട ഗ് ട
-- മ - | രീ ട ട ട
യം- - - | ട ട ട ട
----- | |

ഗ് ഗ് രീ സ്	ധാ പാ	ധാ നി	ഓ സ് ഓ	
ഉ - - -	- - അ -	ക - മാ -	- - കെ -	
ഗ് രീ രീ ഓ	ഓ ഗ് ഓ	രീ ഓ ഓ	ഓ ഓ ഓ	
കവി താ -	- - മ -	അ - - -	- - - -	
ഓ ഓ ഓ	ഓ രീ ഓ	സ് രീ ഗ് ഗ്	രീ സ് സ് സ്	
- - - -	- - എൻ	തി രു മാ -	- - ധ വ	
നി സ് സ് ഓ	ഓ നി രീ സ്	നി ഓ ഓ	ഓ പ ധ	
മ ധു മോ -	- - ഹ -	ന - - -	- - ഗാ -	
രീ സ് നി ധ	പ മ			
- - നം -	- - (മധുരം മനം)			

ചരണം

ഓ ഓ ഓ	ഓ പാ	പാ പാ	ഓ ധ നി	
- - - -	- - പ -	ര - മം -	- - പ -	
ധ പ പാ ഓ	ഓ മ പാ	പാ പ മ	ഗാ രീ ഓ	
ദം - - - -	- - ഹൃ -	ദി - ചിൻ	- - മ -	

	തി ട ട ട	ട ട സ ട	തി ട ഗ ട	പ മ ഗ ട	
	യം- - -	- - പ -	ര - മ -	ശി- വ-	
	തി ട സ ട	ട ട തി ട	ഗ ട മ ട	മ ട പ ട	
	സു-ധാ-	- - മ -	യ - പാ-	- - - -	
	ധപപാ				
	ദം- - -				

Like AP

മധുസൂദന ഷൺമുഖപ്രിയ
സുവർണ്ണസ്വര സുന്ദര രാഗം (മധുരം മനം)

രാഗം - സിംഹേന്ദ്രമധ്യമം

താളം - ആദി

മേളം -57

പല്ലവി

കർണ്ണികാ കർണ്ണികാരം വ്രജയുവതി
മനോഹാരം പരമകൃപാകരവരദം

അനുപല്ലവി

അലമകൾ സുവർണ്ണസഹിതം രൂപം
കലമകൾപാടും സ്വരജതിവിമലം
മലമകൾ സോദര നീയേ ശരണം

(കർണ്ണികാ)

ചരണം

ജീവാത്മധാരാധരം പരമാത്മരൂപം
ശംഖചക്രാത്മകം വാസുദേവം

Like AP

യമുനാകുലവാസം ദേവേന്ദ്രപൂജിതം
ബ്രഹ്മേന്ദ്രമാനിതം സിംഹേന്ദ്രമധ്യമം

(കർണ്ണികാ)

	രാഗം -	സിംഹേന്ദ്രമധ്യമം	താളം - ആദി	മേളം-57
	ആരോ:-	ഷഡ്ജം, ചതു: രി, സാ: ഗ, പ്ര: മ, പഞ്ചമം, ശു: ധൈ, കാകളി: നി, ഷഡ്ജം		
	അവ:-	ഷഡ്ജം, കാകളി: നി, ശു: ധൈ, പഞ്ചമം, പ്ര: മ, സാ: ഗ, ചതു: രി, ഷഡ്ജം		

പല്ലവി

1. || ട ട നി സ് ട നി ധ ട പ ട മ ട ധ നി ധപപാ |
 --കർ - -ണ്ണികാ- കർണ്ണി- കാ - രം - - -
- | മ ട പ ട ധ ട നി നി | സ് ട ട നി സ് രി രിസ്സ് ||
 --വ്ര - ജ - യു വ തി - - - മ - നോ - - -
- || ട ട നി സ് ട രി ഗ് ട ഗ് രി രി ട സ് ട ട ട |
 -- ഹാ- -രം - - പ - ര - മ - - - -
- | നി ട നി രി ട നി ധ ട | പ ട പ മ പ ധ നി സ് ||
 - - കൃപാ - ക ര- വ - ര - ദം - - - -
2. || രിഗ്സ് ---do--- ---do--- ---do--- |
 - - - - കർണ്ണികാ കർണ്ണി കാരം
- | ട ട പ പ ട ഗ് രി ട | സ് ട ട ട ട ട സ് രി ||
 --വ്ര ജ -യുവ- തി - - - - - മ -

	രിസ്സാ നി സ്	ാ രി ഗ്	ാ ധ നി	ാ സ് രി	
	നോ- - ഹാ -	- രം - -	- - പ ര	- മ ക്യ -	
	---do---	---do---		---do---	
	പാ- - -	കര - - - -		വരദം	(കർണ്ണികാ)

അനുപല്ലവി

1.	ാ പ ധ	ാ പ ധ	സ് ാ നി	രി ാ സ്	
	- - അ ല	- മകൾ-	സു- വർ-	- - ണ്ണ -	
	ാ രി രി	ാ ഗ് ാ		ഗ് രി രി	
	- - സഹി	- തം - -		രു - - - പം - - -	
2.	നി ധ പ ധ	ാ പ ധ	നി സ് രി ഗ്	ാ രി <u>രിസ്സാ</u>	
	- - അ ല	- മകൾ-	സു- വർ-	- - ണ്ണ - - -	
	ാ രി ഗ്	ാ മ് ഗ് രി		രി ാ ഗ്	
	- - സഹി	- - തം-		രു - - - പം- - -	
	ാ രി ഗ്	ാ മ് മ്		രി ഗ് മ് ഗ്	
	- - ക ല	- മകൾ-		പാ- - - ടും- - -	

ട ട സി	ട ഗി ട	സി ട	ട ട ട	
--സ്വര	-ജതി-	വി - മ -	ലം-- -	
ട ടി ഗ്	ട ടി ഗ്	സി ടി സി	ടി ട ട	
--മല	-മകൾ-	സോ--ദ	ര ---	
ട ട സി	ടി സി ട	ട ട ട	ടി സി സി	
--നീ -	യേ - - -	-- ശര	ണം-- -	
ടി ഗ് സി	(കർണ്ണികാ)			
- - - -				

ചരണം

ട ട സി	ട ഗി ട	പ ട ട	ട ട ട	
--ജീ -	-വാത്മ-	ടാ--രാ	ട -രം -	
ട ട പ	ട പ ട	പ മ ഗ	ടി ട ട	
--പര	-മാത്മ-	രൂ - - -	പം-- -	
ട ട പ	ട പ പ	പ മ ഗ	ടി ട സ	
--ശം	- വച-	ക്രോ-- -	ത്മ-കം-	

	ഓരിഗ	മമാ		പാാ	ാാ	
	--വാസു	-ദേ--		വം---	----	

Like AP

യമുനാകുലവാസം ദേവേന്ദ്ര പുജിതം
 ബ്രഹ്മേന്ദ്ര മാനിതം സിംഹേന്ദ്രമധ്യമം (കർണ്ണികാ)

രാഗം - ഹേമവതി

താളം - രൂപകം

മേളം -58

പല്ലവി

ദുർഗ്ഗേ ജഗന്മാതൃകേ ചന്ദ്രക്കലാ മൗലികേ

അനുപല്ലവി

വരദേ സർവ്വാഭീഷ്ടദേ ദുർഗ്ഗതിനാശിനി വിമലേ (ദുർഗ്ഗേ)

ചരണം

ദേവി പാർവ്വണ ചന്ദ്രികേ

ജയദുർഗ്ഗേ ശാന്തിദുർഗ്ഗേ

ശംഖചക്ര സന്താനദുർഗ്ഗേ

വനദുർഗ്ഗേ തൃപുരദുർഗ്ഗേ

മദ്ധ്യമകാലം

സുവർണ്ണ കമല സംസ്ഥിതേ

സാമശയനേ ഹേമവതി

വിഷ്ണു ഗന്ധർവ പരിസേവിതേ

പീതവസനേ ത്രിനയനേ

(ദുർഗ്ഗേ)

പല്ലവി	മേളം-58			
	രാഗം -	ഹേമവതി	താളം - രൂപകം	
	ആരോ:-	ഷഡ്ജം, ചതു: രി, സാ: ഗ, പ്ര: മ, പഞ്ചമം, ചതു: ധൈ, കൈ: നി, ഷഡ്ജം		
	അവ:-	ഷഡ്ജം, കൈ: നി, ചതു: ധൈ, പഞ്ചമം, പ്ര: മ, സാ: ഗ, ചതു: രി, ഷഡ്ജം		
1.	സ രി ഗ ാ ദു - - -	രി ഗ മ ാ രീശ്വേ - -	ാ ാ പ ാ - - ജ -	
	ധ ാ ാ ധ പ ഗൻ-മാ -	പാപമ പ ാ - - - -തു-	ധ ാ ാ ാ കേ- - -	
	നി ാ നി തി ച - - -	നി ാ ധ ാ പ്ര- ക്ക -	പ ാ ാ ാ ലാ- - -	
	പ മ നി ധ മൗ - - -	പ ാ പ മ ലി-കേ-	ഗ രി ഗ സ - - - -	
2.	---do----- ദു - - -	(1st സംഗതി) do ----- രീശ്വേ - -	do ----- - - ജ -	
	---do----- ഗൻ-മാ -	do ----- - - - -തു-	do ----- കേ- - -	(ദുരീശ്വേ)

---do-----	do -----	do -----	
ച - - -	ന്ദ്ര- ക്ക -	ലാ- - -	
ഗ് തി സ് നി	ധാ പ മ	ഗ തി ഗ സ	
മൗ- - -	ലി - ക്കേ -	- - - -	

അനുപല്ലവി

ധാ നി ധ	ഗ് ധാ തി	ധാ ഗ് ധ	
- - വ -	ര - - ദേ	- - സ -	
തി ധാ നി	ധാ നി ധ	സ് ധാ ധ	
രവ്വാ-ഭീ	- - ഷ്ട -	ദേ - - -	
ധാ തി ഗ്	ധ മ് ഗ് ധ	തി ധാ ധ	
- - ദു -	- രീശ്വരി-	നാ- - -	
സ് നി സ് ധ	നി ധ ധ	പ മ ഗ തി	(ദുർഗ്ഗേ)
ശി - നി -	വി - മ -	ലേ- - -	

ചരണം

ധാ നി ധ	ധ ധാ ധ	ധാ ധാ	
- - ദേ-	- വീ- -	പാ- - -	

നി ധ ധ രൂ-ണ-	നി ധ <u>നി</u> ർ	നി ധ ധ നി-കേ-	
ധ ധ പ - - ജ-	ധ ധ നി യ- - ദു	ധ നി ധ ധ -ർഗ്ഗേ- -	
നി ധ ധ ശാ- - -	നി നി ധ നി നിദു - -	നി ധ ധ ധ ർഗ്ഗേ- - -	
ധ ധ നി - - ശാ -	ധ മ ധ -ഖച -	നി ധ ധ ധ ക്ര - - -	
നി ധ ധ സ-ന്ത-	നി നി ധ ധ ന ദുർ - -	ധ നി ധ ധ -ഗ്ഗേ- -	
ധ ധ പ ധ - - വ ന	ധ നി ധ ധ - ദു - -	നി ധ ധ ധ ർഗ്ഗേ- -	
പ മ നി ധ നി-പു-	ധ ധ പ മ ര - ദുർ	ഗ നി ഗ സ ഗ്ഗേ - - -	

മദ്ധ്യമകാലം

സ ഗ ഓ തി സുവർണ്ണ	ഗ മ പ പ ക മ ല സം	മ പ ധ ഓ -സ്ഥിതേ-	
ധ നി സ് സ് സാ- മ ശ	നി ധ ഓ ധ യ നേ-ഹേ	പ ധ നി സ് - മ വ തി	
രീ ഓ ഗ് മ് വിഷ്ണുഗ	ഓ ഗ് ഓ രീ -സ്വർവ്വ	സ് നി നി ധ പ രി സേ-	
നി സ് ഗ് ഓ വി തേ പീ	രീ നി ധ പ ത വ സനേ	മ ഗ രി സ ത്രിനയനേ	(ദുർഗ്ഗേ)

രാഗം - ധർമ്മവതി

താളം - ആദി

മേളം -59

പല്ലവി

കണ്ണാ വനമാലാ ധരാ

രാഗാനു രാഗാത്മകാ ശ്രുതിലയ ധാരാ

(കണ്ണാ)

അനുപല്ലവി

സന്താന ചന്ദന പാരിജാതം- നീ

മന്ദാര കല്പക ദേവതാരം- ഉണ്ണി

(കണ്ണാ)

ചരണം

കർമ്മവതീ പ്രിയ ധർമ്മവതി - മധു

മാധവാ നിന്നിൽ പ്രേമവതീ

ശ്രീരമണീ സുവർണ്ണ മാലിനീ കാന്ത

സൂര്യ സുന്ദര കവി ഗായക ദാസാ വരദ

(കണ്ണാ)

Like AP

ശ്രീരമണീ സുവർണ്ണ മാലിനി കാന്ത

സൂര്യ സുന്ദര കവി ഗായക ദാസ വരദ

(കണ്ണാ)

രാഗം -	ധർമ്മവതി	താളം - ആദി	മേളം-59
ആരോ:-	ഷഡ്ജം, ചതു: രി, സാ: ഗ, പ്ര: മ, പഞ്ചമം, ചതു: ധൈ, കാ: നി, ഷഡ്ജം		
അവ:-	ഷഡ്ജം, കാ: നി, ചതു: ധൈ, പഞ്ചമം, പ്ര: മ, സാ: ഗ, ചതു: രി, ഷഡ്ജം		

പല്ലവി

- | | | | | | |
|----|------------------------|----------------------------|----------------------------------|---------------------------------|--|
| 1. | ഓ സ രി
-- ക - | ഓ ഗ ഓ
-ണ്ണാ- | ഓ ഓ രി
-- -വ | ഗ ഓ മ ഓ
ന - മാ- | |
| | പ മ പ ഓ
ലാ- - - | ഓ ധ ഓ
-- ധ - | പ ഓ ഓ
രാ- - - | ഓ ഓ ഓ
- - - - | |
| | ഓ മ പ
-- രാ - | ഓ ധ നി സ്
-ഗാ - നു | സ് നി ധ ഓ
രാ - ഗാ - | ഓ നി <u>ധപപാ</u>
-ത്മ ക- - - | |
| | ഓ പ പ
-- ശ്രുതി | ഓ പ മ ഓ
-ല യ- | ധ ഓ ഓ
ധാ- - - | പ മ ഗ രി
രാ - - - | |
| 2. | ഗ സ do-----
- - ക - | do--(1st സംഗതി)
-ണ്ണാ- | -----do
-- -വ | do-----
ന - മാ- | |
| | പ ഓ ഓ
ലാ- - - | മ ഓ ധ നി
-- ധ - | നി ധ <u>ധപപാ</u>
രാ - - - - - | ഓ ഓ ഓ
- - - - | |

	---do---	do-----	(1st സംഗതി)	സ് നി ധ ാ	നി സ് തി ാ	
	- -രാ -	-ഗാ - നു		രാ - ഗാ-	ത്ഥ - ക -	
	ാ ാ സ് നി	ാ ധ നി ാ		<u>ധപപാ</u> ാ മ	നി ധ പ മ	
	- -ശ്രുതി	- ല യ -		ധാ-----	രാ - - -	
	ഗ തി	(കണ്ണാ)				
	- -					

അനുപല്ലവി

	ാ ാ സ് ാ	നി ാ ധപപാ		ധ ാ ാ നി	ാ തി സ് ാ	
	- - സ-	- -ന്താ - -		ന - - ച	- ന ന -	
	ാ ാ സ് തി	ാ ഗ് തി ാ		<u>തിസ്സാ</u> ാ ാ	തി ാ ാ	
	- - പാ -	- തി ജാ -		തം- - - -	നീ- - -	
	ാ ാ നി തി	ാ ഗ് മ് ാ		ഗ് മ് പ് മ്	ഗ് ാ തി ാ	
	- - മ -	-ന്ദാര-		കൽ - -	പ- ക -	
	ാ ാ സ് നി	ാ ധ നി ാ		<u>ധപപാ</u> ാ മ	നി ധ പ മ	
	- -ദേ വ	- താ- -		രം- - - -	ഉ - ണ്ണീ-	
	ഗ തി	(കണ്ണാ)				

ചരണം

	ഓഓപ ---ക	ഓപപഓ -ര്മ്മവ-		പഓഓഓ തീ---	പഓപഓ പ്രി-യ-	
	ഓഓപ ---ധ	ഓമധഓ -ര്മ്മവ-		പമഗഓ തീ---	ഗഓതിഓ പ്രി-യ-	
	ഓഓസതി --മാ-	ഓഗമഓ -ധവാ-		പധനിരീ നി--	നിധ <u>പമഗതി</u> -- - - - ന്നിൽ	
	ഓഓപ ---പ്രേ	ഓഗമഓ -മവ-		പഓഓഓ തീ---	പഓഓഓ - - - -	

Like AP

	ഓഓസഓ --ശ്രീ-	നി <u>പമമാ</u> പ - ര - - - മ		ധഓഓ സ ണീ--സു	ഓരീസ്മഓ -വർണ്ണ-	
	ഓഓസ്മീ --പാ-	ഓഗ്മീഓ -രി ജാ-		<u>രീസ്മ്മഓ</u> സ്മഓ തം- - - -	രീഓഓഓ നീ- - -	

	ഓ ഓ സ തി -- സുര്യ	ഓ ഗ മ് ഓ -സു--	ഗ് മ് പ് മ് ന - ര -	ഗ് ഓ തി ഓ ക-വി -	
	ഓ ഓ സ ഓ -- ഗാ -	നി ഓ ധ നി യ - ക -		<u>ധപപാ</u> ഓ മ ദാ-----സ	
	ഗ തി ദ -	(കണ്ഠാ)		നി ധ പ മ വ - ര -	

രാഗം - നീതിമതി

താളം - രൂപകം

മേളം -60

പല്ലവി

ശാരദ ശശിശേഖര കലാ

ശ്രീമതി കരുണാകരി

(ശാരദ)

അനുപല്ലവി

മോഹന മയിൽ വാഹനാംബികാ

ശ്രീഹരിപ്രിയ സോദരീ

(ശാരദ)

ചരണം

ആദിപരഞ്ജോതി സതീ

നീതിമതി ദയാനിധി

Like AP

രേണുകേ വര അഭയഹസ്തിനി

മായാമയീ സുവർണ്ണ വർണ്ണിനി

(ശാരദ)

പല്ലവി	മേളം-60			
	രാഗം -	നീതിമതി	താളം - രൂപകം	
	ആരോ:-	ഷഡ്ജം, ചതു: രി, സാ: ഗ, പ്ര: മ, പഞ്ചമം, ഷഡ്: യൈ, കാ: നി, ഷഡ്ജം		
	അവ:-	ഷഡ്ജം, കാ: നി, ഷഡ്: യൈ, പഞ്ചമം, പ്ര: മ, സാ: ഗ, ചതു: രി, ഷഡ്ജം		
1.	പാ പാ പാ	പാ യാ	പാ പാ	
	ശാ- - -	ര - ദ -	-ശശി -	
	പ മ ഗ രി	സ ന്നി ധ്വാ	ന്റി പ സാ	
	ശേ- - -	ഖ - ര -	ക - ലാ -	
	നി സ രി പ	ഗ രി ഗാ	പാ പാ	
	ശ്രീ- - -	മ - തി -	-കരു-	
	മ പ യാ	പാ പ മ	ഗ രി ഗ മ	
	ണാ- - -	ക - തി -	- - - -	
2.	പ യ നി സ്	സ് നി യാ	പാ പാ	
	ശാ- - -	ര - ദ -	-ശശി -	
	പ മ ഗ രി	സ ന്നി ധ്വാ	പാ നി സാ	
	ശേ - - -	ഖ - ര -	-കലാ -	

ഗതിസന്തി ശ്രീ- - -	സതിഗമ മ - തി -	പാധാ ക - രു -	
ഗ്തിസ്തി ണാ- - -	ധാപമ ക - തി -	ഗതിഗമ - - - -	 (ശാരദ)

അനുപല്ലവി

1. സ്തിധാ മോ- - -	പമപധ ഹ- ന -	ാനിസ്ത -മയിൽ-	
സ്താ വാ- - -	തിതീസ് ഹ-നാം-	തിഗ്തി -ബിക-	
2. ---do--- (1st സംഗതി) മോ- - -	---do--- ഹ- ന -	---do--- -മയിൽ-	
നിസ്തിഗ് വാ - - -	മ്തഗ്മ് ഹ-നാം-	തഗ്തി -ബികാ-	
തിഗ്മ് ശ്രീ- - -	തിഗ്മ് ഹ - തി -	ഗ്താ പ്രി-യ -	

	സ് നി നി ധ	പ മ പ മ	ഗ രി ഗ മ	
	സോ- - -	ദ - രി -	- - - -	(ശാരദ)

ചരണം

	പ ാ ാ ാ	പ മ പ ാ	ധ ാ ാ ാ	
	ആ- - -	ദി - പ -	രം- - -	

	പ മ ഗ ാ	രി ാ സ നി	നി ാ സ ാ	
	ജ്യോ- -	തി-സ -	- - തി -	

	സ ാ രി ഗ	ാ മ ാ ാ	പ ാ ാ ാ	
	നീ - - തി	- മ - -	തി - - -	

	പ ധ ാ നി	ാ ാ നി ാ	സ് ാ ാ ാ	
	ദ - - യാ	- - നി -	ധി - - -	

Like AP

രേണുകേ വര അഭയ ഹസ്തിനി
 മായാമയി സുവർണ്ണവർണ്ണിനീ (ശാരദ)

രാഗം - കാന്താമണി

താളം - ആദി

മേളം -61

പല്ലവി

നാദമയം ഗുരുവായുപുരം
നാമജപം സുഖമീ നിമിഷം

അനുപല്ലവി

ശീതള ശ്യാമള മഞ്ജുള രൂപം
ബോധം രാഗ വിശേഷം മധുരം

(നാദമയം)

ചരണം

പുന്തേനണി വനമാലാ കുസുമം
കാന്താമണി രുഗ്മിണി സമേതം
ശാന്താകാര ഭുജംഗക ശയനം
സുന്ദര സുവർണ്ണ പുരിത നയനം

(നാദമയം)

	രാഗം - ആരോ:- അവ:-	കാന്താമണി ഷഡ്ജം, ചതു: രി, അ: ഗ, പ്ര: മ, പഞ്ചമം, ശു: ധൈ, ശു: നി, ഷഡ്ജം ഷഡ്ജം, ശു: നി, ശു: ധൈ, പഞ്ചമം, പ്ര: മ, അ: ഗ, ചതു: രി, ഷഡ്ജം	താളം - ആദി	മേളം-61	
പല്ലവി	1. പാപാ നാ---	പ മ ഗ രി ദ - മ -	സാപാ യം---	പാപ പ --ഗുരു	
	ധാപാ നി വാ---	ധാ <u>നിയധാ</u> യു-പു---	പാപാ രം---	പാപാ ----	
2.	സം രി ഗം രി നാ - - ദ	സം നി <u>നിയധാ</u> - - മ - - -	പാപാ യം---	പാപ പ -- ഗുരു	
	ധ നി ധ വാ- - യു	പാ നി ധ -- പു-	സം പാപാ രം---	പാപ പ -- തിരു	
	ധ നി ധ പ നാ- - മ	ധ പ പാ - - ജ -	പ മ ഗ ധ പം---	പാ ഗ ധ --സു-	
	മ പാ ഖ- മീ-	പാ പാ -- നി-	ധ നി ധ പ മി - - -	ധ പ മ -ഷം - -	 (നാദമയം)

അനുപല്ലവി

ചരണം	ടാ നി സ് -- ശീ -	ട നി ട നി - ത - ഉ	സ് ട ട ട ശ്യാ- -	സ് ട സ് ട മ - ഉ -	
	; സ് തി മ -	ട ഗ തി ട - ബുള -	<u>നിയയാ</u> യ ട രു - - - -	പ ട ട ട പം- - -	
	ടാ സ് തി -- ബോ-	ട ഗ് മ് പ് - ധം - -	പ് മ് ഗ് തി രാ- - -	സ് ട സ് സ് - - ഗ വി	
	നി ട ട ട ശേ- - -	ധ ട പ ട ഷം- - -	മ യ പ മ മ - ധു -	ഗ തി ഗ മ രം - - -	 (നാദമയം)
	ടാ പ ട -- പു-	ട പ ട ട - നേ- -	പ ട മ ട ന-ണി-	പ ട ധ ട വ - ന -	
	പ ട ട ട മാ- - -	പ ട ട ട ലാ- - -	പ ട പ ട കു-സു-	പ മ ഗ ട മം - - -	
	തി ട നി സ -- കാ -	ട നി നി ട - ന്താ - -	<u>ധപപാ</u> പ ട മ് - - - - ണി-	ട ട പ ട -- രു -	

പ ട ട ട ശി- - -	ധ ട ട ട ണീ- - -	നി സ് നി നി സ - മേ -	ട സ് ട ട -തം- -	
ട ട നി സ് - - ശാ -	ട നി നി ട -ത്താ - -	സ് ട ട ട കാ- - -	സ് ട സ് ട ര - ഭൂ-	
സ് ട രീ ട ജം- - -	ഗ് ട രീ ട ഗ - ക -	സ് നി നി ട ശ - യ -	ധ ട പ ട നം- - -	
ട ട സ് രീ - - സു -	ട ഗ് മ് ട -ന്ദ ര -	പ് ട പ് മ് സു-വർ-	ഗ് രീ സ് ട - - ണ്ണ-	
ധ ട ട നി പു- - -	ധ ട ധ ട രി - ത -	മ ധ പ മ ന - യ -	ഗ രി ഗ മ നം- - -	 (നാദമയം)

രാഗം - ഋഷഭപ്രിയ

താളം - ആദി മേളം -62

പല്ലവി

മണിമയ ഭൂഷണ രാഗരസിക

ശിഖാമണി വാണി -മധുമയവേണി

(മണിമയ)

അനുപല്ലവി

കരികുഴൽ വേണി

പൊരുൾ എഴും റാണി

തൂണൈയെനിക്കേകും

ദേവി- ഇശൈ റാണി

(മണിമയ)

ചരണം

ഋഷഭപ്രിയ വർണ്ണ

ചിത്താമണി

സുവർണ്ണ ചൂഡാമണി

വീണാപാണി

മദ്ധ്യമകാലം

ശ്രുതിലയവാണി ഘനനയരൂപിണി

ദാസമാനസ രഞ്ജിനി ദേവി

(മണിമയ)

	രാഗം - ആരോ:- അവ:-	ഋഷഭപ്രിയ ഷഡ്ജം, ചതു: തി, അ: ഗ, പ്ര: മ, പഞ്ചമം, ശു: യെ, കൈ: നി, ഷഡ്ജം ഷഡ്ജം, കൈ: നി, ശു: യെ, പഞ്ചമം, പ്ര: മ, അ: ഗ, ചതു: തി, ഷഡ്ജം	താളം - ആദി	മേളം-62	
പല്ലവി 1.	ഠ ഠ പ ധ -- മ ണി	ഠ നി സ് ഠ - മ യ -	നി ഠ നി ഠ ഭൂ - - -	ധ ഠ പ ഠ ഷ-ണ-	
	ഠ ഠ പ മ -- രാ ഗ	ഠ ഗ മ ഠ - ര സി-	പ ഠ ഠ ഠ ക- - -	ഠ ഠ ഠ ഠ - - - -	
2.	ഠ ഠ പ ധ -- മ ണി	ഠ നി സ് ഠ - മ യ-	നി സ് രി ഠ ഭൂ - - -	സ് ധനി ധപപാ - ഷ - ണ - -	
	---do--- -- രാ ഗ	---do--- (1st സംഗതി) - ര സി-	---do--- ക- - -	---do--- - - - -	
	ഠ ഠ മ പ -- ശിഖാ	ഠ ധ പ ഠ - മണി-	മ ധ പ മ വാ- - -	ഗ തി സ ഠ ണി- - -	
	ഠ ഠ പ ധ -- മ ധു	ഠ നി സ് ഠ - മ യ-	നി ധ സ് നി വേ - - -	ധ നി ധ ധ ണി - - -	
	പ മ - - -	(മണിമയഭൂഷണ)			

അനുപല്ലവി

ട ട നി സ് - ക രി	ട ട ധ നി - കുഴൽ	ട ട സ് ട - വേ -	നി സ് ട ട - ണി- -	
ട ട സ് രി -പൊതുൾ	ട ഗ് രി ട -എഴും-	സ് ട ട നി റാ - -ണി	സ് ട ട ട - - - -	
ട ട ഗ് മ് - -തുണൈ	ട ഗ് രി ട -യെനി-	പ് മ് ഗ് രി ക്കേ- - -	ട സ് ട ട -കൂം- -	
ട ട പ ധ - -ദേ -	ട നി സ് ട -വി -	നി ധ സ് നി ഇ - ശൈ-	ധ നി ധ ധ റാ - - - -	

|| പ മ
ണി (മണിമയഭൂഷണ)

ചരണം

ട ട പ പ - -ഋ ഷ	ട ധ പ ട - ഭൂപ്രി-	പ ട ട ട യ - - -	ധ നി <u>ധപപാ</u> വ - രീണ്ണ- -	
ട ട പ മ - -ചി-	ട ധ ട ട -ന്താ- -	ട ട <u>മധപമ</u> - - മ - - -	ഗ രി ഗ ട ണി- - -	

	ഓ പ ധ	ഓ നി നി ഓ		ധാനിസ് നിസ്നിധ	ധാ പ ഓ	
	- -സുവ	-രീണ്ണചു-		ഡാ- - - - മ -	- - -നി- -	
	ഓ നി ധ	ഓ നി ഓ		സ് ഓ നി ഓ	സ് ഓ ഓ	
	- -വീ -	-ണാ- -		പാ - - -	ണി- - -	

Like AP

ശ്രുതിലയവാണി ഘനനയരുപിണി
ദാസമാനസ രഞ്ജിനി ദേവി (മണിമയഭൂഷണ)

രാഗം - ലതാംഗി

താളം - ഖണ്ഡചാപ്പ്

മേളം -63

പല്ലവി

ഫാലനേത്ര വിഭുഷണി - വരം അരുൾ തരും

അനുപല്ലവി

ബാലാർക്ക തേജസാ സുമശര

പാശാങ്കുശ ശോഭിത ജഗദാ- ധാര

ഭൂതിക ശ്രീചക്ര രാജിത

(ഫാല)

ചരണം

ഹ്രീകാരാസനസ്ഥിത അനലശിഖ-

സൗക്ലീംബീജാങ്കിതാലതാംഗിക

Like AP

സൗവർണ്ണാംബര ധാരിണി

നാദസുധായുതിക

(ഫാല)

	രാഗം -	ലതാംഗി	താളം - ഖണ്ഡചാപ്പ്	മേളം-63
	ആരോ:-	ഷഡ്ജം, ചതു: രി, അ: ഗ, പ്ര: മ, പഞ്ചമം, ശു: യെ, കാകളി: നി, ഷഡ്ജം		
	അവ:-	ഷഡ്ജം, കാകളി: നി, ശു: യെ, പഞ്ചമം, പ്ര: മ, അ: ഗ, ചതു: രി, ഷഡ്ജം		
പല്ലവി 1.	സം ൦ ൦	നി ൦ ൦	ധ പ പ ൦	
	ഫാ- -	ല - -	നേ- - -	
	പ മ ഗ	രി ഗ മ	പ ൦ ധ നി	
	ത്ര-വി	- ഭൂ -	- - ഷ -	
	ധ പ പ	൦ പ ൦	ധ ൦ നി ൦	
	ണി- -	- വ -	രം-അ-	
	സം ൦ ൦	൦ സ നി	ധ പ ധ നി	
	രൂശ്- -	- ത -	രൂം - - -	
2.	പ ധ നി	സം ൦ നി	ധ പ പ ൦	
	ഫാ- -	ല - -	നേ- - -	
	പ മ ഗ	രി ഗ മ	പ ൦ ധ നി	
	ത്ര-വി	- ഭൂ -	- - ഷ -	
	---do--- (1st സംഗതി)	---do---	---do---	
	ണി- -	- വ -	രം-അ-	

---do--- (1st സംഗതി)	---do---	---do---	
രൂൾ- -	- ത -	രൂം - - -	

അനുപല്ലവി

ട ട സ്	നി ധ നി	ട ട സ് ട	
- -ബാ	- - ലാ	- -രീക്ക-	
നി ട സ്	ട രീ ട	ഗ് ട ട ട	
തേ- -	- ജ-	സ - - -	
നി ട സ്	ട രീ ഗ്	രീ സ് സ് ട	
സു-മ	- ശ -	ര - - - -	
സ് നി ധ	നി ഗ് ട	രീ ട സ് ട	
പാ - -	ശാ- -	ങ്കു- ശ -	
നി സ് രീ	ട സ് നി	ധ നി ട ട	
ശോ- -	- ഭി -	- ത - -	
ട ട ധ	ട ധ ട	ഗ് ട രീ ട	
- - ജ	- ഗ -	ദാ - - -	

ട ട നി - - ധാ	രീ ഗ് ട - - -	രീ സു സു ട ര - - -	
നി സു രീ ഭൂ - -	ഓ സു നി - തി -	ധ നി ട ട - ക - -	
ധ നി രീ ശ്രീ- -	നി ട ധ - - ച	ഓ പ ട ട - ക്ര - -	
പ ട ട രാ- -	ഓ ധ ട - ജി-	നി ട ട ട ത - - -	

ചരണം

പ ട ട ഹ്രീ-	ഓ പ ട - കാ-	ഓ ട പ ട - - രാ -	
പ ട പ സ- ന	ഓ രീ ഗ - സ്ഥി-	രീ സു സു ട ത - - -	
ട ട പ - - അ	ധ ട നി ന - ല	ധ ട പ ട ശി-ഖ-	

ട ട പ - -സൗ	ട ട ട - - -	ധ നി <u>ധപപാ</u> - ക്ലീം - - - -	
പ ട ട ബീ- -	ട പ ട - ജ ട -	ട ട ഗ തി - - കി -	
ഗ തി ഗ താ- -	ട ട ട - - -	ട ട ഗ ട - - ല -	
മ ട ട താം-	ട ധ നി - ഗി -	ധ പ പ ട ക - - -	

Like AP

സൗവർണ്ണാംബര ധാരിണി
നാദസുധാധൗതിക

രാഗം - വാചസ്പതി

താളം - രൂപകം

മേളം -64

പല്ലവി

യദുകുലമണി ദീപമേ

ഗുരുപവനപുരമോലമേ

(യദുകുല)

അനുപല്ലവി

ഇഹപരസത് സുഖരസ

മഹനീയാനന്ദരൂപ

(യദുകുല)

ചരണം

നീയേ മാനസ മധുമയം നീയേ വാക്കിൽ തേൻകണം

നീയേ കർമ്മ വിധായകൻ

സ്വരവാചസ്പതി സൗഗന്ധം

മദ്ധ്യമകാലം

സൂര്യസുവർണ്ണപ്രഭയായിസഞ്ചിത പുണ്യ

നിലാവായി ചന്ദ്രിക ഒഴുകും രാവായി മന്ത്ര-

മനോഹര ലയമായ് നീ

	രാഗം - ആരോ:- അവ:-	വാചസ്പതി ഷഡ്ജം, ചതു: രി, അ: ഗ, പ്ര: മ, പഞ്ചമം, ചതു: ധൈ, കൈ: നി, ഷഡ്ജം ഷഡ്ജം, കൈ: നി, ചതു: ധൈ, പഞ്ചമം, പ്ര: മ, അ: ഗ, ചതു: രി, ഷഡ്ജം	താളം - രൂപകം	മേളം-64
പല്ലവി				
1.	ഓ ഓ പ ധ - - യ ദു	ഓ നി ധ ഓ - കു ല -	പ മ ഗ രി മ ണി - -	
	സ ഓ സ സ - - ദീ -	നി ധ നി ഓ - - പ -	സ ഓ ഓ മേ - - -	
	ഓ ഓ സ രി - - ഗു രു	ഓ ഗ മ ഓ - പ വ -	പ ഓ ധ നി ന - പൂ -	
	സ ഓ ധ നി ര - മേ -	സ ഓ സ നി - - ല -	രി സ നി ധ മേ - - -	
2.	പ മ ---do--- - - - യ ദു	---do--- - കു ല -	---do--- മ ണി - -	
	---do--- - - ദീ -	(1st സംഗതി) ---do--- - - പ -	---do--- മേ - - -	

	ഓ ഓ യ നി - - ഗു രു	ഓ സ്മി ഓ - പ വ -	ഗ് ഓ തി ഓ ന - പു -	
	സ്മ ഓ സ്മ സ്മ ര - മേ -	നി യ നി ഓ - - ഘ -	തി സ്മ നി യ മേ - - -	
	പ മ - -			

അനുപല്ലവി

1.	ഓ പ യ - - ഇ ഹ	ഓ നി യ ഓ - പ ര -	<u>യ പ പ ഓ മ</u> സ ത് - - -	
	പ ഓ യ ഓ സു - ഖ -	നി ഓ സ്മ ഓ ര - സ -	ഓ ഓ ഓ - - - -	
	ഓ ഓ യ നി - - മ ഹ	ഓ സ്മി ഓ - നീ - -	സ്മ സ്മ ഓ - യാ - -	
	സ്മ ഓ സ്മ ഓ ന - - -	സ്മ നി തി സ്മ ന്ദ - രു -	നി സ്മ നി യ - - പ -	

2.	പ മ ---do---(1st സംഗതി)---do---	---do---	
	-----ഇഹ - പ ര -	സത്- - -	
	---do--- (1st സംഗതി)	---do---	
	സു-ഖ -	ര - സ -	
	ഓ ഓ ധ നി	ഓ സ്മി ഓ	
	- - മ ഹ	- നീ - -	
	ഗ്മി ഓ സ്മ	സ്മി ഓ സ്മ	
	ന - - -	- - ന -	
	പ മ		
	പ -		

ചരണം

	ഓ ഓ നി ഓ	ഓ ധ പ ഓ	ധ ഓ ഓ ഓ	
	- - നീ -	- യേ - -	മ ഓ - - -	
	നി ഓ ധ ഓ	സ്മി നി സ്മ	നി ഓ ധ ഓ	
	ന - സ -	മ - ധു -	മ - യം -	

ട ട ധ സ --നീ -	നി സ് <u>ധപപാ</u> - - യേ---	മ ധ പ മ വാ - - -	
ഗ ട തി ട ക്കി-ൽ-	ഗ ട മ ട തേ-ൽ-	പ ധ നി സ് ക - ണം -	
<u>പമമാ</u> ധ നി - - - നീ -	ട സ് ട ട - യേ--	രി ട ട ട കർ- - -	
ഗ് മ് പ് മ് മ്മ-വിധാ	ഗ് രി ട സ് - - - യ	ട ട സ് ട --കൻ-	
ട ട ധ നി - - സ്വര	ട സ് രി ട - വാ--	സ് സ് ട ട ച സ് - -	
സ് ട സ് നി പ - തി -	രി സ് നി സ് സൗ- - -	നി ധ പ മ ഗ - സ്ഥം-	

മദ്ധ്യമകാലം

സ തി ഗ മ സുര്യസുവ	പ ട ധ ട ർ-ണ്ണ-	ധ നി സ് ട പ്രഭ യാ-	
----------------------	-------------------	-----------------------	--

	സ് ഓ ധ നി യി - സ -	സ് രീ ഗ് മ് ഞ്ചി - തപു	പ് മ് ഗ് രീ ണ്യനിലാ	
	സ് ഓ സ് ഓ വാ- യി-	ധ നി സ് രീ ച - ണ്ചി ക	നി ഓ ധ ഓ ഒഴു-കുറ-	
	ധ സ് നി ധ രാ - വാ -	ധ പ പ ഓ യി - - -	മ പ ധ നി മ - ണ്തമ	
	സ് ഓ സ് നി നോ-ഹ ര	രീ സ് നി ധ ല യ മാ യ്	പ മ ഗ രി നീ - - -	
	ഗ മ - -	(യദുകുല മണി ദീപമേ)		

രാഗം - മേഘകല്യാണി

താളം - ആദി (1 കള)

മേളം -65

പല്ലവി

രമാരാധിതം സാദ്രകരുണം

പാദാരവിന്ദം ഭജമനമേ

അനുപല്ലവി

സദാനന്ദമാം രാഗേശ്വരീ

അമൃതായ് പൊഴിയും മുരളീഗാനം (രമാരാധിതം)

ചരണം

സുഖാധാരമാം അഭിരാമി ഗൗരീ

ശിവാനന്ദ സൗവർണ്ണരാഗമയീ

Like AP

വാചാമമഗോചരീ ശ്രീഹരീ സോദരീ

മേഘകല്യാണീ വാണീ

മദ്ധ്യമകാലം

മധുമൊഴി സുന്ദര രാജരാജേശ്വരീ

സീതാരാമ മനോഹരീ സൗന്ദര

സാരസ്വത നാദബിന്ദു കലാമയീ

നാമരൂപ ശിവകാമി മഹേശ്വരീ ശ്രീ (രമാ രാധിതം)

രാഗം - ആരോ:- അവ:-		മേചകല്യാണി	താളം - ആദി (1 കള)	മേളം-65
		ഷഡ്ജം, ചതു: രി, അ: ഗ, പ്ര: മ, പഞ്ചമം, ചതു: ധൈ, കാകളി: നി, ഷഡ്ജം ഷഡ്ജം, കാകളി: നി, ചതു: ധൈ, പഞ്ചമം, പ്ര: മ, അ: ഗ, ചതു: രി, ഷഡ്ജം		
പല്ലവി 1.	ഓ ഓ ഓ - - - -	ഓ പ മ - - ര -	പ ഓ ധ മാ- - രാ	ഓ നി ഓ - - ധി -
	സ ഓ ഓ തം- - -	ഓ ഓ സ - - - സാ	ഓ ഓ ഓ - - - -	നി ധപപാമ ദ്ര ക- രു - -
2.	ധ പ മ ഗ ണം- - -	മ രി പ മ - - ര -	പ ഓ പ മാ- - രാ	ധ ഓ ഗ് രി - - ധി -
	<u>രിസസാ</u> ഓ തം- - - -	ഓ നി രി - - സാ -	ഗ് രി നി രി - - ദ്ര -	സ നി ധ നി - - ക-
	നി ധ പ മ രു - ണം-	ഗ രി പ ഓ - - പാ-	ഓ പ മ - - ദാ-	ഗ ഓ രി ഓ - - ര -
	തി ഓ സ വി- - ദം	ഓ ഗ ഓ - - ഭ-	മാ പ ജ- - മ	ധ ഓ നി ഓ - - ന -
	രി സ നി മേ - -	ധ പ മ - - -	(രമാരാധിതം)	

അനുപല്ലവി

1. || ടാടാ ടാഗാ മാപ ധാനി |
 ---- --സ- ദാ--ന -- ന -
- | ണ്ടാടാ ടാനി | ണ്ടി ണ്ടി ധധ ||
 മാം--- --രാ- - - ഗേ - -- ശ്വ-
2. || ണ്ടി ണ്ടി പമ ---do---(1st സംഗതി) ----- |
 രീ - - - - - സദാനന്ദ ----
- | ണ്ടാടാ ടാ ണ്ടാ | ണ്ടി ണ്ടി പധനി ||
 മാം--- --രാ- ഗേ - - - ശ്വ- രീ -
- || ടാടാ ധധ ധധ ണ്ടി ണ്ടി |
 ---- --അ- മൃ-താ- യ്-പൊ-
- | ണ്ടി ണ്ടി ധധ | നി ധപപാ ടാപമ ||
 ഴി - യും - -- മൃ- ര - ഭൂ - - - --ഗാ-
- || നിധപമ ഗരി (രമാരാധിതം)
 നം - - - --

ചരണം	ഓഓഓഓ -----	ഓഓഗഓ --സു-	ഗഓഓഗ ഖാ--ധാ	ഓഓഗഓ --ര-		
	ഗഓമഓ മാം---	തിഓഗഓ --അ-		മഓഓപ ഭി--രാ	ഓഓപധ --മി-	
	പമഗഗ ഗ- -തി	തിഓതിഓ --ശി-	ഗഓഓസ വാ--ന	ഓഓഓനി -- -ന്ദ		
	തിഓഓതി സ-വർ	ഓഓതിഓ --ണ്ണ-		ഓഓഗമ --രാ-	ഓപമഓ -ഗമ-	
	പഓഓഓ യി-- -	ഓഓഗഓ --വാ-	മഓഓപ ചാ--മ	ധഓ നിഓ ഗോ-ച-		
	സ്ഓഓഓ രീ---	ഓസ്ഓഓ -ശ്രീ--		ഓസ്സ്നി -ഹരീ-	ധഓധഓ --സോ-	
	ഓനിനിധ -ദരീ-	പമനിഓ --മേ-	ഓരിസ്ഓ -ചകല്യാ	ഓഓനിഓ -- - -		
	രിസ്ധഓ --ണീ-	ഓഓഓഓ -----		സ്സ്നിധ വാ-- -	പമഗതി ണീ-- -	

മദ്ധ്യമകാലം

ഗാഗാ മ-ധു-	മാരിാ മൊഴി-	ഗാമാ സു---	പാപാ ന്ദ-ര-	
മാപാ രാ---	ധാപാ ജ-രാ-	ധാനിാ ജേ---	സാസാ ശ്വ-തി-	
നിാസാ സീ---	തിാസാ താ---	ഗാതിാ രാ---	സാസാ മ-മ-	
നിാസാ നോ---	നിാപാ ഹ-രി-	പാസാ സൗ---	നിാസാ ന്ദ-ര-	
സാസാ സാ---	തിാസാ ര---	ഗാതിാ സ്വ-ത-	മാഗാ നാ---	
തിാസാ ദ-ബി-	ദാസാ --ന്ദു-	ധതിാ ക-ലാ-	ധമാധ -മ-തി	
ധാഗാ നാ---	തിാനിാ മ-രു-	ധാമാ --പ-	ദാമധ --ശിവ	

	നി തി നി ാ	ധ ാ പ ാ		പ ാ ാ ാ	പ മ നി ധ	
	കാ - - -	മി - മ -		ഹേ - - -	ശ്വ- തി -	
	പ മ ഗ ഗ	മ തി				
	ശ്രീ- - -	- -		(രമാരാധിതം)		

രാഗം - ചിത്രാംബരി

താളം - മിശ്രചാപ്പ് മേളം -66

പല്ലവി

സാമഗാനലോല ത്യാഗരാജ

മധുര ഹൃദയ രാഗ

(സാമഗാന)

അനുപല്ലവി

ശ്യാമകോമളമായ് സുഖശീതളമായ്

ശമദമപ്രേമ സാന്ദ്രകരുണമായ്

(സാമഗാന)

ചരണം

ചിത്രാംബരിയാം ചന്ദനഗന്ധീ

സീതാംലംകൃത സുന്ദരാംഗ

ഗുരുകൃപയായി

സ്വരസൗവർണ്ണമായ്

ദാസപാലനശീലസുശീല

(സാമഗാന)

പല്ലവി	മേളം-66			
	രാഗം - ആരോ:- അവ:-	ചിത്രാഞ്ചരി ഷഡ്ജം, ചതു: രി, അ: ഗ, പ്ര: മ, പഞ്ചമം, ഷഡ്: യെ, കാകളി: നി, ഷഡ്ജം ഷഡ്ജം, കാകളി: നി, ഷഡ്: യെ, പഞ്ചമം, പ്ര: മ, അ: ഗ, ചതു: രി, ഷഡ്ജം	താളം - മിശ്രചാപ്പ്	
1.	ധ ാ ാ സാ- -	പ ാ ാ മ - -	പ മ ഗ മ ഗാ- - -	പ ാ ാ ാ ന - - -
	ധ ാ ാ ലോ-	നി ാ ാ - - -	സ് ാ ാ ാ - - - -	സ് ാ ാ ാ ല - - -
	സ് ാ രീ ത്യാ- -	ാ സ് ാ - ഗ -	നി രീ സ് നി രാ - - -	ധ ാ ാ ാ ജ - - -
	പ ധ പ മ യു ര	പ മ ഗ ഹൃദയ	പ മ ഗ രി രാ- - -	ഗ രി സ ാ ഗ - - - -
2.	സ ാ ാ സാ- -	പമ മ -	---- do ഗാ- - -	do ---- ന - - -
	---- do ലോ-	----- (1st സംഗതി) - - -	----- - - - -	do ---- ല - - - -

സ് തി ട ത്യാ- -	ഗ് ട ട ഗ- -	ഗ് മ് പ് മ് രാ- - -	ഗ് തി സ് ട ജ- - - -	
സ് തി സ് മ യു ര	ധ ധ പ ഹൃദയ	പ മ ഗ തി രാ- - -	ഗ തി സ് ട ജ- - - -	(സാമ)

അനുപല്ലവി

1. പ മ ഗ ശ്യാ- -	മ പ ട - മ-	പ ധ ട നി കോ- -മ	സ് ട നി ട ഉ -മായ്-	
സ് തി ട സുഖ-	ഗ് മ് ട ശീ- -	ഗ് ട തി ട ത- ഉ -	സ് ട ട ട മായ്- -	
2. പ മ പ ശ്യാ- -	ധ ട പ - - മ	പ ധ ട നി കോ- -മ	സ് ട നി ട ഉ -മായ്-	
---- do സുഖ-	do ---- ^(1st സംഗതി) ശീ- -	---do----- ത- ഉ -	---do----- മായ്- -	
സ് തി ട ശ മ -	ഗ് മ് പ് ദ - മ	മ് ഗ് തി ഗ് -പ്രേ- -	തി സ് ട ട - മ - -	

	നിരിസ സാ- -	നിധാ - ള- -	പമഗരി ക - രു -	ഗരിസാ ണമായ്-	(സാമ)
ചരണം	സാാ ചി - -	പമാ ത്രാം-	പമഗരി ബ - രി -	സാാാ യാം- - -	
	നിരിസ ച - -	നിധാ ന -	നിാാാ ഗ - - -	സാാാ ന്ധീ- - -	
	സരിാ സീ- -	ഗമാ താ- -	പാാമ ലം- - -	പാധാ കൃ-ത-	
	പധാ സു- -	നിസാ - ന -	ധാാാ രാം- - -	പാാാ ഗ- - -	
	പമാ ഗുരു-	പധാ കൃപ-	നിാാാ യായ്- -	സാാാ നീ- - -	
	സരിാ സ്വര- -	ഗ്മാ സൗ-	ഗ്മിഗ്മി വർണ്ണ- -	സാാാ മായ്- -	

നിർദ്ദി	നിധാ	ഓപമ	ഗാതി	
ദാ - -	- സ -	- - പാ-	ല - ന-	
സതി	ഗമ	ഗതിഗതി	സാദാ	
ശീ - -	ലസു-	ശീ- - -	ല - - -	(സാമ)

രാഗം - സുചരിത്ര

താളം - ആദി

മേളം -67

പല്ലവി

നീലാഞ്ജന സമാ വനമാലാ

മായാമോഹന- രാധാമനോഹര

(നീലാഞ്ചന)

അനുപല്ലവി

സീതാനായക ഭാമാ സുന്ദര

മധു പർക്കശ്ശുതി ചിത്ത രാഗ മാലികാ

(നീലാഞ്ചന)

ചരണം

സുധി ചിത്ത വശീകര സ്വര സുവർണ്ണധാരാ

മനഹര ചിത്ര- തുളസീ ധരപ്രിയ

Like AP

സുചരിത്ര സാഗര ശയന- മുരഹര

വിചിത്ര വിജ്ഞാന മധുലോല -മിത്ര രുചികര

(നീലാഞ്ചന)

രാഗം -	സുചരിത്ര	താളം - ആദി	മേളം-67
ആരോ:-	ഷഡ്ജം, ഷഡ്: തി, അ: ഗ, പ്ര: മ, പഞ്ചമം, ശു: യൈ, ശു: നി, ഷഡ്ജം		
അവ:-	ഷഡ്ജം, ശു: നി, ശു: യൈ, പഞ്ചമം, പ്ര: മ, അ: ഗ, ഷഡ്: തി, ഷഡ്ജം		

പല്ലവി	1.	നി സ് റ തി	റ റ സ റ	നി റ റ ധ	റ റ പ മ	
		നീ - - -	- - ല റ -	ഞ്ച - - ന	- - സ -	
		പ റ റ റ	പ റ മ റ	ഗ റ റ തി	തി റ സ റ	
		മ റ - - -	വ - ന -	മ റ - - -	ല റ - - -	
അനുപല്ലവി		നി സ റ തി	റ റ തി റ	സ റ തി സ	റ തി റ റ	
		മാ - യ റ -	- - മോ -	- - ഹ -	- ന - -	
		ഗ മ റ പ	റ റ പ റ	പ റ ധ റ	നി റ സ് റ	
		രാ - - - ധ	- - മ -	നോ - - -	ഹ - ര -	
		നി സ് രി റ	റ റ നി സ്	രി റ രി സ	രി റ റ റ	
		സീ - താ -	- - നാ -	- - യ -	ക - - -	
		റ റ ഗ് മ്	റ ഗ് റ റ	റ റ രി റ	റ രി സ് റ	
		- - ഭാ -	- മ റ - -	- - സു -	- ന്ദ ര -	

	ഗ് മ് ഞ്	ഞ് ഞ്	സ് തി ഞ്	ഞ് സ്	
	മ യു-പ	- - ര്ക്ക-	ശ്രുതി-ചി	- - ത്ത -	
	നി സ് തി സ്	സ് നി നി യ		നി യ പ മ	(നീലാഞ്ചന)
	രാ - - -	ഗ - - -		മാ - - -	ലി- കാ-

ചരണം

	ഗ മ പ	ഞ് പ	മ പ	പ പ	
	സുധി ചി	- - ത്ത-	- വ ശീ-	- ക ര -	
	പ മ ഗ	ഞ് മ ഗ		തി ഞ്	
	സ്വര-സു	- - വർണ്ണ		ധാ- - -	രാ - - -
	നി സ ഞ്	സ ഞ്	മ തി സ തി	ഞ്	
	മ ന - ഹ	ര - - -	- ചി ത്ര -	- - - -	
	ഞ് ഗ മ	പ പ		ധ ഞ്	
	- - തുള	- സീയ -		ര - - -	പ്രി- യ -

LikeAP

നിസ്തരി സുചരി -	തരിനി ത്ര--സാ		സ്തരി - - - ഗ	സ്താ ര - - -	
ഓഗ്മ - - ശയ	ഓഗാ - ന - -		ഗ്സ്തരി - മുര -	തരിസ്ത - ഹര -	
ഗ്മാഗ് വിചിത്ര	ഓസ്ത - - വി -		രിഓ ജ്ഞാ- - -	സ്താ ന - - -	
നിസ്തനി മധു-ലോ	ഓധാ - - ല -		നിയപമ മി - ത്ര -	ഗമപധ രൂചികര	(നീലാഞ്ചന)

രാഗം - ജ്യോതിസ്വരൂപിണി

താളം - ആദി മേളം -68

പല്ലവി

ഗാനാമൃതപാനം നുകരവേ

തേനും പാലും വേണോ ദേവനുകേൾമനമേ (ഗാനാമൃതപാനം)

അനുപല്ലവി

രാഗാമൃതസാരം മധുതരഗാനം

രസികമാനസ രാഗാനു രാഗലയം (ഗാനാമൃതപാനം)

ചരണം

ശ്രുതിലയ നവരസ തിരുമധുര സ്വര

സൗവർണ്ണകുറലമൃതം

ജ്യോതി സ്വരൂപിണി അരുളാലേ

ദാസജനാവന സുകൃദസുഖം (ഗാനാമൃത പാനം)

		രാഗം -	ജ്യോതിസ്വരൂപിണി	താളം - ആദി	മേളം-68
		ആരോ:-	ഷഡ്ജം, ഷഡ്: തി, അ: ഗ, പ്ര: മ, പഞ്ചമം, ശുദ്ധ: ധൈ, കൈ: നി, ഷഡ്ജം		
		അവ:-	ഷഡ്ജം, കൈ: നി, ശുദ്ധ: ധൈ, പഞ്ചമം, പ്ര: മ, അ: ഗ, ഷഡ്: തി, ഷഡ്ജം		
പല്ലവി					
1.		സ്താതാ നി	താ യാ	പാ പ മ	ഗാരി സ
		ഗാ- - നാ	- - മ്യ-	ത - പാ-	- - - -
		തിതാത	താ പാ		ധാ നിത
		നം- - -	- - ന്നു-		ക - ര -
					വേ- - -
2.		പധനി സ്ത	തിതാ നി	ധ പ പാ	ഗാരി സ
		ഗാ- നാ -	- - മ്യ -	തം- പാ-	- - - -
		തിതാത	താ പാ		ധാ നിത
		നം- - -	- - ന്നു-		ക - ര -
					വേ- - -
3.		സ്താതാ തി	താ പധ	താ നിത	ധധ പ മ
		തേ- - ന്തം	- - പാ -	- ല്യാം - -	വേ- ണോ-
		പധതാ നി	സ്താ നിത		താ പാ
		ദേ- - വ	ന് - കേശി-		പ മ ഗ മ
					മേ- - -
					(ഗാനാമൃതപാനം)

അനുപല്ലവി

|| സ്താതി യാ പാപമ യാമാ |
രാ--ഗാ -- മൃ- ത-സാ- - - -

| പാപാ പാപാ | യാതിയാ സ്താതി ||
രാ-- - - മ- യു- ത- ര-ഗാ-

|| സ്താതി പാപം ഗാതിയാ സ്താതി |
- - - - രസി ക-മാ- - നസ-

| പാപാതി സ്താതിയാ | സ്താതിയാ യാപമ || (ഗാനാമൃതപാനം)
രാ--ഗാ - - - നു- രാ- ഗ- ല-യം-

ചരണം

|| പാപാ പാപാ പാപാ പാപാ |
--ശ്രുതി -ലയ- - നവ- രസ--

| പാപാ പാപാതിയാ | നാതിയാ പാപാ ||
--തിരു - മ യു- രാ-- - - -

|| പാപാ നാതിയാ പാപാതിയാ |
--സ്വര സാ-- - - - വർ - - -

| ധപധ ധനിസ്ത | നിസ്തിര സ്താദ ||
--കുറ - ല മൃ - തം - - - -

Like AP

; ജ്യോതി സ്വരൂപിണി അരുളാലേ

; ദാസജനാവന ;സുകൃദസുഖം (ഗാനാമൃതപാനം)

രാഗം - ധാതുവർദ്ധിനി

താളം - ആദി

മേളം -69

പല്ലവി

നന്ദകുമാര സുന്ദരാകാര

ധാതുവർദ്ധനാ സുകുമാരവരദാ

(നന്ദകുമാര)

അനുപല്ലവി

ഇഹപര സുഖദായക സുമസായക

മഹിത സുസ്ഥിത രസമയ- സച്ചിന്മയ

(നന്ദകുമാര)

ചരണം

ചക്രാംഗിത ശംഖാത്മക മനോഹര

സുവർണ്ണ മാനസ ധാന്വന്തരേ

Like AP

പവന പുരേശ്വര രംഗ പുരേശ്വര മധുരാ

ഗോകുല - നന്ദന ഗിരിധര

(നന്ദകുമാര)

	രാഗം - ആരോ:- അവ:-	ധാതുവർദ്ധനി ഷഡ്ജം, ഷഡ്: രി, അ: ഗ, പ്ര: മ, പഞ്ചമം, ശുദ്ധ: യൈ, കാകളി: നി, ഷഡ്ജം ഷഡ്ജം, കാകളി: നി, ശുദ്ധ: യൈ, പഞ്ചമം, പ്ര: മ, അ: ഗ, ഷഡ്: രി, ഷഡ്ജം	താളം - ആദി	മേളം-69	
പല്ലവി					
1.	ട ട പ യ - - ന -	ട നി സ് ട - ന കു -	സ് നി യ ട മാ - - -	ധപപ ട ട രാ - - - -	
	ട ട മ പ - - സു -	ട പ മ ഗ - ന - രാ	രി ട സ ട കാ - - -	രി ട ട ട ര - - - -	
2.	ട ട പ യ - - ന -	ട നി സ് ട - ന കു -	നി സ് രി സ് മാ - - -	രി ട ട ട രാ - - - -	
	ട ട സ് നി - - സു -	ട നി യ ട - ന ര -	പ മ ഗ രി കാ - - -	ഗ ട ട ട ര - - - -	
	ട ട രി സ - - ധാ -	ട രി ട ട - തു - -	ട ട ഗ മ - - വ -	പ ട മ ട രീ - ധു -	
	പ ട ട ട നാ - - -	ട ട പ മ - - സുകു	പ യ നി സ് മാ - - ര	നി യ നി യ വ - ര -	പ മ ദാ - (നന്ദകുമാരാ)

അനുപല്ലവി

1. || ധ്വപയ ധ്വപയഠ നിഠസ്ഠഠ നിസ്സ്തിഠ |
 --ഇഹ -പര- സുഖ- ദാ- - -

| രി ഓ സ ഓ സ ഓ സ ഓ | സ നി ധ ഓ നി ഓ സ ഓ ||
 യ - ക - സു - മ - സാ - - - യ - ക -

2. || ഓ ഓ ഗ് പ്പമ്മ്മ്മാ രീ ഓ ഓ രീ ഓ സ് രീ സ് രീ ഓ |
-- മ ഹി- - ത -സ്സു- - സ്മി- ത-

I ട്രാനിസ്	ട്രാനിയട	പയ പമ്മാ	ടഗ പമ്മാ	II
-- ര സ	- മ യ-	സ - ചിൻ	-- മ --	

|| രി ഓ (നന്ദകുമാര) ||
യ -

ചരണം

൦൦൪൦	൦൪൦൦	ധനിധപ	൪൪൦൦	
--ച--	-(ക്രമം-	ശി-ത-	-ശം--	

| പ പ മ ഗ ധ രി ഗ ധ | രി സ രി ധ ധ ധ രി സ ||
-ഖാ - - -രമ ക- മ -നോ - - -ഹ -

രാഗം - നാസികാഭുഷണി താളം - മിശ്രചാപ്പ് മേളം - 70

പല്ലവി

നാസികാഭുഷണി സുന്ദരം ശ്രീവാസിതം

അനുപല്ലവി

ശ്രീഗുരു വായുപുരം അതിലരുളും
സുന്ദര മുർത്തി അരവണൈ ശായി

(നാസികാ)

ചരണം

മാനസ പഞ്ചര സുവർണ്ണ ശുകമായ്
മമ മധു ഭാഷണ ഷാഡവ ഭുഷണ

Like AP

വൈഷ്ണവ വാണി മാമണി മാധവ
മധുമാലിനി ഗിരിജാ സോദരി

(നാസികാ)

പല്ലവി

രാഗം - നാസികാഭുഷണി താളം - മിശ്രചാപ്പ് മേളം-70
 ആരോ:- ഷഡ്ജം, ഷഡ്: രി, അ: ഗ, പ്ര: മ, പഞ്ചമം, ചതു: യൈ, കൈ: നി, ഷഡ്ജം
 അവ:- ഷഡ്ജം, കൈ: നി, ചതു: യൈ, പഞ്ചമം, പ്ര: മ, അ: ഗ, ഷഡ്: രി, ഷഡ്ജം

1. || സാരിാ ഗാമാമാ || പ ധ നി സാ ||
 നാ -സി - കാ - - - ഭു - ഷ ണി - - -
- || നി സാ നി യാ || പമ ഗാ രിാ സാ ||
 സു - - ന രം - - ശ്രീ വാ - - സി-തം -
2. || സാരിാ ഗാമാമാ || ധപമപധനി നിസരിസരിസാ ||
 നാ--സി-- കാ- - - - ഭു - - ഷ - - ണി - - - - -
- || നി സാ നി യ ഗമപധ || നിസനിധപമഗാരിാസാ ||
 സു - - ന രംശ്രീ - - വാ - - - - -സി -തം - (നാസികാഭുഷണി)

അനുപല്ലവി

- | | | | | | |
|----|----------------------------------------|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|--|
| 1. | <u>സ്താ നിയ</u> | <u>ധപമപപധനി</u> | <u>ധനി</u> <u>സ്താ</u> | <u>സ്താ</u> <u>സ്തനി</u> <u>സ്താ</u> | |
| | ശ്രീ-ഗുരു | വാ - - - -യു - - | പു - -രം - - | അ - തി ല രുളും | |
| 2. | ---- | do ----(1st സംഗതി) | <u>സ്താ</u> <u>സ്താ</u> <u>സ്താ</u> <u>രി</u> <u>സ്താ</u> <u>രി</u> <u>ാ</u> | | |
| | ശ്രീ ഗുരു | വാ - - - -യു - - | പു - രം- അതി ല രു - ലും | | |
| | <u>ഗ്ലാഗ്ലാരി</u> <u>ാ</u> <u>സ്താ</u> | | <u>ധ</u> <u>രി</u> <u>നി</u> <u>ധ</u> <u>നി</u> <u>ധ</u> <u>പ</u> <u>മ</u> <u>പ</u> <u>ധ</u> <u>നി</u> | | |
| | സു-ന്ദ -മു - -ർത്തി | | അര -വണൈശാ - -യി - - - | | |
| | ---- | do ----(2nd സംഗതി) | <u>പമഗാരി</u> <u>സാ</u> | | |
| | അരവണൈ | | ശാ - -യി - - - (നാസികാഭൂഷണി) | | |

ചരണം

- | | | | | | | |
|--|------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------------|------------------------------------------------|--|
| | <u>പാ</u> <u>പ</u> <u>പാ</u> <u>പാ</u> <u>പാ</u> <u>പാ</u> | | <u>ധ</u> <u>പ</u> <u>ധ</u> <u>നി</u> | <u>നി</u> <u>ധ</u> <u>ധ</u> <u>പാ</u> | | |
| | മാ--നസ- പ- --ഞ്ച-ര- | | സു-വർണ്ണ- | ശുകമാ യ് - - | | |
| | <u>മ</u> <u>മാ</u> <u>മ</u> <u>മാ</u> | <u>പ</u> <u>മ</u> <u>ഗാ</u> <u>രി</u> <u>സാ</u> | | <u>ഗ</u> <u>മാ</u> <u>പ</u> <u>ധ</u> | <u>ധ</u> <u>നി</u> <u>നി</u> <u>ധ</u> <u>ധ</u> | |
| | മമ-മ യു ഭാ- - -ഷ-ണ- | | ഷാ-ഡവ- | ഭൂ - - -ഷ-ണ- | | |

Like AP

വൈഷ്ണവ വാണി മാമണി മായവ
മധുമാലിനി ഗിരിജാ സോദരി

(നാസികാഭൂഷണി)

രാഗം - കോസലം

താളം - രൂപകം

മേളം -71

പല്ലവി

മാധവാ കേശവാ

മീരാ വനപാലാ കുസുമാകര

(മാധവാ)

അനുപല്ലവി

രാഗരാഗിണി മാലികചൂടും

കോതയെൻ തുളസീധരാ

വരു ഹരി വരു അരുൾതരു

സുരപാരിജാത മലർതരു

ചരണം

കോടികോടി പാവൈ മാലികൈ

ചെന്തമിഴ് ഇശൈയായ് ഹരേ

നീല മാമയിൽ പീലി ചൂടും

കോസലേന്ദ്ര സ്വര സുവർണ്ണതാരകാ

(മാധവാ)

രാഗം -	കോസലം	താളം - രൂപകം	മേളം-71
ആരോ:-	ഷഡ്ജം, ഷഡ്: രി, അ: ഗ, പ്ര: മ, പഞ്ചമം, ചതു: ധൈ, കാ: നി, ഷഡ്ജം		
അവ:-	ഷഡ്ജം, കാ: നി, ചതു: ധൈ, പഞ്ചമം, പ്ര: മ, അ: ഗ, ഷഡ്: രി, ഷഡ്ജം		

പല്ലവി

1. || സ ാ ാ ാ സ ാ രി ാ ാ ാ ാ ാ ||
 മാ - - - ധ - വ - - - - -
- || പ മ ഗ ാ മ ാ പ ധ നി ാ ാ ാ ||
 കേ - - - ശ - വ ാ - - - - -
- || നി സ് ാ രി ാ ാ രി സ് ാ രി ാ ാ ||
 മീ - - രാ - - വ ന - പ ാ - -
- || സ് ാ ാ ാ ാ ാ ാ ാ ാ ാ ാ ാ ||
 ല - - - - - - - - - - -
- || സ് നി ധ പ പ മ ഗ ാ രി ാ സ ാ ||
 കു - സു - മാ - - - ക - ര -
2. || സ് നി ധ പ പ ധ നി സ് രി ാ ാ ാ ||
 മാ - - - - - ധ - വ - - -

പ മ ഗ രി കേ- - -	ഗ മ ാ പ - ശ - വ	ധ നി ാ ാ - - - -	
---do----- മീ - - രാ	(1 st സംഗതി) ---do--- - - വ ന	---do--- -പാലാ- -	
---do----- കു - സു -	(1 st സംഗതി) ---do--- മാ - - -	---do--- ക - ര -	 (മാധവ)

അനുപല്ലവി

പ മ ഗ രി രാ- - -	ഗ ാ പ മ ഗ - രാ-	ഗ മ പ ാ - ഗിണി-	
മ പ ധ ാ മാ-ലി-	പ ാ പ ധ ക - ചു -	നി ാ ാ ാ ടും - - -	
നി സ് ാ രി കോതയെ	രി ാ നി സ് ൻ - തുള	രി ാ രി ാ സീ- ധ -	

സ് ട ട ട ര - - -	ട ട രീ സ് - - വ -	രീ ട ട ട രു - - -	
പ മ ഗ ട ഹ-രീ-	ട ട രീ സ - - വ -	രീ ട ട ട രു - - -	
നി സ രീ ട അ രു ശ്-	ട ട രീ ട - - ത-	സ ട ട ട രു - - -	
നി സ ട രീ സു ര - പ ട	രീ ട ഗ മ രീ - ജ ട-	പ ധ നി ട ത - - -	
സ് നി ധ പ മ - ല രീ	പ മ ഗ ട ത - രു -	രീ ട സ ട - - - -	 (മാധവ)

ചരണം

പ ട ട മ കോ-ടി	ട ട പ മ - - കോ-	ഗ രീ ഗ ട - - ടി -	
മ പ ധ നി പ ട - വൈ	ട ട <u>ധ പ പ ട</u> - - മാ - - -	ഗ മ പ ട ലി-കൈ-	

നിസ്സാനി ചെ - -ന്ത	ഓയയനി -മിഴ്ത്തുശൈ	ഓയപപഓ -യായ് - -	
പയനിഓ ഹ-രേ -	ഓഓഓ - - - -	ഓഓഓ - - - -	
നിസ്സരിഓ നീ - - -	ഓരിഓരി -ല - മാ	സ്സസ്സസ്സ മ യി -ൽ	
നിസ്സരിഓ പീ - ലി -	ഓഓപമ - - ചു -	ഗഓഓ ടും - - -	
നിസ്സരി കോ - - സ	സ്സഓഗമ ലേ-ന്ദ്രഓ-	പയനിഓ സ്വ - ര -	
സ്സസ്സനിധ സുവരേ -	പമഗഓ ണ്ണ-താ-	രിഓസ്സഓ ര - ക -	 (മാധവ)

രാഗം - രസികപ്രിയ

താളം - ആദി

മേളം -72

പല്ലവി

പത്മസിന്ധുഭവേ ദേവീ അംബ പത്മപ്രിയേ

പത്മസിന്ധുഭവേ ദേവീ അംബ പത്മപ്രിയേ

(പത്മ)

അനുപല്ലവി

രസികപ്രിയ ചിത്ത പത്മസുധാമയീ

(സ്വര)

സുവർണ്ണ പത്മാസന രയീ മായേ ത്രയീ

(പത്മ)

ചരണം

; പത്മാക്ഷീ പത്മഭൂഷണി അംബ

പത്മശ്രീ പത്മമാലിനി - അംബ

Like AP

സഹസ്രാര പത്മസിന്ധു സഞ്ചാരിണീ

പത്മനാഭ സഹോദരി മായേ- അംബ

(പത്മ)



പല്ലവി	രസികപ്രിയ താളം - ആദി മേളം-72			
	രാഗം -	രസികപ്രിയ		
	ആരോ:- അവ:-	ഷഡ്ജം, ഷഡ്: രി, അ: ഗ, പ്ര: മ, പഞ്ചമം, ഷഡ്: ധൈ, കാകളി: നി, ഷഡ്ജം ഷഡ്ജം, കാകളി: നി, ഷഡ്: ധൈ, പഞ്ചമം, പ്ര: മ, അ: ഗ, ഷഡ്: രി, ഷഡ്ജം		
1.	ട ട ട പ - - -പ	ട ധ പ ട -ത്ത്സി-	ട ട പ മ - -സ്സു-	ഗ ട മ ട - - ഭ -
	പ ട ട ട വേ- - -	ട ട ട ട - - - -	ട ട ട ട - - - -	ട ട ട ട - - - -
2.	---do--- - - -പ	---do--- (1st സംഗതി)- -ത്ത്സി-	---do--- - -സ്സു-	---do--- - - ഭ -
	പ ട ട ട വേ- - -	ട ട പ മ - - ഭേ -	ധ ട ട ട വീ- - -	പ മ ധ ട അം-ബ-
3.	---do--- - - -പ	---do--- (1st സംഗതി)- -ത്ത്സി-	---do--- - -സ്സു-	---do--- - - ഭ -
	പ ട ട ട വേ- - -	ട ട ട ട - - - -	ട ട പ ധ - -പത്ത്	ട നി സ് ട -പ്രിയേ-



4.	നി ഓ യേ-	---do---(1st സംഗതി) ---do---	തി സ ഭ -	
		പത്മ സിന്ധു		
	തി ഓ ഓ വേ- - -	സ ഓ ഓ - - - -		ഓ ഓ ഓ - - - -

അനുപല്ലവി

	ഓ പ ധ - - ര സി	ഓ നി നി സ് - ക പ്രിയ	ഓ ഓ നി - - - ചി	ഓ സ് ഓ -ത്ത- -	
	ഓ ഓ സ് - - - പ	ഓ രി സ് ഓ -ത്മ സു-		സ് ഓ ഓ നി ധാ- - -	രി സ് രി ഓ മ - യീ -
	ഓ ഓ സ് രി - - സുവ	ഓ ഗ് മ് ഓ -രീണ്ണപ-	ഗ് ഓ ഓ ത്മാ- -	രി സ് രി ഓ സ - ന -	
	ഓ ഓ <u>നി</u> രിസ് - - ര -യീ-	നി ധ ഓ മാ - - -		പ മ ഗ ഓ യേ- - -	സ രി ഗ മ ത്ര -യീ -
	പ ധ - -	(പത്മസിന്ധുഭവേ)			

ചരണം

ട ട ട പമ - - - പ -	പ ട ട ട ത്ഥാ - -	പ ട ട ട ക്ഷീ - -	മ ട പ ട പ-ത്ഥ -	
ട ട പ ധ - - ഭൂ -	ട നി സ് ട - ഷ ണി -	നി രീ സ് നി അം - - -	ധ ട ട ട ബ - - -	
ട ട മ ട - - പ -	പ ട ട ട ത്ഥ - -	പ മ ഗ ട ശ്രീ - - -	മ ട പ ട പ-ത്ഥ -	
ട ട ട - - ഭൂ	---do---(1st സംഗതി) ഷ ണി -	---do--- അം - -	---do--- ബ - - -	

Like AP

; സഹസ്രാർപത്മസിന്ധുസഞ്ചാരിണി
പത്മനാഭ സഹോദരീ മായേ അംബ (പത്മ)